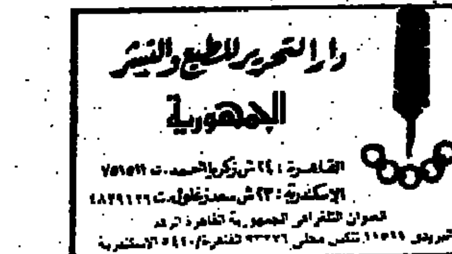
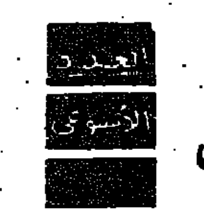
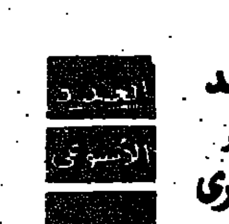
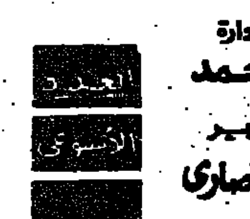


رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى







١٦ صفحة ٢٠ قرشا

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

AL-GOMHOURIA 13 OCTOBER 1988 - TELEX 92475 TAHRIR UN

مباحثات هامة لمبارك وعرفات

عرفات : اتفقنا .. فى كل القضايا

أشكر لمصر موقفها الأخوى الملتزم

كتب – صفوت ابوطالب :

استعرض الرئيس حسنى مبارك والزعيم الفلسطينى ياسر عرفات خلال جلستي مباحثات عقداها صباح امس بمقر رئاسة الجمهورية التطورات الجارية بمنطقة الشرق الاوسط والجهود المصرية – الفلسطينية لعقد المؤتمر الدولى للسلام ونتائج جولة الرئيس مبارك الاوربية والاستعدادات الجارية لعقد الدورة الطارئة للمجلس الوطنى الفلسطينى وتطورات الانتفاضة الفلسطينية بالارض المحتلة ..

وعقب المباحثات عقد الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات مؤتمرا صحفيا اعرب فيه عن اعتزازه بنتائج المباحثات التى اجراها مع الرئيس مبارك ووصفها بأنها ايجابية وبناءة كعادتها ، وانها جرت فى جو من الاخوة والمحبة وتم فيها بحث عدد كبير من القضايا وفى مقدمتها القضية الفلسطينية . وقال ان وجهتى نظر مصر والمنظمة متفقتان فى جميع القضايا .

واشاد الزعيم الفلسطينى بمواقف الرئيس مبارك والحكومة المصرية وشعب مصر الى جانب عدالة القضية الفلسطينية على كافة الاصعدة وفى جميع المجالات والمناسبات .

واضاف عرفات قائلا : اتقدم بالشكر والامتنان على هذا الموقف الاخوى المبدئى الملتزم الذى تقفه مصر رئيسا وحكومة وشعبا .

واشار الى ان المباحثات تناولت الانتفاضة الفلسطينية المباركة التى يعيشها الشعب الفلسطينى فى مواجهة الاحتلال الاسرائيلى وقال انه ابلغ الرئيس مبارك اصرار الشعب الفلسطينى على استمرار الانتفاضة موجة تلو موجة حتى انتهاء الاحتلال الاسرائيلى بعون الله .

واضاف اننا بحثنا ايضا كافة التطورات الجارية على الصعيد الدولى بالنسبة للقضية الفلسطينية بشكل خاص والقضايا العربية بشكل عام .

واكد عرفات اتفاق مصر والمنظمة خاصة تجاه نتائج الحرب العراقية الايرانية وصمود الجيش العراقى على الجبهة الشرقية لامتنا العربية وكلانا يتمنى ان تنتهى المفاوضات العراقية الايرانية على افضل وجه بما يضمن تحقيق سلام دائم وشامل بمنطقة الخليج بالاضافة الى اهمية عمل كافة القوى على الصعيد الدولى لسرعة عقد المؤتمر الدولى للسلام الخاص بقضية الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية وان يعقد هذا المؤتمر باسرع وقت ممكن ..

البقية ص ٥

الرئيس حسنى مبارك خلال الاجتماع المغلق الذى عقده وياسر عرفات امس

تصوير – احمد المغربى

الرئيس استقبل عصمت عبدالمجيد

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس بمقر رئاسة الجمهورية الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ..

وفؤاد سلطان

واستقبل الرئيس امس فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى .

الصور ص ٣

● عبدالمجيد :

مصر تساعد الانتفاضة الفلسطينية

كشف الدكتور عصمت عبدالمجيد فى حديث لمجلة « اليقظة » الكويتية فى عددها الاسبوعى الذى يصدر غدا النقاب عن ان معونات مصرية تصل بكل الاشكال لاهل فلسطين المحتلة الذين يقومون بانتفاضتهم ضد الاحتلال

واكد الدكتور عصمت عبدالمجيد ان صوت مصر هو الاقوى والاعلى باستمرار عندما يتعرض الشعب الفلسطينى للمؤامرة والمذابح .

٣ طائرات مساعدات مصرية للسودان

وصلت الى مدينة الابيض عاصمة اقليم كردفان بغربى السودان امس ثلاث طائرات تحمل مواد اغاثة فى اطار الجسر الرابع للمساعدات التى امر الرئيس حسنى مبارك بارسالها

اول اجتماع .. اليوم لمجلس تنمية القوة البشرية

يعقد المجلس الاعلى لتنمية القوى البشرية اجتماعه الاول اليوم برئاسة د . عاطف صدقى رئيس الوزراء .

تحية لمصر من الملك فهد

خص الملك فهد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية مصر بترحيب وتقدير واضحين لدى استقباله امس الاول لوزراء اعلام الدول الاسلامية . وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام بان العاهل السعودى حمله تحية حارة للرئيس

قوات الجيش تنسحب من شوارع الجزائر

انسحبت قوات الجيش الجزائرى فى الساعة السادسة من صباح أمس من المناطق التى كانت منتشرة بها فى العاصمة الجزائرية باستثناء المناطق الرئيسية والحساسة حيث ظلت بعض العربات المصفحة متمركزة فيها ولاسيما فى مرتفعات الجزائر وعند المدخل الشمالى من حى باب الواد الشعبى وأمام إدارة الأمن العام ووزارة الدفاع .

الرئيس يفتتح أحدث مستشفى بقليوب

هيكل جديد لاجور وحوافز وبدل تفرغ الاطباء

يفتتح الرئيس حسنى مبارك قريبا مستشفى قليوب الذى اقيم بالجهود الذاتية ويضم احدث الاجهزة الطبية وذلك فى اطار الاهتمام باقامة المستشفيات فى مختلف المحافظات . صرح بذلك امس الدكتور راغب دويدار وزير الصحة فى اجتماع اللجنة الصحية للحزب الوطنى .

وقال ان السعودية قررت رفع الحظر عن الادوية المصرية وسمحت بدخولها وتداولها وقد أبلغنى وزير الصحة السعودى بهذا القرار .

واضاف انه يجرى حاليا اتخاذ اجراءات صرف حوافز الاطباء من خلال الموارد الاضافية التى تحصل عليها الوزارة وكذلك اعادة النظر فى هياكل اجور الاطباء وبدل التفرغ .

شهد الاجتماع الدكتور يوسف والى امين عام الحزب ، وقام خلاله بتسليم درع الوزارة لعدد من اطباء وزارة الصحة اعضاء الحزب تقديرا لدورهم الفعال فى مجالات الوقاية والعلاج . كما شهد الاجتماع ادريس البنا نائب رئيس مجلس رأس الدولة السودانى .

٢٠٠ مليون جنيه رأسمال شركة الصالحية

أصدر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى قرارا بانشاء شركة الصالحية الزراعية كشركة مساهمة مصرية تابعة لوزارة الزراعة برأسمال قدره مائتا مليون جنيه .

وقد تم تشكيل لجنة برئاسة كمال الدين رضا وكيل وزارة الزراعة وتضم فى عضويتها ممثلا لوزارة المالية ورئيس شعبة استصلاح الاراضى بالجهاز المركزى للمحاسبات ومستشار من مجلس الدولة ومفوض شركة الصالحية الزراعية بهدف تحديد رأس المال المدفوع للشركة على اساس القيمة التى تتوصل اليها اللجنة .

إعادة فتح تنسيق القبول بجامعة الأزهر

كتب أحمد أبويوسف :

قررت جامعة الأزهر إعادة فتح باب القبول بمكتب تنسيق الجامعة للطلاب والطالبات الذين تخلفوا عن تقديم أوراقهم من الحاصلين على الشهادة الثانوية الأزهرية ومايعادلها والمستنفدين لمرات الرسوب وذلك لمدة عشرة أيام أخرى من ١٥ إلى ٢٥ أكتوبر . صرح بذلك د . عبدالفتاح الشيخ رئيس الجامعة .

رحلات العمرة للجمعيات طوال السنة

كتبت – نجوان محرم

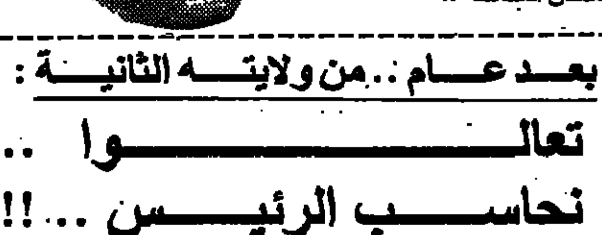
تقرر فتح باب تنظيم رحلات العمرة للجمعيات على مدار العام بواقع رحلة عمرة واحدة فى السنة لكل جمعية بشرط أن تكون الجمعية من الجمعيات التى يدخل غرض الحج والعمرة ضمن أغراضها وألا تكون قد ارتكبت من المخالفات فى رحلة حج سابقة مايمنعها من تنظيم رحلات عمرة لهذا العام . أعلنت ذلك أمس د . آمال عثمان وزيرة التأمينات .

ثلاجات ايديال لجميع الحاجزين

تقرر من الان وحتى نهاية الشهر الحالى تسليم جميع الحاجزين للثلاجة ايديال ٨ قدم وعددهم حوالى ١٥ الف حاجز على ان يبدأ من بداية الشهر القادم تطبيق نظام ادفع واستلم فورا للذين سيقومون بحجز هذه الثلاجة صرح بذلك امس المهندس حسن منصور رئيس القطاعات التجارية بشركة ايديال وقال انه من منتصف شهر نوفمبر القادم سيبدأ انتاج الثلاجة ايديال ١٠,٤ قدم لتسلم لحاجزيها وعددهم ٣٠ الف حاجز حتى نهاية هذا العام باولوية الحجز ..

بعد تحقيقات استمرت ١٣ ساعة متصلة :

منع عبدالحميد حسن واسرته من السفر واخلاء سبيله بكفالة ٢٠ ألف جنيه



كتب – جمال عقل :

اصدرت ادارة الكسب غير المشروع امس قرارا بادراج اسم الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة السابق وزوجته السيدة رجاء محمد عبدالمطلب وولديهما على قوائم الممنوعين من السفر لحين الانتهاء من التحقيقات التى تجرى معهما .. وقررت اخلاء سبيله بضمان مالى قدره ٢٠ الف جنيه ..

وتواصل الادارة تحقيقاتها صباح اليوم حيث تبدأ التحقيق مع السيدة رجاء محمد عبدالمطلب حول مصادر ثروتها المالية .

وكانت ادارة الكسب غير المشروع بوزارة العدل قد تلقت عدة تقارير امنية ومن الرقابة الادارية منذ ٦ شهور بارتكاب محافظ الجيزة السابق مخالفات مالية واستغلال منصبه لتكوين ثروة هائلة وتلاعبه باسكان المحافظة ..

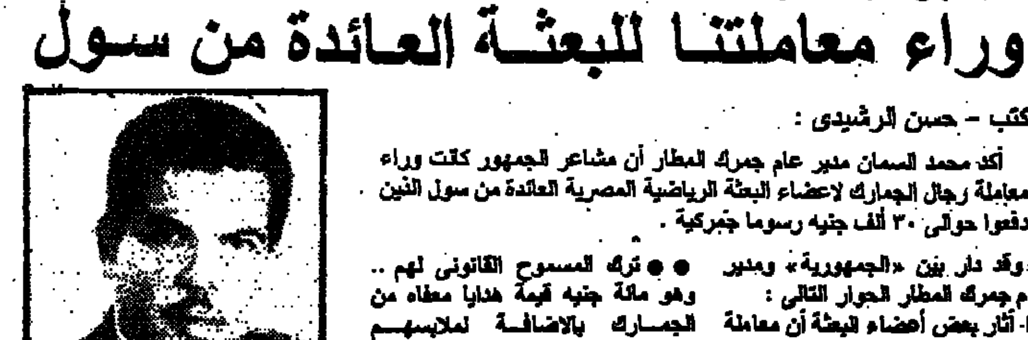
وقرر المستشار احمد فؤاد الغنام مساعد وزير العدل ومدير ادارة الكسب غير المشروع تشكيل لجنة على مستوى عال اشرف عليها نائبه المستشار شريف صبرى رئيس الاستئناف والمستشار بهاء ابراهيم وهشام العياط ومحمد عسكر رئيسا محكمة الكسب غير المشروع لتفتيش مسكن د . عبدالحميد حسن وضبط المستندات والاوراق الهامة التى تدينه .

البقية «ص ٤»

بعد عام .. من ولايته الثانية :

تعالوا .. نحاسب الرئيس ...!!

مقال : سمير رجب ص ٥



مدير جمارك المطار : مشاعر الجمهور وراء معاملتنا للبعثة العائدة من سول



محمد السمان

كتب – حسن الرشيدى :

أكد محمد السمان مدير عام جمرك المطار أن مشاعر الجمهور كانت وراء معاملة رجال الجمارك لاعضاء البعثة الرياضية المصرية العائدة من سول الذين دفعوا حوالى ٣٠ ألف جنيه رسوما جمركية .

وقد دار بين «الجمهورية» ومدير عام جمرك المطار الحوار التالى :

□ أثار بعض أعضاء البعثة أن معاملة رجال الجمارك لهم كانت سيئة ؟

● ● المعاملة كانت قانونية .. ومادامت قانونية .. فهى حسنة .

□ ما المقصود بالمعاملة القانونية ؟

● ● ترك المسموح القانونى لهم .. وهو مائة جنيه قيمة هدايا معفاه من الجمارك بالاضافة لملابسهم الشخصية .. وما زاد عن ذلك يستحق عنه رسوم .

□ شكا بعض اللاعبين من تعنت رجال الجمرك ضدهم ؟

البقية ص ٣

من أكتوبر ٨١ - أكتوبر ٨٨ :

مبارك .. وسباعية العطاء ..

بقلم : محفوظ الأنصارى

فى ١٤ أكتوبر ١٩٨١ .. تولى الرئيس مبارك المسئولية الاولى فى مصر ..

وغدا « الجمعة » .. ١٤ اكتوبر ١٩٨٨ يكمل الرئيس ٧ سنوات من العطاء الدائم .

ولقد شاءت الظروف والاقدار والتواريخ المخططة على برامج وأحكام ، أن يتوج مبارك سنوات العطاء السبع بعلامتين بارزتين خالدتين .. ببروزهما وخلودهما سيدخلان التاريخ كما دخلت العلامة « ٩١ » .. على قمة هضبة الحدود المصرية الشرقية هناك عالية مستقرة على احدى ربى الوادى فى « طابا » .

● العلامة الاولى التى اعنيها وتوج بها الرئيس خاتمة عطاء سنوات سبع ، هى دار الاوبرا المصرية ، التى افتتحها ، وشاهد عرضها الاول وسط مظاهرة وطنية ، وقومية ، وعالمية ، قبل اربعة ايام فقط من الغد ١٤ اكتوبر ٨٨ .

وهى علامة حضارية .. فكرية .. ثقافية .. فنية .. تعليمية .. وعلمية تكنيكية .

وهى بهذا مجمع علوم وفنون وثقافة ..

وهى وبه مركز علم وتعليم وتكنيك .

دار الاوبرا الجديدة بهذا وذاك منارة اشعاع ومنبع ضوء ينير العقول ، ويهذب النفوس ، ويرهف الحس ، ويحفز الوجدان .

هى نقطة لقاء وتجمع ، لكل الثقافات وكل الافكار وكل الفنون ، ومختلف البشر والجنسيات ..

ومنارة بهذا كله .. وغيره كثير .. محكوم عليها بان تكون صاحبة ريادة .. صاحبة دور .. فى محيطها .. وفوق ارضها .. وعلى امتداد عوالم الدنيا .. ليس بما تقدم للمشاهدين من ألوان الفنون ..

ولكن بما يجرى فى كواليسها ، وخلف ستائرها .. وداخل قاعات دروسها ومحاضراتها .. وفوق خشبات التدريب والعمل .. من تفاعل وتبادل وتعارف ولقاء بين مختلف الحضارات ، والثقافات والفنون .

ما يجرى بين الرجال ، من المفكرين والمثقفين ، والفنانين والفنيين ، من تناسق وتعاون ومشاركة لاخراج عمل ابداعى ، فى الاوبرا ، او الموسيقى ، او المسرح ، او الباليه او الغناء .

هذه المهمة العظيمة التى تقدمها الاوبرا الجديدة بكل ما قدمنا ، تفرض على مصر من جديد ، دورا فى هذا المجال ، نهضت به لاكثر من مائة عام .. وتركته بضعة اعوام ..

وها هى اليوم تستعيد الدور من جديد ، لتقدمه عطاء ، وبذلا وتفانيا ، لا يعرف التمييز او التعصب .. لكنه عطاء انسانى يمجد عبقرية الانسان وابداعاته ويتغنى بها .

● ● ● ● ●

● اما العلامة الثانية التى توج بها مبارك خاتمة عطاء السنوات السبع المنقضية .. فهى العودة المنتصرة « لطابا » .. هى السلامة للارض ، والوحدة للتراب الوطنى .

العلامة الثانية .. او التاج الثانى لعطاء سنوات سبع ماضية .. وعطاء السنوات القادمة .. هو هذا الحكم الدولى ، بالقدرة المصرية والكفاءة المصرية ، والعلم المصرى ..

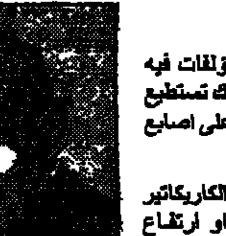
العلامة ، التاج .. هى الشهادة التى اعطاها حكام دوليون ثلاثة ، محايدين ، فى جنيف ، بان مصر تستطيع ان تعمل فى اطار فريق ، حتى وان اختلفت مشارب وثقافات وافكار وتكوينات ، وعقائد واديان أعضاء هذا الفريق .

البقية ص ٣



ذكريات حافظ محمود :

بعض ذكريات الكاريكاتير ..



بقلم :
حافظ محمود

لست اعرف فنا قلت المؤلفات فيه كفن الكاريكاتير العربي .. انك تستطيع ان تعد كتبه في جيل او اكثر على اصابع اليد الواحدة ..

ولا ترجع قلة عدد كتب الكاريكاتير العربي الى ازمة الورق او ارتفاع تكاليف الطباعة .. انما ترجع الى ان فنان الكاريكاتير بطبعه اقل الفنانين كلاما في عمله لان رسما من رسومه قد يغني عن سلسلة مقالات !

اذكر حين كنا في دور النشأة الصحفية ان الححت كثيرا على الاخ رخا (كبير رسامي الكاريكاتير حاليا) ان يصدر من مجموعة رسومه كتابا فكان يضحك وبعد المناقشة اقنعني بان اقامة معرض لرسومه بدار نقابة الصحفيين خير له من اصدار كتاب .. ونفذ الفكرة فعلا وكان معرضا رائعا لكن بعض الذين شهدوا هذا المعرض من المشتغلين بنشر الكتب اقنعوا رخا باصدار هذه الرسوم التي اشتمل المعرض عليها في كتاب .. وكان هذا اول الطريق الذي اقتحمه رسامو الكاريكاتير القلائل بكتبهم واخر هذه الكتب كتاب « كاريكاتير الحياة » للفنان الصحفي احمد طوغان .

● ● ● ●

حين تلقيت كتاب « كاريكاتير الحياة » لاحمد طوغان تذكرت يوم لقيته اول مرة كان ذلك بغرفة مكتبي في دار جريدة « السياسة » قبل سنة ١٩٥٢ .. وقد قدم الى نفسه تقدمة لطيفة محببة وتعمد ان يفتح معي اكثر من موضوع للحديث وكان صادقا معي ومع نفسه حين قال لي انه يفتح هذه المواضيع وصولا الى اكتشاف فكرة يقدم بها رسومه كرسام ناشيء ..

يومئذ كنت على موعد غداء بدار المرحوم دسوقي اباظة باشا ..واقترحت على هذا الصديق الجديد ان نلتقي ثانية لاكمال احاديثنا لانني الان على هذا الموعد .

وسألني طوغان : اليس هو دسوقي اباظة باشا المشهورة مأدبته بالعدس الاباظي ؟ .. قلت نعم فاذا بطوغان يقول : لقد وجدتها .. ولم يترك لي فرصة سؤالي عن هذه التي وجدها فقد انصرف بسرعة ..

وفي المساء جاءني هذا الصديق الجديد بلوحة عليها رسم كاريكاتيري بديع .. وكان هذا الرسم عبارة عن طبق كبير مليء بالعدس الاباظي بكل الوانه وقد انبعثت منه صورة هيولية متقنة جدا لدسوقي باشا اباظة كبير الاسرة الاباظية التي رمز اليها في لوحته برموز خفيفة كانها الظلال ..

ولقد ظل هذا الرسم الاولي للفنان احمد طوغان موضعا لكثر من الاحاديث والتعليقات الفكاهية والجادة زهاء عام كامل .. وفي ذلك العام كان طوغان قد وجد له مقعدا مرموقا بين اسرة رسامي الكاريكاتير .

تذكرت هذه البداية لطوغان .. وتوقفت في هذه الذكرى عند اهتمامات طوغان الاجتماعية رغم اهتماماته السياسية .

فلما قلبت صفحات كتابه « كاريكاتير الحياة » وهو كتابه الثاني الذي ظهر في هذه الايام لفت نظري كيف يصنع الرسام من مشاكل المجتمع وجبة فنية يختلط فيها الفن بالناس والسياسة .

ولعل ابرز دليل على ذلك عشرات الرسوم التي تدرس . نعم تدرس قضية اجتماعية واحدة هي قضية المفاهيم الاجتماعية الخاطئة التي نشرت بعض مظاهر الرشوة والاختلاس وكان اولها في الترتيب واولها في لفت النظر رسم صديقين متنخفين يقول احدهما للاخر : « اهلا يا مرتشي » فيرد صاحبه التحية بقوله «مرحب يا مختلس » !

وقد لا اكون انا حكما صالحا للحكم على فن الفنان .. لكنني استطيع ان اقول ان طوغان وسائر رسامي هذا العصر قد عالجوا برسومهم قضايا اجتماعية هامة بينما كان رسامو العصر الماضي اكثر انصرافا الى المعالجات السياسية .

● ● ●

اذكر في ذلك الماضي غير القريب انني فكرت في مقال سياسي اكتبه بشرط ان يكون خفيف الظل تحت عنوان « مشيخة الطرق الوفدية » على غرار « مشيخة الطرق الصوفية » واستخدمت في هذا المقال معلوماتي عن طيبة قلب النحاس باشا رئيس الوفد وكيف كان انصاره يعاملونه فعلا كما لو كان شيخ طريقة .. فاذا بالاخ رخا يحول هذا المقال او عنوانه الى رسم كاريكاتيري البس فيه النحاس باشا عمامة كبيرة خضراء فضلا عن جبة وقفطان او عباءة يخرج منها انصاره وكانهم صور مصغرة منه .

ذلك ان رسام الماضي كان يعتمد كثيرا على الرمز بينما رسام اليوم يعتمد اكثر على المواجهة وان كان هذا لا يمنع ان تكون بعض رموز الماضي اقوى من بعض مواجهات الحاضر .

ومن ذلك ان رخا مثلا اراد ان يعطي فكرة عن المفاوض المصري من غير الاغلبية فاستعار كلمة سعد زغلول « جورج الخامس يفاوض جورج الخامس » واترك لك انت ان تتصور هذا الاسم ومدى تأثيره عند قراء الصحف . .

لكن هناك حقيقة اخرى ينبغي ان اذكرها في هذه الذكريات وهي ان ساسة الماضي كانوا اكثر تقبلا للنقد الكاريكاتيري وبخاصة ما كانت تنشره مجلة « اخر ساعة » على عهد التابعي.

لم يكن عدد من اعداد اخر ساعة يخلو من رسم كاريكاتيري مضاد لصدقي باشا .. وذات مرة لم تنشر المجلة شيئا من هذا القبيل عن صدقي فاذا بصدقي باشا نفسه يتصل شخصيا عن طريق التليفون بالاستاذ التابعي معاتبا اياه لانه نسي ان ينتقده بالرسم في هذا الاسبوع !

وتعجب التابعي من هذا الرجل الذي يحتج لان المجلة لم تهاجمه في الكاريكاتير اسبوعا لكن صدقي باشا ازال تعجب التابعي وهو يقول له « يا استاذ تابعي ان هجوم مجلتك علي يعد اكبر دعم لي في مفاوضاتي مع الانجليز !! » .

اين ذهبت هذه الروح بين جميع الاطراف ؟ هل اصبحت مجرد ذكرى .. لكنني اعتقد انه في بعض الذكريات حياة .

"الجمهورية" تدعو لحوار قومي حول مستوانا الرياضي في سول :

الاتحادات الرياضية.. بدأت التبرير!

سول - بالنسبة لمصر - ليست مجرد دورة اولمبية .. انها شهادة عالمية بمستوانا الرياضي المتخلف وترتيبنا المتأخر جدا في مختلف اللعبات حتى ان دولا سبقتنا في الترتيب وحصلت على ميداليات لم يسمع المصريون اسمها الا من نتائجها .. ولا يعرف معظمنا اين تقع على خريطة العالم .

ومستوانا الرياضي ليس قضية مجردة .. ولا هو مشكلة فرعية .. انه قضية قومية بكل المقاييس .. قضية تربية وتنشئة اجتماعية وصحية ورياضية .. قضية تخطيط علمي ومتابعة دقيقة .. قضية قومية لانه يتعلق باسم مصر .. وعلم مصر وعلى مشهد من اكثر من مائة دولة من دول العالم .. وبمتابعة من مئات الملايين الذين نقل لهم القمر الصناعي وقائع الدورة واحداثها دقيقة بدقيقة .

بل هي قضية مستوى اخلاقي بعد ان تردد ان ارقاما وهمية سجلت بغرض السفر .. وان منشطات اخذت بمخالفة للقوانين والتعليمات الاولمبية .

وكان موعدنا مع الدكتور عبدالكريم درويش رئيس بعثة مصر في سول الاثنين الماضي الساعة الثانية عشرة ظهرا على مائدة حوار الاسبوع الذي تنشره الجمهورية على هذه الصفحة كل خميس .. فقد اصبحت سول حديث كل المصريين .: في البيوت والمكاتب والشوارع .. ووسائل المواصلات !

لكن الرجل اثر ان يعتذر في صباح نفس اليوم قائلا انه كان قد اعد نفسه للمجيء ومعه التقارير التي طلبها من ١٣ اتحادا رياضيا اشتركت في الدورة حول تقييمها لما حدث .. لكنه لم يتلق حتى ساعة الاتصال سوى تقارير خمسة اتحادات فقط !!

وقررنا الا يحول ذلك دون ان نفتح ملف القضية .. ومع مسئولي الاتحادات الرياضية نفسها وان ندعو من خلال ذلك الى حوار قومي حول مستوانا الرياضي .



الدورة الأولمبية القادمة في برشلونه سنة ١٩٩٢

شماعات الأخطاء.. كما سجلتها الاتحادات في تقاريرها:

المدرب الروسي ... في الأثقال
القرعة ... في السلاح
سوء الحظ ... في الفروسية
فارق التوقيت ... في السباحة

● قبل السفر كانت هناك مرحلة اعداد وتجهيز واختيار للبعثة وهذا الاختيار يتم عن طريق الاتحادات وبموافقة اللجنة الاولمبية التي انشقت الى حزبين بسبب الاختيار !!

الاول يضم اساتذة كليات التربية الرياضية داخل اللجنة مثل الدكتور محمد حسن علاوي سكرتير عام اللجنة وهو رئيس اتحاد رفع الاثقال في نفس الوقت والدكتور سليمان على حجر رئيس اتحاد القوى وامين صندوق اللجنة الاولمبية والحزب الاخر يضم اللواء الهامي الحسيني سكرتير مساعد اللجنة وبعض حملة الرتب العسكرية من الرياضيين ويبقى الدكتور عبدالكريم درويش رئيس اللجنة على الحياد كعادته كحكم بين الطرفين !!

تحقيق :
جمال هليل
جمال المكاوي

ويبدأ النزاع حول تشكيل البعثة . الدكتور حسن علاوي يريد سفر رفع الاثقال والدكتور سليمان حجر يريد سفر العاب القوى والاعتراض على اشده من بعض اعضاء اللجنة نظرا لان ارقامنا ضعيفة وهزيلة ولا تقارن بالارقام العالمية .

ووصل الخلاف لدرجة ان بعض الاعضاء هدد بالاستقالة قبل السفر الى سول واثناه الدكتور عبدالكريم درويش حمامة السلام في اللجنة .

طلب بعض الاعضاء من اتحادي الاثقال والقوى الاشتراك الرمزي فقط بلاعبين او ثلاثة .. ورفض الاتحادان !! وبعدها انهالت الارقام القياسية الجديدة .. فسجل اللاعب شطا رقمه المصري في الجلة (٢٠,٧٣ مترا) كوسيلة للضغط على اللجنة الاولمبية للسفر ثم كانت المفاجأة في سول انه اخفق وظهر على حقيقته !

وحطم ابطال الاثقال الارقام بالجملة في بطولات سيد نصير الدولية والعرب وافريقيا ثم تبين ان اللاعبين يتعاطون المنشطات قبل السفر !!

اذن فالمشكلة - كما يقول احد اعضاء اللجنة والذي يرفض الافصاح عن اسمه الان - هي المجاملات داخل اللجنة لارضاء بعض الاعضاء وسفر لعباتهم !!

ويؤكد : لقد قدمت استقالتي الى الدكتور عبدالكريم درويش بعد مهازل سول ولكنهم في الاجتماع رفضوها وقالوا انت تريد أن تصبح بطلا قوميا في هذه الظروف فسحبتها حتى ينتهي التحقيق !!

والمهازل في سول ايضا

● ويواصل مسئول اللجنة الاولمبية حديثه ويقول ان ما حدث في سول كثير وخطير ولم ينشر حتى الان ولكنني اخص به « الجمهورية » التي بدأت حملة التطهير بعد سول والبحث عن الحقيقة !!

● يقول ان اللاعب محمد نجيب عندما اخفق وتعمد الخروج من دائرة رمي القرص باخطاء مقصودة سبق ان نوهت اليه في اجتماع اللجنة وقلت ان هذا اللاعب سبق وحدث منه مواقف معيبة ومماثلة في لوس انجلوس ولكن اللجنة رفضت !!

● وعندما اصيب لاعب الخماسي مصطفى اسماعيل بالانفلونزا اعطاه طبيب البعثة مخدرا فاثر على اللاعب في مسابقتي الرماية والضاحية واجرت ادارة البطولة التحليل للاعب وشكت في انه تناول المنشطات وعندما شرحنا لهم الوضع استعجب الجميع هناك من طبيب البعثة الذي اخطأ هذا الخطأ الفظيع .

● تبين ايضا ان كل الارقام المصرية التي سجلت قبيل السفر الى سول كانت مجرد تزوير ومسكنات للضغط على اللجنة للسفر فقط !

● عقدنا نحن المسئولين عن اللجنة الاولمبية اجتماعات كثيرة هناك وحاولنا تحديد الاخطاء .. لكن تبين ان المسئولين في الاثقال والقوى يبحثون عن المبررات للاخطاء التي حدثت .

● اين التقارير

● ويقول الدكتور عبدالكريم درويش رئيس اللجنة الاولمبية انه طلب وهو في طريق العودة من سول ضرورة تقديم التقارير الفنية للاتحادات المشاركة (١٣ اتحاداً) الى اللجنة الاولمبية باقصى سرعة وفي وقت اقصاه ثلاثة ايام فقط ولكن حتى الان لم يصل سوى تقارير خمسة اتحادات فقط ومازالت اللجنة في انتظار باقي التقارير الفنية عن كل بعثة وكل لعبة لتحديد اوجه القصور والخطأ !!

● وقد علمت « الجمهورية » ان النية تتجه داخل اللجنة لاتخاذ قرارات حاسمة ضد الاتحادات التي اخطأت مثل القوى والاثقال رغم التبريرات التافهة للمستويات الهزيلة !

وان الدكتور عبدالكريم درويش ينوي حسم الموقف ومعاقبة المخطيء مهما كان حتى لو وصل الامر لحد الشطب النهائي من سجلات الرياضة بالنسبة للاعبين او استبعاد المخطئين من الاتحادات الرياضية او حل الاتحادات اذا لزم الامر ذلك !!

● تقارير .. وتبريرات

● ولان تقارير الاتحادات التي شاركت مهمة في تحليل الموقف وتحديد المسئولية فسوف نحاول تقديم هذه التقارير باختصار شديد !

●● اتحاد رفع الاثقال يقول في تقريره انه لم يقصر في اعداد اللاعبين وانه بريء من تهمة الخطأ العمد ولكن الواضح ان هناك اختلافا بين التقرير الذي سيقدم ورأي مدير الفرق الدكتور محمود شكري الذي يؤكد ان المدرب الروسي للفريق هو سبب نكسة اللاعبين حيث ضبطه المسئولون بالاتحاد وهو يعطي اللاعبين منشطات وانه اخطأ في تقدير مستوى اللاعبين واشتراكهم والاحمال التي يحملونها في البطولة لذلك اخفقوا ويؤكد ان الاتحاد سيقيل هذا المدرب ولكن نسأل الدكتور محمود شكري مدير الفريق .. هل هذا المدرب هو سبب كارثة الاثقال في مصر وهو لم يقض مع الفريق اكثر من ثلاثة اشهر فقط ؟!


● عبدالكريم درويش

● الهامي الحسيني

ومن المؤكد ان هناك اخطاء كثيرة تراكمت منذ فترة طويلة واثرت على المستويات بدليل ان التحاليل التي اجراها الاتحاد الدولي على لاعبي مصر قبل السفر الى سول كشفت ان اللاعبين تناولوا المنشطات قبل حضور المدرب وفي العراق اثناء بطولة هناك ..

● رأي آخر

● وهناك رأي اخر في الاثقال ايضا يقول جميل حنا مدير الاتحاد المصري للاثقال حيث يؤكد باختصار شديد :

● الاتحاد لم يخطيء .. بدليل اننا استبعدنا لاعبين قبل السفر مباشرة بسبب المنشطات وهما اللوزي وحسونة اما عن نتائجنا فهي جيدة لاننا قبل السفر توقعنا ان نحقق المراكز من الثامن الى الثاني عشر ولكن بعون الله فاز البطوطي بالمركز السادس وهذا افضل ما كنا نتوقع واحمد فؤاد الثاني عشر وخليل امين الثالث عشر بينما لم يوفق رمضان محمود ومحمود كمال في الخطف .

ويقول ان خروج اللاعبين وعدم توفيقهم شيء طبيعي بدليل ان افضل لاعبي العالم خرجوا من البطولة وعلى سبيل المثال اربعة لاعبين من تشيكوسلوفاكيا والصين والمجر وهي من اقوى الدول في الاثقال خرجوا من البطولة مبكرا .

اما موضوع المدرب الروسي فهو لم يخطيء على عكس ما قاله مدير الفريق الذي عايش اللاعبين في سول ويقول جميل حنا ان تقرير الاتحاد يؤكد ان البعثة مثلتنا تمثيلا مشرفا وان اللاعبين قدموا كل ما عندهم والنتائج طيبة جدا اذا ما قورنت بما حددناه قبل السفر !!

● القرعة هي السبب

●● واتحاد السلاح وعد بان يصل اللاعب عبدالمنعم الحسيني الى الدور الـ ١٦ في الدورة لكنه خرج من دور الـ ٣٢ وبسؤال المهندس سامح عبدالرحمن سكرتير عام الاتحاد والمشرف على المنتخب القومي قال ان القرعة ظلمتنا .. فبعد اجتياز اللاعب للدورين الاول والثاني بنجاح كبير اوقعته في دور الـ ٣٢ مع ابطال العالم شريوني الايطالي الفائز بالميدالية الذهبية .. وفلجنر الالماني الشرقي « الميدالية الفضية » .. وماتيا سجي بطل العالم والحاصل على المركز الخامس في الدورة .. وسكرتيش المجري احد ابطال العالم والحاصل على بطولة بون الدولية هذا العام ..

ويضيف انه رغم هذا التحدي غير العادل فان الحسيني هزم شريوني الايطالي الفائز بالميدالية الذهبية ٤/٥ وكان لابد من الفوز في مباراة اخرى للصعود لدور الـ ١٦ لكنه خسر امام الالماني الغربي ماتيا سجي الخامس .

● وتجدر الاشارة الى ان تقرير المدرب المجري مارتون يلمح الى ان الحكام كانوا ضد الحسيني في مباراته مع الالماني .. لكن بصرف النظر عن ذلك فالمجموعة التي كان فيها الحسيني صعبة جدا جدا .. ولو اعيد القرعة مائة مرة فلا اظن ان هؤلاء الابطال يمكن ان يأتوا في مجموعة واحدة مرة ثانية ..

سو الحظ لسكاكيني.

●● كان هناك سوء حظ غريب لازم فارسنا صالح اندريا سكاكيني تمثل في اصابة حصانه بغضروف في العمود الفقري ولولاه لحصل فارسنا على الميدالية البرونزية على اقل تقدير .

كانت هذه بداية لكلام اللواء سعد خليفة رئيس اتحاد الفروسية في تحليله لما حققه الاتحاد بالدورة ..

واضاف انه رغم ان سكاكيني حقق المركز بعد الـ ٤٠ من بين ١٠٨ متسابقين من مختلف دول العالم في الدورة الا انني مقتنع تماما بهذه النتيجة التي تخرج عن ارادته .

ويقول ان شرط الاشتراك في سباق الفروسية في الدورة هو تحقيق نتائج معينة في البطولات التي ينظمها الاتحاد الدولي .. وفي كل هذه البطولات حقق سكاكيني مراكز متقدمة باستمرار وجاء الاول في بطولة لوكسمبورج .. حتى في التجارب الاولى في الدورة « بدون درجات » جاء سكاكيني الاول من بين ١٠٨ متسابقين .

لكن الحظ بدأ في عنادنا باصابة الحصان وعالجناه بالكهرباء واشتركنا في اول مباراة واجتاز سكاكيني ٥ سدود بكفاءة عالية ثم عاودت الحصان الاصابة ففضل سكاكيني الانسحاب .. وبذلك فقد كل الدرجات التي حققها باجتياز السدود .

وفي الفرصة الثانية اشتركنا بعد علاج الحصان بالكهرباء واعطائه حقن الكورتيزون فاثرت بالفعل على لياقته فاوقع الحصان ٤ سدود من ١٩ سدا .

ورغم الاصابة فان سكاكيني جاء في الترتيب قبل دينر بروم الانجليزي الحاصل على بطولة اوربا مرتين متتاليتين .. وكذلك قبل صاحب الميدالية الذهبية في بطولة امريكا هذا العام .



● سليمان على حجر

السباحة شرفتنا

●● دافع عبدالرحمن امين رئيس اتحاد السباحة عن السباحين والنتائج التي حققوها .. وقال ان الاتحاد مسئول عن هذه النتائج في ظل الظروف المتاحة والمعروف اننا اشتركنا في سباقين فقط هما ٢٠٠ متر فراشة ومثلنا فيه احمد غانم .. و٤ × ١٠٠ متر حرة .

عن السباق الاول وعدم تمكن احمد غانم من تحقيق رقمه الذي حققه في التجارب النهائية قبل السفر وهو ٢,٠٤,٥٨ دقيقة قال رئيس الاتحاد ان احمد حقق في الدورة ٢,٠٥,٥٨ دقيقة اي بفارق اجزاء من الثانية وهو شيء وارد في السباحة .. والدليل ان بيوندي السباح الامريكي الفائز باربع ميداليات ذهبية حقق في الدورة في تصفيات سباق الفراشة رقما اقل مما حققه في نهائيات السباق بفارق ثانية .. لان هناك عوامل كثيرة لها تأثير في هذه العملية مثل اختلاف المناخ والظروف المحيطة وطبيعة الحمام والماء وفارق التوقيت في الدولة التي يقام بها السباق عن بلد السباح وايضا العوامل النفسية .

● اما عن استبعاد فريق ٤ × ١٠٠ متر حرة من السباق لوقوع احد السباحين في خطأ فني بالقفز في الماء قبل اطلاق اشارة البدء .. فقال رئيس الاتحاد ان هذا الخطأ رغم اعترافنا به الا انه لا يستحق كل هذه المبالغة .. لاننا مازلنا هنا نعتمد على الادوات اليدوية والطرق التقليدية في ضبط هذه العملية في الوقت الذي انتشرت فيه الاجهزة الاليكترونية الحديثة .

وعلاوة على ذلك فان فرق الصين واستراليا والمانيا الشرقية وانجلترا استبعدت من بعض السباقات لنفس الخطأ .. رغم ان لهذه الدول وخاصة المانيا الشرقية باع طويل في السباحة كما هو معروف .

● وفي النهاية برر رئيس الاتحاد عدم تحقيق ما وعد به الاتحاد قبل السفر من تحقيق المركز قبل الـ ١٦ وانه بالاضافة للعوامل السابقة فان المدرب ايضا اشرك السباحين في سباقات اخرى لم تكن قد وعدنا بالاشتراك فيها .. بالاضافة الى الامكانيات الضعيفة جدا للاتحاد .. ووجود بعض العيوب الادارية فمثلا نحن حصلنا على ٤٠ الف جنيه نفقات اعداد للدورة قبل موعد اقامة الدورة بحوالي ٤ شهور فقط مع ان التنظيم العلمي السليم المفروض يقوم على الاستعداد للدورة في اعقاب الدورة السابقة اي قبل ٤ سنوات وليس ٤ شهور ..

واضاف ان ميزانية اتحاد السباحة السنوية تبلغ ٢٠٠ الف جنيه مع ان الاتحاد مسئول عن ٤ لعبات مختلفة وهي السباحة .. والغطس .. وكرة الماء .. والسباحة التوقيعية .. وجميعها لعبات اولمبية .. تقوم كل واحدة على قواعد وقوانين مختلفة وتحتاج لامكانات واجهزة ومدربين مختلفين فهل هذا معقول ؟!

الخماسي .. نتائج جيدة

●● وفي مسابقة الخماسي الحديث كان فريقنا من افضل الفرق المصرية في البطولة كما يقول اللواء الهامي الحسيني حيث يضم ثلاثة لاعبين تحت ١٩ سنة هم الفريق الثامن على العالم من قبل في بطولة العالم للناشئين وشاركنا بهذا الفريق ووعدنا اننا سنفوز بالمركز الثاني عشر حتى الرابع عشر فكسبنا المركز الثالث عشر من ١٦ فريقا مع تفوق واضح في اليوم الاول وسوف يشارك نفس الفريق في بطولة العالم للناشئين بالقاهرة خلال هذا الشهر وأملنا كبير في هؤلاء اللاعبين الثلاثة محمد رجائي ومصطفى اسماعيل وايمن ابوالعلا لانهم امل مصر في المستقبل .

البحث عن شماعة في القوى

●● اما في العاب القوى فالبحث جار عن اسباب لتبرير ما حدث بعد ان ظهرت البعثة بمظهر سيء جدا ولا احد يعرف ماذا سيكون في التقرير الفني للبعثة وان كانت بعض المصادر داخل الاتحاد تؤكد ان هناك بعض اللاعبين سيعتزلون نهائيا مثل محمد نجيب الذي تعمد الخطأ والاخفاق اما مشكلة شطا صاحب الرقم القياسي المصري الجديد وافريقيا في الجلة والذي سجل ١٧ مترا في سول فهناك محاولات لتبرير ما حدث بالنسبة له !!

الرماية .. حققت ما وعدت به

●● وعن الرماية يقول صفي الدين الصحراوي سكرتير عام الاتحاد ورئيس لجنته الفنية اننا باختصار شديد جدا حققنا الارقام التي وعدنا بها قبل السفر وكان تمثيلنا مشرفا بين افضل وابرز ابطال العالم والذين لا يمكن ان يشاركوا في الدورة الا بعد تحقيق الارقام المؤهلة والموضوعة من قبل الاتحاد الدولي في بطولات العالم المختلفة .

وقد اشتركنا في الخرطوش فقط لضمان التمثيل المشرف .: ففي سباق الحفرة اشترك شريف صالح وحقق ٩٤,٦٧٪ وهو انجاز كبير بالنسبة لامكانياتنا وجاء ترتيبه رقم ٢٥ رغم اننا كنا نتوقع ان يكون ترتيبه بعد الـ ٣٢ وفي الاسكيت حقق محمد خورشيد ٩٥,٣٣٪ وترتيبه ٣٣ اي حقق ما وعد به حيث كان المنتظر ان يكون ترتيبه بعد ٣٢ .. لكن الترتيب لا يعنينا بقدر الارقام التي يحققها المتسابق في هذه اللعبة بالذات .

الملاكمة جيدة

●● وتقرير اتحاد الملاكمة لن يدين اللاعبين رغم انسحاب الكومي من مباراة دور الثمانية وقد حقق حسن حافظ المركز السابع ومحمد عطية حجازي المركز الخامس وهذه مراكز جيدة وافضل مما كان الاتحاد المصري للملاكمة يتوقع قبل السفر خاصة وان الملاكمة المصرية لم تشارك في بطولة البحر الابيض بحجة ضعف المستوى ولم تحقق النتائج المرجوة في بطولة الدورة الافريقية بكينيا !

من أكتوبر ٨١ - أكتوبر ٨٨:
مبارك.. "وسباعية العطاء.."

بقية المنشور ص١

وان « المسلمة .. » القديمة ، التى لها الكثير من الشواهد والاثباتات والبراهين ، بان المصرى على المستوى الفردى ، ذو كفاءة ، ومقدرة ، وذكاء ولماحية .. لكنه على المستوى الجماعى صفر ..

وهو بهذا التوصيف قادر على العمل فى الخارج بنجاح خارق .. فاشل فى الداخل وبنفس الدرجة ..

بلا شك .. شهادة القضاة فى هيئة التحكيم « لطابا » .. أثبتت العكس .. أثبتت على الاقل ، ان هذه الفردية ، فى الاداء المتميز ، ظاهرة .. يمكن ان تكون وتصبح ظاهرة عارضة ، وان طال الوقت بعض الشىء .

لكن الاكيد - كما حدث فى طابا .. وقبلها فى العبور .. وقبلها فى السد .. ان القدرة على العمل داخل فريق متجانس - رغم كل شىء - ممكنة .. وان النجاح بالفريق ليس مستحيلا وقد تحقق بالامس وقبل الامس واليوم .. وممكن ان يتحقق اليوم وغدا .

● ● ● ● ●

فلتسمحوا لى بالقول .. « ان اداء الرئيس مازال سابقا ، متقدما ، ويكثير اداء ادارته وجهاز حكمه ..

مازالت حركة الرئيس اسرع واشمل واوسع من حركة الوزراء والوكلاء والمديرين ، وكبار المسئولين والموظفين .

مازال حرصه على المتابعة والتنفيذ ، وحسن الاداء ، ومراقبة الانفاق والجودة ، اكبر بكثير مما هى عند المختصين والمسئولين المباشرين فى بعض القطاعات .. بل هى للاسف غائبة تماما عند البعض منهم .

مازال هو صاحب المبادرة ، للابداع ، وللتطور ، وللدخول فى العصر بكل مستحدثاته ، ومستجداته ، وادواته ..

مازال الرئيس هو الاعرف بنبض الشارع وبحاجاته .. مازال هو الالصق بالام الناس ، وبهمومهم ومعاناتهم ..

وهو لهذا .. المدافع الاول عن الفقراء .. عن محدودى الدخل .. عن أصحاب « العيال » .. وأرباب المعاشات ..

مازال مبارك .. المدرك قبل غيره ، وقبل ادارته ، اهمية البعد الاجتماعى فى الحكم .. سياسة ، واقتصادا ، ومالية ، وحتى علاقات دولية .

● والبعد الاجتماعى عند مبارك له ضرورتان :

- ضرورة انسانية .. حيث الحكم ليس مجرد سلطة للتسلط .. والاقتصاد ليس مجرد ارقام وحسابات ، وتقديرات مدرسية ، اكاديمية جامدة .. ولكنهما .. الحكم ، والاقتصاد .. قيادة رشيدة للبشر .. وادارة واقعية لشئون هذا البشر .

- الضرورة الثانية .. ضرورة امن واستقرار .. وهى فى محصلتها النهائية تصب فى الضرورة الاولى .. وتتجهان معا فى مجرى رئيسى واحد .. وهو تحقيق الرفاهية والرخاء والازدهار للشعب وللوطن فى ظل الاستقرار والامن ، الذى يضبطهما ويحفظهما سلام اجتماعى .. يأتى بمعرفة الواقع والتعامل معه ، لا بتجاهله ، والقفز عليه .

● ● ● ● ●

واذا كانت السنوات السبع المنصرمة من حكم مبارك ، قد انقضت بحصيلتها الضخمة من الانجازات - ورغم كل شىء - .. انجازات فى كل المجالات .. واقتحام لكل التحديات .

الا ان السنوات القادمة .. هى السنوات الاصعب ..

الاصعب .. لان الكل فى انتظار المزيد من الدخل .. المزيد من الامتيازات .. المزيد من حصاد السنوات السبع الماضية ..

السنوات القادمة .. اصعب ، رغم انها الاسهل .. فلقد انفقت الدولة مليارات الجنيهات ومليارات الدولارات فى مشروعات البنية الاساسية .. وفى المصانع الجديدة .. وفى المدن الجديدة .. فى الكهرباء والمياه والطرق والصرف الصحى والمساكن والتليفونات والانفاق ، والارض الجديدة ..

لكن .. كساء هذا كله « باللحم .. » استكمال الهياكل « بنفث »



الحياة فيها ، جهد عضلى بالعرق .. وجهد عقلى ، بالفكر والابداع والابتكار .. وخلق جديد بالخيال العملى البناء ..

كل هذا هو مهمة المرحلة القادمة .. مهمة السنوات القادمة بعد «سباعية العطاء .. »

● ● ● ● ●

ربما احتاج الوزراء واعضاء الادارة العليا بعض الوقت للتعرف على اسلوب الرئيس ومنهجه ..

ربما طول غياب المسئولية والخوف من اتخاذ القرار او المبادرة ، قد اثر بعض الشىء على سلوك وممارسة ، بعض افراد الادارة العليا ومؤسساتها .

ربما كانت هناك بعض رواسب شك فى النفوس والعقول ، حول الجدية والاخلاص فى ديمقراطية الحكم ، وليبرالية الاداء .

ربما .. وربما ..

لكن المؤكد .. ان السنوات السبع الماضية التى كان مبارك ، بطلها ورجلها ، لا يمكن ان تتكرر وبرجل واحد « فى سنوات عطائه القادمة» ..

لابد ان تخرج الادارة عن تحفظها ..

لابد ان تترك الادارة مكاتبها ..

لابد ان يتجه الجميع الى المواقع .

لابد ان ينزل الحزب الى الشارع ..

لابد ان تعمل بمعامل التفريخ فى المصانع والمعامل والمؤسسات والاحزاب ، لتقدم القيادات الجديدة الشابة ، القادرة على تحمل المسئولية ، بالكفاءة وليس بالدور .. وليس لمجرد ملء الخانات ..

لابد ان نعرف جميعا .. حقيقة هامة .. وهى ان نجاح الادارة ، اى ادارة ... صغيرة فى مؤسسة .. كبيرة فى وزارة .. واسعة تكبر وطن .. نجاحها مرهون بـ :

- قدرتها على تحريك الناس وتعبئتهم ، وتشغيلهم ، والحصول على افضل ما عندهم ، جهدا بدنيا .. وابداعا ذهنيا ..

- وليس ابدا ، نجاحها مرهون ، بساعات عمل تقضيها الادارة فى المكاتب ، مهما كانت كفاءتها ، ومهما كان اخلاصها .. لان الكفاءة الفردية تظل حبيسة محدودية « القدرة الانسانية » ..

وظنى ان هذا هو تحدى الحكومة فى السنوات القادمة .. فى المرحلة القادمة ، والتى تبدأ غدا ..

وظنى ان هذا هو مستقبل الحزب الوطنى وباقى الاحزاب الاخرى ، وتحديهم الاكبر ، اذا ارادوا ان يكونوا حقيقة احزابا شعبية ديمقراطية ..

ان التحدى الذى تواجهه مصر اليوم .. تحد جديد .. هو تحدى عصر جديد .. الفقر فيه مقاييسه ، هى مقاييس العصر بأدواته .. الحاجة فيه كبيرة ، بحجم العصر ، هى الحاجة لتليفزيون وفيديو ، وغسالة ، وجامعة وسيارة ، على مستوى الاسر ..

والحاجة للكمبيوتر ، والتكنولوجيا الراقية والالكترون ، والذرة والصاروخ والبتروكيماويات والصناعات الدقيقة على مستوى الدول ..

وهذا يتطلب مساهمة بلا فاقد .. ومن الجميع ..

● ● ● ● ●

كل سنة وانت طيب يا ريس بعام جديد ..

وتحية لك فى عيد ولايتك ..

لقد بدأت حكمك بالعطاء .. واليوم تواصل المسيرة بالعطاء ..

محفوظ الانصارى

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية

الرئيس مبارك خلال استقباله امس لفؤاد سلطان وزير السياحة — تصوير - احمد المغربى

احداث اكتوبر الدامية .. هل هى بداية مرحلة جديده فى الجزائر !

كتبت - سمية احمد

احتلت احداث المظاهرات العنيفة التى اجتاحت الجزائر طوال هذا الاسبوع اهتمام لاجهزة الاعلام والصحف العربية والدولية .. والتى تبارى بعضها كالعادة وبشكل خاص الصحف الغربية فى تفسير مايحدث وفق رؤيتهم الخاصة ومحاولة اعطاء مايحدث ابعادا سياسية اكبر من حجمها وهو ماظهر جليا من خلال سعيهم وراء احمد بن بيللا اول رئيس جزائرى بعد الاستقلال والذى يعيش فى اوربا الان !!

والمتتبع للتجربة الجزائرية يجد أن ماحدث هو نتيجة طبيعية لعدة متغيرات من تاريخ الثورة الجزائرية بعد احتلال ١٣٤ سنة وان كانت أخذت ابعادا اقتصادية ..

فاذا كانت المظاهرات قد بدأت كما قالت الاذاعات والصحف نتيجة لجراءات التقشف الشديدة واختفاء سلع غذائية اساسية لفترات طويلة فان هذا هو مادعمته وكالة الانباء الجزائرية فى تصريح لها قبل الاحداث الدامية بأيام قالت فيه انه من الضرورى فرض قيود اشد على الانفاق والالتزام ببرنامج تقشف اكثر صرامة !!

هناك ايضا قبول الجزائر لشروط صندوق النقد الدولى بالغاء برنامج التعمير والاسكان فى الوقت الذى يئن فيه الجزائريون من ازمة الاسكان الطاحنة .

بن جديد وتحديات الحكم !!

ويرى المراقبون انه اذا كانت فترة الرئيس الراحل بومدين شهدت مرحلة ترسيخ رأسمالية الدولة فى الجزائر وتدعيم للدور الجزائرى على الساحة العربية والافريقية فان فترة حكم الرئيس الشاذلى بن جديد كانت حقبة مواجهة التحديات الخارجية والداخلية .. فعلى المستوى الخارجى حاول بن جديد اعادة التوازن فى السياسة الجزائرية مع الغرب وكان اول رئيس جزائرى يزور الولايات المتحدة الامريكية كما استطاع ان يعقد اول صفقة لشراء اسلحة امريكية منذ استقلال الجزائر .. وفى المقابل اصبحت الولايات المتحدة المستورد الاول للغاز الجزائرى .

ايضا كان بن جديد اول رئيس جزائرى يقوم بزيارة رسمية لفرنسا فى بداية مرحلة جديدة من العلاقات بين البلدين .. واستطاعت الجزائر ان تؤكد ثقلها فى منظمة الوحدة الافريقية وعدم الانحياز حتى انها استطاعت ان تحصل على اعتراف اكثر من سبعين دولة لجبهة البوليساريو والتى تبنتها الجزائر عام ١٩٧٥ .. والتى كان تحطيم مكتبها الاعلامى فى العاصمة الجزائرية من قبل المتظاهرين الجزائريين فى بداية المظاهرات احتجاجا على ماتحمله الشعب الجزائرى من دعم مادى ومعنوى طوال ثلاثة عشر عاما من عمر الصراع الغربى الصحراوى فى الصحراء الغربية ..

١٩٨٥ .. وبداية الازمة

وفى الداخل بدأ الشاذلى بن جديد حكمه للجزائر فبراير ١٩٧٩ مع بداية الازمة الاقتصادية العالمية عانى فيها بشكل خاص دول العالم الثالث .. وكانت الجزائر فى مقدمة الدول التى تأثرت بها لعدة اسباب منها انتهاء عصر البترول والذى يشكل المورد الرئيسى من الصادرات الجزائرية (٩٧,٥٪ عام ١٩٨٥) انخفضت الى ٩٠٪ عام ١٩٨٨ .. بينما تستورد الجزائر ٦٥٪ من الحبوب وتمثل المواد الغذائية ١٧٪ من اجمالى الواردات وهو ما دعا بن جديد لمطالبة الشعب فى عام ١٩٨٥ بمزيد من التشدد حتى لانقع فى هوة التبعية !

الميثاق .. والتعددية

ومع بداية الازمة الاقتصادية كان واضحا ايضا للمراقب للتجربة الجزائرية فشل تجربة الاجراءات الاجتماعية والاقتصادية المخططة على المستوى التطبيقى .. فمن خلال ١٢٥٠٠٠ اجتماع اشترك فيها ثلاثة ملايين جزائرى لمناقشة تعديل الميثاق الوطنى فى نهاية عام ١٩٨٥ كان واضحا كما اشارت الصحف الجزائرية نفسها فى تلك الوقت وجود تيار ينادى بالتعددية الحزبية واعطاء الحرية للقطاع الخاص ..

واذا كان الميثاق فعلا قد اعطى حرية اكبر لنشاط ومساهمة القطاع الخاص والاهتمام بالزراعة وتطويرها والاتجاه نحو الصناعات الخفيفة والمتوسطة .. فى محاولة لتحقيق اقل خسارة ممكنة فى ظل الازمة الاقتصادية .. ورغم ذلك انخفضت استثمارات الصناعة من ٥١٪ عام ١٩٨٥ الى ٣٥٪ الان فى الوقت الذى انخفض فيه الدخل فى العام الحالى الى ستة مليارات دولار مقارنة مع عام ١٩٨٥ الذى كان عشرة مليارات دولار والتى اعتبرت سنة ضعيفة فى ذلك الوقت ووصول الديون الجزائرية الى ٢٣ مليار دولار ..

وفى الوقت الذى تحتل فيه اعباء التعليم والخدمات الصحية اكثر من ربع ميزانية الدولة فان امن ٧ فقط هو الذى يعمل فى الجزائر حيث وصلت نسبة البطالة ٢٥٪ .. وبينما يمثل الشباب اقل من ٣٠ سنة ٧٥٪ من سكان الجزائر .. الا ان جيل الحرس القديم او جيل المجاهدين والذى يمثل اقل من ١٠٪ هو المسيطر على الساحة السياسية وهوماجعل الشباب نهبا للتيارات الاصولية التى اثارت الكثير من الاضرابات فى السنوات الاخيرة ..

واذا كانت الازمة الاقتصادية هى الشرارة التى اشعلت المظاهرات الشعبية فى الجزائر وركبتها التيارات الاصولية .. الا ان بعض المراقبين يرى ان ماحدث فى الجزائر له بعد اخر مستندين الى كلمة للرئيس الجزائرى يوم ٥ اكتوبر قبيل ساعات من اندلاع المظاهرات قال فيها ان القائمين ازعجهم محاربة الحكومة للفساد وهو مايوحى كما يقول المراقبون بأن هناك اناسا فى مناصب عليا ساءتهم اجراءات مكافحة الفساد التى تقوم بها القيادة السياسية .. مستندين ايضا الى الشائعات القوية التى ظهرت فى المغرب العربى منذ اسابيع والتى رددت ان بن جديد يواجه معارضة عنيفة لمجموعة من الاصلاحات المقرر طرحها فى المؤتمر الموسع لحزب جبهة التحرير فى ديسمبر المقبل .. ذلك المؤتمر الذى سيرشح فيه ايضا الرئيس الجديد للجزائر حيث تنتهى فترة الرئاسة الثانية فى فبراير ١٩٨٩ .

وان كان بعض المحللين يرون ان بن جديد قوى بما يكفى لمواجهة العاصفة الحالية ولكن موقف من يقاومون التغيير ايضا ربما يكون قد تدعم الان .. وهو ما عبر عنه دبلوماسى عربى بأن الرئيس الجزائرى فى سباق مع الزمن خاصة اذا لم تأت الاصلاحات بنتائج فان المتشددين سيستغلون الفرصة لتغيير السياسة .. وهو ما بدأت فيه القيادة الجزائرية بالفعل وتمثل فى اعادة العلاقات مع المغرب فى مايو الماضى فى محاولة لاصلاح الاقتصاد الجزائرى سواء بمبادلة البترول والغاز بالمنتجات الزراعية والسلع الاستهلاكية .. او بايجاد حل لمشكلة الصحراء الغربية التى كانت تستنزف جزءا كبيرا من الاقتصاد الجزائرى نتيجة دعم الجزائر لجبهة البوليساريو ..

ويجمع المراقبون ان جزائر مابعد احداث ٥ اكتوبر ١٩٨٨ لن تكون جزائر ماقبل هذه الاحداث الدامية والتى تستهدفها البلاد لاول مرة ومنذ الاستقلال .. فاذا كانت القيادات السياسية قد تجاهلت الاصوات التى تطالب بالتعددية ومزيد من الديمقراطية فى مناقشات الاستفتاء حول الميثاق .. فانه بعد احداث اكتوبر لن تستطيع القيادة ممثلة فى حزب جبهة التحرير تجنب ذلك رغم ان الرئيس الجزائرى لم يشر لها فى حديثه الى الشعب الجزائرى الذى اكد فيه تقديم مشروع الاصلاح فى وقت قريب يتضمن الاصلاح السياسى بمفهومه الواسع وفتح المجال امام الكفاءات الحقيقية للمشاركة فى المسئولية حتى يزول احتكار المسئولية وتقوم المؤسسات الرسمية والبرلمان بدورها الفعال ..

واذا كان الرئيس بن جديد قد اشار الى عدم رغبته فى الترشيح لفترة رئاسة ثالثة .. فان ذلك يفتح الباب من جديد كما يشير المحللون ربما الى ظهور الصراع الخفى او الكامن بين الحزب والمؤسسة العسكرية التى ستقدم ايضا الرئيس الجزائرى القادم فى حالة عدم تجديد رئاسة بن جديد ..

وزير السياحة فى زيارة فندق فلسطين

زار السيد فؤاد سلطان وزير السياحة فندق فلسطين بالاسكندرية حيث شاهد ما تم من اعمال التطوير والتجديد بالفندق والتى شملت الوجهه الخارجية والمدخل الرئيسى ومنطقة الاستقبال والكافيتريا والمطعم الايطالى وحديقة الاطفال كذلك شاهد اعمال التطوير التى تحت التنفيذ بالادوار واطلع على تفاصيل المشروعات المقبلة للفندق وقد ابدى سيادته ارتياحه للجهود التى تبذلها الشركة الاسكندنافية للفنادق فى اعمال التطوير الضخمة بالفندق وتمنى لها التوفيق .

والصورة للسيد وزير السياحة اثناء متابعته لاعمال التطوير والمشروعات الجديدة بالفندق وبصحبته محمود ابوالنجا المدير الاقليمى للشركة واحمد رفعت مدير الفندق .

مدير جمارك المطار بقية ص ١

● ● لم يحدث أى تعنت .. فرجال جمرك المطار تتوافر فيهم شروط الكياسة والذوق .. وكل ماحدث أن الطائرة الجامبو التى عادت عليها البعثة كان على متنها حوالى ٤٠٠ راكب معظمهم يحملون أشياء يستحق عليها رسوم جمركية .. مما استدعى تأخيرهم بالدائرة الجمركية بعض الوقت .

□ هل كانت هناك توصية أو توجيهات بعدم - التساهل - مع البعثة ؟

● ● لم تكن هناك أية تعليمات أو توصيات خاصة بأعضاء البعثة .

□ هل كانت هناك نية من رجال الجمرك بعدم تقديم أية تيسيرات لاعضاء البعثة وحصارهم فى الدائرة الجمركية ؟

● ● ربما تدخلت مشاعر موظفى المطار من الجمارك والأجهزة الأخرى بإعتبارهم مواطنين .. فقد كانوا يعلقون أمالا كبيرة بأن يصاحب التوفيق البعثة المصرية لتحقق انتصارات لكن الفشل الذريع للبعثة فى سول دفع الجميع بالضن والبخل بالتيسيرات للاعبين والاداريين .

□ قال بعض اللاعبين والاداريين أن ماكانوا يحملونه من ملابس لا يستحق كل هذه الرسوم ؟

● ● تم تحصيل الرسوم بطريقة قانونية سليمة جدا .. ولم تتم أية مخالفة قانونية مع أى عضو بالبعثة .

□ ماذا تم فى الحبوب المنشطة التى ضبطت مع احد اللاعبين العائدين ؟!

● ● عرضت بالاجراء القانونى على مكتب الصحة بالمطار الذى قرر أنها أدوية محظورة .. وأمر باعدامها .

□ لو كانت البعثة حققت نتائج مشرفة .. هل كان الموقف سيتغير ؟!

● ● كنا سنعاملهم فى إطار القانون أيضا .. ولكن من المؤكد أن رجال الجمرك كانوا سيمنحونهم المزيد من التيسيرات التى تمنح لغيرهم من الركاب .

□ قيل أن رئيس البعثة تخلفت حقائبه .. هل الجمارك فى انتظار هذه الحقائب لتنال نفس المعاملة ؟

● ● أرجو إعفائى من الاجابة على هذا السؤال ..!!

مخالفات مالية بنقابة التجاريين

كتب - ابراهيم ابو كيلة :

تحقق نيابة الاموال العامة العليا فى المخالفات المالية بنقابة التجاريين بالقاهرة .. اصدر محمد على رئيس النيابة اذنا بتفتيش النقابة وقام المفتشون حسين سعد زغلول وعبدالسلام رشاد وحسين القاضى بتفتيش النقابة وعثروا على مستندات هامة .. تفيد وجود مخالفات مالية كبيرة من بينها مخالفات فى بناء قاعة الاجتماعات الجديدة بمقر النقابة وعقد مجلس النقابة اجتماعا لبحث الموقف .. وتواصل نيابة الاموال العامة العليا التحقيق فى المخالفات .

مواقيت الصلاة

عشاء	مغرب	عصر	ظهر	شروق	فجر
٦,٤٥	٥,٢٨	٢,٥٩	١١,٤١	٥,٥٥	٤,٢٨

الرئيس يهنىء بالعيد القومى لاسبانيا

اوفد الرئيس حسنى مبارك امس طارق صدقى امين رئاسة الجمهورية الى سفارة إسبانيا بالقاهرة للتهنئة بعيدها القومى .

مندوبا الرئيس

اوفد الرئيس حسنى مبارك امس اللواء احمد عبدالحافظ لتشييع جنازة المرحومة الحاجة فاطمة شعير والعميد ابراهيم الصاوى للتعزية فى وفاة المرحومة الحاجة حبيبة السعيد .

مصر تشارك فى مؤتمر مكافحة الجراد بالمغرب

كتب - محمد جاب الله :

تشارك مصر فى المؤتمر الخاص بمكافحة الجراد والذى تبدأ اعماله فى مدينة الدار البيضاء بالمغرب غدا .. وقد أصدر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى قرارا بأن يمثل مصر فى هذا المؤتمر المهندس عبدالله جاد الرسول مدير إدارة مقاومة الجراد بالوزارة .

ويناقش المؤتمر أفضل السبل للسيطرة على أسراب الجراد اثناء هجرتها من مناطق تكاثرها الشتوى والربيعى وكذلك وسائل التعاون بين الدول الافريقية المعرضة لغزوات الجراد .

زكى بدر يلتقى بأعضاء الغرفة التجارية الالمانية

التقى زكى بدر وزير الداخلية أمس بأعضاء الغرفة التجارية الالمانية الغربية .

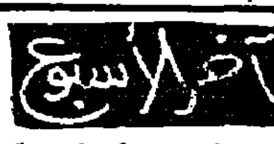
حضر اللقاء مساعدو الوزير وقيادات وزارة الداخلية والدكتور هترس بارك رئيس مجلس إدارة الغرفة التجارية الالمانية ودكتور بيتر فريش المدير التنفيذى للغرفة .

الاحتفال اليوم بمرور ٥٥ عاما على مصر الفتاة

يحتفل حزب العمل الاشتراكى الساعة السادسة مساء اليوم بمرور ٥٥ عاما على تأسيس حزب « مصر الفتاة » يشترك فى الاحتفال ممثلو الاحزاب المصرية المختلفة ويقام بمقر الحزب بحدائق القبة .

افتتاح العيادة الخارجية للقوات المسلحة بالعجوزة

شهد اللواء اركان حرب محمد مظهر عيسى مساعد وزير الدفاع نائبا عن المشير محمد عبد الحليم ابوغزالة امس افتتاح العيادة الخارجية بالقوات المسلحة بالعجوزة بعد تطويرها وتجهيزها باحدث الاجهزة والمعدات الطبية والعلاجية المتطورة .



آخر الأسبوع

صحح الرئيس مبارك ، بتصريحاته حول احداث الجزائر يومى الاحد والاثنين الماضيين ، المعالجة الخاطئة التى ظهرت فى بعض صحفنا واجهزة اعلامنا لهذه الاحداث ، والتى بدأ فى بعض الاحيان ، انها تفتقد اى حس سياسى ، ليس تجاه مصلحة الجزائر - وهى دولة عربية شقيقة تستحق الحرص على مصلحتها - بل حتى تجاه مصلحة مصر .

لقد انساق بعضنا فى الصحف بمانشيتات تبدو وكأنها تعبير عن السعادة بما حدث ، او تحريض على المزيد منه .. وتصدرت صور الرئيس الجزائرى السابق احمد بن بيلا وتصريحاته المؤيدة لهذه الاحداث ضد النظام القائم فى الجزائر ، الصفحات الاولى لبعض صحفنا بشكل مثير للاستغراب ، لانه نقل معالجة هذه الاحداث ، من نطاق التغطية الاخبارية المحايدة ، الى نطاق اعلان او تبنى موقف ورأى من الاحداث ، ومن النظام القائم فى الجزائر .. فهل كان هذا الموقف او ذلك الرأى فى مصلحة مصر ..؟

ان اساس الانفجار الذى شهدته الجزائر ، هو المشكلة الاقتصادية فيها بكل ابعادها التى تعانى منها فى مصر : الزيادة المطردة فى السكان بعد ان بلغ تعداد الجزائر ٢٢ مليون نسمة .. والديون الخارجية التى بلغت ٢٠ مليار دولار ، وانخفاض رصيد العملة الصعبة نتيجة تدهور اسعار البترول وماترتب على ذلك كله من بطالة ، وارتفاع باهظ فى اسعار السلع والمواد الغذائية ، وندرة المساكن ، وهى جميعا مشاكلات أحس بها وعانى منها الشباب بصفة خاصة .

اما الذين حاولوا إحداث هذا الانفجار ، او استغلاله داخل الجزائر ، فهم اعضاء التيار الدينى المتطرف فى الجزائر ، الذين انطلقت مظاهراتهم من المساجد تصب الزيت على النار ، وتساهم فى تخريب المنشآت واهدار المال العام ، تماما كما حدث ويحدث فى بعض محافظات مصر .

أى ان المشكلة فى كل من مصر والجزائر واحدة .. والخطر واحد بل اكاد اقطع بأن المحركات واحدة ، وأن مايحدث الان فى اى دولة عربية لا ينفصل عما يحدث فى غيرها ، فليس لاحد ان يفرح فى أحد ، بل علينا جميعا ان نبحث عن صيغة لعمل عربى مشترك نواجه به المأزق المشترك .

أما حكاية ابراز احمد بن بيلا ومحاولة اعادته الى الضوء ، فإن الرجل ولا شك ، زعيم ومناضل جزائرى عربى لاينكر احد دوره . وقد اصبح الان جزءا من التاريخ ثم هو شأن جزائرى بحت لاشأن لنا به .. فنحن فى مصر دائما نرفع لواء التمسك بالشرعية .. ولو غفلنا لحظة واحدة عن رفع هذا اللواء عندنا .. فما اكثر الورثة لدينا .. سواء ورثة العرش بالحق او بالادعاء ، او ورثة ثورة ٢٣ يوليو ، ثوارا كانوا أم أدعياء .

ثم أضيف الى ذلك بديهة سياسية ، أيضا من منطلق النظرة الشديدة الواقعية ، او البراجماتية لمصلحة مصر ، وهى ان الجزائر - كالسودان - هى حلم القذافى لحصار مصر من الغرب ومن الجنوب وقد طرح القذافى الوحدة على قيادتى البلدين .. وامام القيادة الجزائرية مشروع كان مفروضا عرضه على الاستفتاء الشعبى ، للوحدة مع القذافى خلال الشهر الماضى .

إذن ، فإن الوقوف الى جانب الجزائر ، شعبا وحكومة ، كان ومازال يمثل مصلحة وطنية مصرية قبل ان يكون مصلحة قومية عربية .. لايؤثر فيها ان يقول قائل ان الجزائر لم تستأنف علاقاتها الدبلوماسية مع مصر .. فقد كان السلاح المصرى يصل الى المقاتلين العراقيين على الجبهة فى حربهم ضد ايران ، قبل ان تعيد الحكومة العراقية علاقاتها الدبلوماسية معنا .

إن مهمة الصحافة ان تنير الطريق للقيادة ، لا أن تحملها عبء تصحيح أخطائها .

محمد ابو الحديد

بداية جادة للعام الجامعى .. ولكن

رمزى الشاعر

ايهاب اسماعيل

دعم الكتاب الجامعى .. لمن يذهب

بدأ العام الجامعى الجديد هادئا .. الانتظام من اول يوم .. كل شىء حى بالجدية والاستقرار ، وهو ماينشره الجميع .. الطلبة والاساتذة والسلطات الجامعية .

لكن .. مع الهدوء والاستقرار ، تتردد الاحاديث داخل الجامعات حول عدد من القضايا المعلقة والظواهر اللافتة للنظر التى تحتاج إلى علاج .. وهذه حصيلة جولة العدد الاسبوعى للجمهورية فى جامعاتنا المختلفة هذا الاسبوع .

د . على السلمى

تحقيق
محمد خليفة

• • الدكتور محمد احمد لطفى حسونه بتجارة عين شمس وصف دعم الكتاب الجامعى بأنه « طبق الفتة » الذى يقترف منه الاساتذة ومنه يشترون السيارات و« العزبة » وان من يتصدى لهذه القضية سواء كان عميدا او رئيسا لجامعه فلا تصيب له إلا غضب الاساتذة عليه .. وحتى اذا استجمع احدهم شجاعته واعلن ذلك يتصدى له أصحاب الكتب بان الجامعة ليست مدرسة ويجب الا تعرف الكتاب المقرر وانما تعتمد على المراجع ثم تفاجأ بهم أول من يدخل قاعات المحاضرات فى اول ايام الدراسه ليقولوا للطلاب اسماء كتبهم المقررة .!! وبعضهم يكلف امناء الاتحاد بجمع ثمن الكتب او المذكرات مقدما من الطلاب واحيانا يتم تسليمها للطلاب على شكل ملازم على امتداد العام فاذا انتصفت السنة الدراسية يلقون باقى الملازم التى لم تسلم للطلاب ويقتصر الامتحان على ماكان ...!!

التأمين الصحى .. لماذا يخاصم الجامعات

اللائحة الطلابية .. وعرض مستمر ٧ سنوات

• • فى الجامعات الاقليمية الاساتذة يذهبون والكتب غير موجودة والمعيدون والمدرسون المساعدون رغم كل القرارات والتحذيرات هم الذين يقومون بالتدريس .

• • الجداول والطريقة التى توضع بها أصبحت مجالا للمهاترات بين الاساتذة .!! بسبب الجدول وعدد الساعات مما جعل أحد عمداء جامعة القاهرة يعقد جلسة صلح بين أعضاء هيئة التدريس فى أحد أقسام كليته للتراضى حول عدد ساعات كل واحد منهم .!

٧ سنوات متصلة

• • يبدأ العام الجامعى ٧ سنوات متواصلة للعام السابع بنجاح ساحق فى العرض المستمر دون توقف لقضايا اللائحة الطلابية واتحادات الطلاب وقانون الجامعة الجديد .. لجنة تنفض ولجنة يتم تشكيلها منذ أيام الدكتور مصطفى كمال حلمى وهى تضم عمداء ونواب ورؤساء جامعات ولكنها ابدا لم تعط عضويتها لأحد من شباب الاساتذة او المعيدين او المدرسين اصحاب المستقبل وهناك دراسة كاملة ومشروع جاهز للائحة لدى الدكتور على السلمى وزير التنمية الادارية الاسبق ونائب رئيس جامعة القاهرة حاليا يجد قبولا واسعا داخل الجامعات .. لماذا لاتعرضه على الجامعات او يكون اساس مشروع تطوير قانون الجامعات .

نموذج القاهرة

• • أصبحت قضية التأمين الصحى تشغل أساتذة الجامعة ومأساة استاذ زراعة المنيا فى العام الماضى خير شاهد فالرجل ظل يعانى الالام فى بيته والجامعة تخصم منه البدلات شهرا وراء شهر حتى وصل الى أساس مرتبه وهو للاستاذ لايزيد عن ١٣٠ جنيها وعندما تحركت ادارة الجامعة وارسلت سيارة اسعاف لنقله ووصلت به الى باب المستشفى الجامعى لفظ الرجل أخر انفاسه .

تحركت جامعة القاهرة فى الاتجاه الصحيح من أيام .الدكتور ابراهيم بدران ثم حسن حسنى وحلمى عز واستكملت صندوق الزمالة الذى يرعى اعضاء هيئة التدريس صحيا على اعلى مستوى ويعطيهم مكافأة نهاية خدمه يصل الى مرتب ٤٨ شهرا عند بلوغ سن المعاش وامتد هذا النظام ليشمل العاملين بالجامعة .

الكبار فقط

• • فى جامعة المنيا مثلا يقولون انه مكتوب على الجامعة ألا يأتى لها رئيس من أبنائها منذ إنشائها حتى الان بل تحولت لتكريم نواب الجامعات الاخرى قبل احالتهم للمعاش وبالتالى لن يعملوا لصالح الجامعة شيئا يذكر وهى « موضة » هذه الايام بتعيين معظم النواب والرؤساء من الباقى سنة أو سنتين للمعاش وهذا فى حد ذاته خطر على الجامعات وهدم الامال وطموحات شباب الاساتذة. وحكم عليهم بأن يظلوا محلك سر حتى يقتربوا من المعاش .

• • هناك سلبية واضحة تجاه رئيس إحدى جامعات الوجه البحرى المحول للكسب غير المشروع ومحكمة الجنايات وله ملف عن الاختلاسات وأموال الجامعة التى صرفها على نفسه فى الخارج من أجل « التخصيص » وبلغت ٩٠ الف جنيه استرلينى ..

(ميوعه!!)

• • تظل قضية المعيدين فى كلية الطب معلقة للعام الثانى على التوالى وفى كل مرة يميل القرار الى ناحية ويترك الاخرى وفى أخر مرة عرض الموضوع فيها على المجلس الاعلى للجامعات وقرر احتساب درجات مادة التخصص للقسم الذى سيعين فيه المعيد تساءل الدكتور رمزى الشاعر نائب رئيس جامعة عين شمس : هناك لجنة شكلت لبحث الموضوع بامانة الدكتور السيد حسانين امين المجلس الاعلى للجامعات توصلت الى قرارات معينة ثم تقرر ضمه هو نفسه للجنة أخرى توصلت لقرار أخر عرض على المجلس ..

ولم يجد نائب عين شمس إجابة وبدأت طب عين شمس تتحرك لاعادة بحث الموضوع من جديد!!

• • فرع جامعة الزقازيق فى بنها مازال معلقا رغم موافقة المجلس الاعلى للجامعات بتحويله الى جامعة وطلبه من الوزير لاتخاذ الخطوات القانونية اللازمة لذلك ورغم صدور قرار جمهورى ..

لماذا يعلق الموضوع شأنه كفرع جامعة اسيوط فى قنا .

حتى الجبن المصرى .. اختفى

هولندا تصنع الجبن الدمياطى .. وتصدره لمصر!

فى مصر ١٣ كلية للزراعة وعشرات المعاهد والمدارس الزراعية ومراكز للبحوث فى الصناعات الغذائية .. وحتى الآن لا يوجد صنف من الجبن الابيض يلقى اقبالا من المستهلكين !!

مصانع منتجات الالبان الصغيرة التى كانت تقدم انتاجا جيدا اغلقت ابوابها بسبب سيطرة الاستيراد على السوق باسعار اقل .. والمنافسة غير المتكافئة .. الشركة الوحيدة بالقطاع العام انتاجها لا يلقى اقبالا بسبب التوسع فى استخدام البان البودرة وزيادة اسعار المنتجات بطريقة متواصلة دون ان يرتبط ذلك بتحسين الجودة !

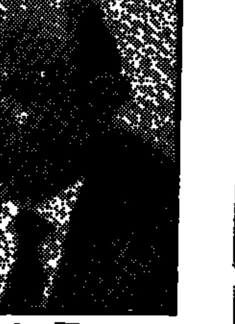
وهى حلقة من حلقات الحرب الخفية بين المنتجين والمستوردين التى اصبحت تهدد الصناعة الوطنية :

تحقيق
عبدالله نصار
اسماعيل بدر



م . محمد عبد الوهاب





د . يوسف والى

وخلال ١٠ سنوات فقط ارتفع حجم الاستيراد من منتجات الالبان الى مليار و٤٦٠ مليون جنيه منها نحو ٥٠٠ مليون جنيه للجبن الابيض فقط - وهذا المبلغ الاجمالى كان يكفى لاقامة اكثر من ٢٠ مصنعا لمنتجات الالبان وتوفير الالاف من فرص العمل ولكن مافيا الاستيراد تسيطر على الاسواق باغراقها بالمستورد الارخص سعرا ..

لتفق المستوردون مع بعض الشركات الاجنبية فى هولندا والدانمرك على تصنيع الجبن الدمياطى وتصديره لمصر .. بينما المصانع المحلية الصغيرة والكبيرة على السواء تتعثر بسبب اغراق الاسواق بالمستورد .. وارتفاع تكلفة الانتاج المحلى بالمقارنة بالمستورد الذى يتم دعمه فى بعض دول السوق الاوروبية .

• ٢٠٠ مليون سنويا

ويتم استيراد منتجات البان سنويا بنحو ٢٠٠ مليون جنيه وهناك توقعات لزيادة هذا الرقم فى السنوات المقبلة .. وذلك لان الانتاج المحلى ليس على درجة الجودة المقبولة كما ان التوسع فى استخدام البان البودرة وارتفاع السعر عالميا وراء زيادة التكلفة ..

•• ويقول احد كبار المسئولين فى وزارة التموين .. انه برغم تدهور جودة الانتاج المحلى من شركة مصر للالبان - قطاع عام - فان حجم التعاقدات معها اصبح محدودا - وليس هذا هو السبب الوحيد .. بل ان هيئة الصناعات الغذائية بوزارة الصناعة لم يعد لها دور سوى اقتراح تعديل وزيادة اسعار المنتجات لمصر للالبان وغيرها من السلع بحجة علاج خسائر الشركة وهذا ليس علاجا باى حال .. لان رفع السعر لمنتج ردىء لا يحقق له الرواج وتكون النتيجة المزيد من المخزون .

نستورد منتجات ألبان بالملايين

لاقامة مصنعين سنويا

اصحاب المصانع

تركوا الجبن .. وفضلوا .. الآيس كريم!

ويتحكم فى استيراد منتجات الالبان نحو ٧ من كبار المستوردين بينهم مستورد سورى الجنسية .. ورغم صدور قرار بحظر استيراد الجبن المطبوخ لكفاية الانتاج المحلى فان الاسواق تم اغراقها بهذا الصنف مما تسبب فى ركود مبيعات الانتاج المحلى ..

وخطوط الانتاج فى شركة مصر للالبان - قطاع عام - تعمل باقل من ٣٠٪ من طاقتها الانتاجية بسبب المنافسة مع المنتجات المستوردة .

استيراد رغم الحظر

•• ويقول توفيق زغلول رئيس الشركة .. ان الانتاج المحلى يعانى من الكساد نتيجة استمرار الاستيراد .. وبالنسبة للجبن المطبوخ فقد اصدر الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد قرارا بحظر استيراده ولكن الاسواق تم اغراقها بهذا الصنف ولا اعلم كيف حدث هذا ..

ويضيف ان هذا الوضع تسبب فى ان كل منتج يتحمل مصاريف ثابتة الامر الذى يؤدى الى ارتفاع التكلفة مما يحتم وقف استيراد الجبن المطبوخ وتحديد استيراد الجبن الرومى والركفور .. كما ان بعض الصفقات التى يتم استيرادها من منتجات الالبان من السوق الاوروبية تكون مدعمة ويصل الجبن الابيض على سبيل المثال ارخص سعرا من المحلى وهناك خطورة فى استيراد الجبن لانه غير معلوم المكونات .

الاكتفاء الذاتى ممكن

ويقول ان تحقيق الاكتفاء الذاتى من منتجات الالبان والجبن الابيض بوجه خاص ممكن ولكن ما يحدث يعرقل هذا والغريب ان وزارة التموين ارسلت الينا تقول ان الجبن الرومى المصرى اغلى من المستورد رغم ان السعر ٥٦٠ قرشا للمستهلك و٢٢٥ قرشا للجبن الابيض .

ويقول توفيق زغلول ان حجم التسليمات التى تتم لوزارة التموين لا تزال محدودة لانهم يفضلون المستورد

مصر للالبان مسئولة

•• ويقول المهندس عصام شبانه رئيس هيئة القطاع العام للثروة الحيوانية والداجنة بوزارة الزراعة ان الاستيراد كان سببا فى تدهور الانتاج المحلى .. وان سياسة مصر للالبان كانت استخدام البان البودرة فى تصنيع منتجات الالبان بمعدل ٩٠٪ وكانت الشركة تحصل عليها من المعونة وعندما ارتفع السعر زادت التكلفة ..

ويضيف ان هيئة التصنيع بوزارة الصناعة تصدر تراخيص للمصانع بالقطاع الخاص دون ان تلزمها باستخدام جزء من اللبن الخام .. كما لا تلزمها بانتاج نسبة من الجبن الابيض فركزت هذه المصانع على انتاج الايس كريم والزبادى وعندما قامت هذه المصانع وشركة مصر للالبان بالتوسع فى استخدام البان البودرة تسبب ذلك فى غلق مراكز انتاج الالبان واصبحت هناك مشكلة فى تسويق اللبن الخام ..

اسعار تسليم الالبان غير مناسبة

•• ويقول الدكتور حسنى حافظ عبدالرحمن وكيل اول الوزارة فى بنك الاستثمار القومى ان المشكلة فى تصنيع الالبان هى تقاعس شركة مصر للالبان عن التعاقد مع منتجى الالبان واجبارها لهم على تسليم انتاجهم باسعار غير اقتصادية وبعيدة عن الواقع .

ويقول ان التكاليف الاستثمارية المرتفعة لخطوط الانتاج فى مصر للالبان تؤدى الى رفع اسعارها وتحميل ذلك للمستهلك ولكن يجب ان تكون المنتجات الممتازة لدعم المنتجات الاخرى التى تحتاجها الغالبية العظمى

وقف استخدام البودرة

•• ويقول الدكتور شعراوى جمال عثمان الباحث الاول بمركز بحوث صناعة الالبان ان متوسط ما يتم استيراده سنويا يصل الى ١٨٦ مليون جنيه منها حوالى ٦٠ مليون جنيه لاستيراد الجبن الابيض و٦٠٪ من مكونات الجبن الابيض المستورد عبارة عن مياه مملحة .. والباقى ٤٠٪ فقط .

ويرى الدكتور شعراوى ضرورة وقف استخدام البان البودرة فى تصنيع منتجات الالبان والجبن الابيض بوجه خاص وان يبدأ هذا على الفور فى شركة مصر للالبان وطبقا للمواصفات القياسية لمنع التلاعب فى المواصفات وحتى يتم انتاج اصناف جديدة من الجبن المصرى ويلقى اقبالا من المستهلكين حيث ان المستهلك حاليا لايتكر سوى الجبن الدانمركى والهولندى .. رغم ان الجبن الدمياطى كانت له شهرة عالمية ولذلك اصبح هؤلاء المستوردون يعقدون اتفاقيات مع المصانع لتصنيع الجبن الدمياطى فى الخارج .

ويقترح الدكتور شعراوى عثمان وقف منح موافقات جديدة لانتاج الايس كريم والزبادى وان يكون انتاج الجبن بنسبة ٧٠٪ من الانتاج الكلى .. وان يتم تشجيع المصانع وتوفير التسهيلات الائتمانية لها من البنوك .

ويقول ان تصنيع الجبن لا يحتاج الى تكنولوجيا متقدمة ولا يعقل ان يقوم بعض المنتجين بالقاء اللبن فى الترع والمصارف لعدم قدرتهم على تسويقه بينما الدولة تعمل على دعم المنتجين فى الدانمرك وهولندا .. ويجب ان تفرض رسوم على المنتجات المستوردة وتحصيلها فى صندوق لدعم وتشجيع الصناعات المحلية بشرط ان تلتزم المصانع المحلية بتطوير انتاجها ..

.. يوم جديد

اسباب الاجهاض المتكرر

تعتبر مشكلة الاجهاض المتكرر من المشكلات الطبية المهمة التى تقابل المرأة وهناك عددا ضخم من السيدات المصريات قادرات على الحمل ولكنهن غير قادرات على اكماله الى اشهره الاخيرة وقد تصل عدد مرات الحمل الى اكثر من عشرين مرة .

ويقول دكتور ماهر مهران رئيس قسم امراض النساء والولادة بجامعة عين شمس .

ان الاجهاض المتكرر يشكل مشكلة اقتصادية نظرا لما تتحمله الدولة من مصاريف علاج الآن الحالات فمستشفى مثل عين شمس الجامعى لايخلو قائمة العمليات من العديد من العمليات قد تصل ان تحمل المرأة ٢٥ مرة وللاجهاض المتكرر سبب رئيسى ومعه عدة أسباب تساعده لاخرى ومن اهمها حدوث ضعف فى العضلة المتحكمة فى عنق الرحم والسبب فشل العضلة اما موروثة او تحدث اثناء فترة خصوبة المرأة وفى هذه الحالات يبدأ الاجهاض فى الحدوث من اول حمل ويتكرر بعد ذلك او قد يمر الحمل الاول سليما وتؤدى الولادة الطبيعية الى انهيار هذه العضلة فيبدأ حدوث الاجهاض ابتداء .. من الحمل الثانى ..

والعلاج عملية بسيطة هى ربط عنق الرحم ، وتلعب الموجات فوق الصوتية دورا مهما فى التشخيص والعلاج عن طريقها يمكن قياس عنق الرحم واكتشاف اى اسباب اخرى داخل الرحم .

من المسئول عن وفيات الحوامل

فى تقرير وضعه الدكتور عبد الله سلامة اوضح ان تسممات الحمل مسئولة عن ١٦٪ من وفيات الحوامل وانها تأتى كالسبب رقم ٣ بعد النزف والاجهاض .

النزيف بعد الحمل السادس

• عمرى ٤٣ عاما وحملت خمس مرات والحمد لله معى الان خمسة اطفال وفى المرة السادسة اصبت بنزيف فى اوائل شهور الحمل ولكن الحمل استمر ثم وضعت طفلا به بعض العيوب الخلقية توفى بعد ثلاثة اسابيع من الولادة . فهل تنصحنى بان اجرب حظى مرة اخرى ؟ وهل تكرار وجود العيوب الخلقية احتمال قائم ؟؟

س . ع القاهرة

- فى الواقع اننى اعتقد ان تكرار الحمل فى مثل حالتك يعتبر مخاطرة لا داعى لها . فاحتمال وجود عيوب خلقية فى الجنين قائم نظرا لمرحلة العمر التى تمرين بها وكذلك احتمال النزف والاجهاض ايضا يمكن حدوثه !!

ارجو ان تناقشى الموقف مع زوجك واذا اتفقتما فيمكنك ان تستعملى لولبا ليحمى صحتك من المشاكل والله يوفقك .

رسائل هذا الباب ترسل للسيدة ناهد المنشاوى جريدة الجمهورية ٢٤ شارع زكريا احمد .

اقتراح : خد الولد ده رهن .. على مامعاكش الفلوس بتاعة الدرس

اسئلة واجوبة حول الحبوب

• هل اخذ حبوب الشريط دفعة واحدة يمكن ان يسبب الاجهاض للزوجة الحامل ؟

• لايسبب ذلك اجهاض الحامل ولكن من الضرورى اتباع ارشادات الطبيب .

• قبل ان تقدم الزوجة على اجراء عملية جراحية هل يجب ان تذكر للجراح انها تستعمل الحبوب .

• عند زيارة اى طبيب لاى سبب يجب ان تذكر الزوجة انها تستعمل الحبوب ..

• حتى تنجب الزوجة بعد التوقف عن تعاطى الحبوب .

• فى ٦٦٪ من الحالات يحدث الحمل خلال الشهر الاول بعد التوقف عن استعمال الحبوب وترتفع النسبة الى ٨٠٪ خلال الشهرين التاليين للانقطاع عن الحبوب .

عناوين عيادات اسرة المستقبل

• ٢٥ شارع قدرى - السيدة زينب القاهرة
• غرب النوبارية - قرية ابى بكر
• شارع متحف المطرية بمنشية التحرير - المطرية - القاهرة
• ١٩ شارع ايران - الدقى - الجيزة
• ٤ شارع حسن البدرى - الجيزة .



بعد عام .. من ولايته الثانية :
تعالوا .. نحاسب الرئيس ..!!

بقلم : سمير رجب

فى هذه الاجواء الديمقراطية الطيبة ، وتحت هذه القبة التى يجتمع فى ظلها صناع القانون ودعاة العدل والحرية ، وامام ممثلى الشعب ، فى بيتنا جميعا «نحن ابناء الشعب» اقسمت يمين المسئولية يمين الالتزام بالحق واداء الواجب .. يمين التفانى فى العطاء لهذا الوطن .. يمين خدمة الشعب ، كل الشعب ..

ان هذه الثقة الغالية التى منحها لى شعبنا العظيم بضميره الوطنى وارادته القومية الحرة ، هى قرار اصحاب القرار ، بأن اتصدر موكب العمل والنضال والفداء ، محصنا بهذا الدرع الصلب وتلك الطاقة الهائلة ، ونحن نقتحم معا معارك التطوير والتقدم .. ونحن نبنى معا صروحا جديدة للانتاج على ارض مصر العريقة . ونحن نحمى معا ديمقراطيتنا السياسية والاجتماعية ونحن ندفع معا ضريبة الانجاز العظيم وننطلق إلى نهضة كبرى ، تكون جديرة باسم مصر وتاريخها وتراثها .

لقد اراد الشعب ، وكلنا خدام هذه الارادة .

لقد قرر الشعب ، وجميعنا ممتثل للقرار .

لقد امر الشعب ، وهو صاحب الامر المطاع .

وقسمى امام الشعب ونواب الشعب ، هو اعتزاز بالامر والارادة والقرار وهو ادراك من الاعماق لمعنى ثقة الامة ، وهو عهد خالص لوجه الله والوطن ، ان اسعى دائما إلى الحفاظ على هذه الثقة التى هى اغلى مايحرص عليه من وضعه قدره فى موقع المسئولية الاولى . ويقينى دائما ان حاكم اليوم هو المحكوم غدا ، وان الافراد جميعا إلى زوال ويبقى العمل الصالح الذى تحكمه النزاهة والاخلاص والطهارة ، ويضع مصلحة الوطن العليا فوق كل اعتبار .

★ ★ ★

بهذه الكلمات .. استهل الرئيس حسنى مبارك خطابه إلى شعب مصر منذ عام كامل يوم ان ادى اليمين الدستورية مبتدئا ولايته الثانية . وقد التزم الرئيس فى هذا الخطاب بالاستمرار فى نفس الطريق الذى انتهجه منذ ان تولى زمام القيادة عام ١٩٨١ .. والذى يستند على ١٦ مبدأ اساسيا .

● ديمقراطية رحبة تفتح كل الابواب ، والمنافذ لاتفرق بين مؤيد ، ومعارض .. لاتقيد رأيا ، أو تحجر على فكر .

● سياسة اقتصادية محددة الاطار والمضمون .. يتم من خلالها اقامة مشروعات الانتاج ، والخدمات واقتحام المشكلات الكبرى من جذورها .. دون التفكير فى اعطاء المسكنات الوقتية .

● ضوابط محكمة ، ومعايير قاسية لاتسمح بالاستدانة الا فى حالات الضرورة القصوى التى تكون فيها القروض الاجنبية لازمة ولاغنى عنها لاستمرار عجلة الانتاج .. أو استكمال المرافق الحيوية .

● لاتهاون ، ولامساومة بطهارة الحكم ، وعدم التستر على الفساد ، أو الانحراف .

● التأكيد على سيادة القانون باعتباره الامان الوحيد لكل الشعب ، وعلى اساس ان استقلال القضاء حصن للحكام والمحكومين .

● الوقوف إلى جانب الفقراء .. حتى ينتصروا فى معارك الحياة .. وأيضا إلى جانب القادرين وهم يقدمون عطاء الانتاج ، وزيادة فرص العمل .

● عدم التفرقة بين القطاعين العام ، والخاص .

● عدم المساس بمجانية التعليم .. اذ ان قوام النهضة .. العلم ، والعمل .

● تحسين العلاج المجانى ، وتوفير الخدمات الصحية لطلاب المدارس .

● بذل اقصى اهتمام بالثقافة .. باعتبارها نورا يضىء الطريق .

● دعم الاستقرار لانه هو الذى يحمى كل انجاز .. وبالتالى لابد ان يكون فريضة وطنية على كل مصرى .

● اتباع سياسة خارجية رشيدة .. تضع مصر فوق جميع الاعتبارات وتمد جسور التعاون مع كل الدول التى تثبت استعدادها لهذا التعاون بصدق ، واخلاص ودون المساس بحريتنا ، وسيادتنا ، واستقلال ارادتنا ، أو تدخل فى شئوننا .

● تعزيز الجبهة العربية عن طريق تعميق التضامن بين الاقطار العربية وتسوية المنازعات القائمة بينها وديا ، ودون حاجة إلى اساليب القوة .

● التأكيد على ضرورة عقد المؤتمر الدولى .. باشتراك الدول الخمس صاحبة العضوية الدائمة فى مجلس الامن .. بهدف حل المشكلة الفلسطينية .

● العمل على وقف القتال بين العراق وايران .. وفقا لقرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) .

● مساندة المملكة العربية السعودية ازاء التهديدات الايرانية .

★ ★ ★

والآن .. تعالوا نحاسب الرئيس .. لنعرف .. ماذا انجز ، وماذا قدم للشعب .. الذى اقسم اليمين امامه ..

بداية .. لن اضيف جديدا .. اذا قلت ان الرئيس عاشق لتراب مصر ، وشعبها .. وبالتالى .. فقد نذر نفسه لهما .. يعطيهما من الجهد ، والعرق ، والسهر .. الكثير ، والكثير ..

ولن أكون مجاملا حينما أؤكد .. ان معظم ماوعد به الرئيس منذ عام .. يخرج إلى حيز التنفيذ يوما بعد يوم .. وكل مواطن على أرض هذا البلد .. يشهد بنفسه .. فضوء الشمس لايمكن ان يحجب ابدا .

● ولنستعرض سويا .. المبادىء الستة عشر التى ارساها الرئيس حسنى مبارك كقاعدة اساسية لاستمرار سياسته ، وبرنامجه ، واسلوب حكمه .

★ ★ ★

طبعا لاينكر احد ان اعلام الديمقراطية ترتفع يوما بعد يوم .. ونوافذها ، وابوابها تزداد عددا وهاهى الدلائل امامنا .. فالاحزاب تزاول نشاطها بكل حرية ، ولايوجد اننى قيد على ماينشر فى الصحف أو المجلات ، أو الكتب .. وبالرغم من ان بعض اعداء الديمقراطية ارادوا استغلالها اسوأ استغلال .. الا ان حسنى مبارك .. كان هو خط الدفاع الاول دائما .. يوجه .. وينصح .. ويعلن تمسكه بها تحت وطأة كل الظروف .

نفس الحال بالنسبة لسيادة القانون .. واستقلال القضاء .. واعتقد انه لااحد يستطيع ان يزعم ان هناك تدخلا من أى نوع فى استقلال القضاء .. أو ان هناك محاولات من أى نوع للاعتداء على سيادة القانون .. والدليل ان الدولة نفسها تتقبل الاحكام القضائية التى تصدر ضدها بصدر رحب .

ايضا .. اذا كان الرئيس قد اكد التزامه بطهار الحكم ، وعدم التستر على انحراف أو فساد .. فان عددا من احداث هذا العام .. اثبتت بما لايدع مجالا للشك .. ان الدولة حريصة على مقاومة الفساد ، والانحراف .. ولعل ماحدث .. مع كل من سعد محمد احمد وزير

البقية ص ١٤

كان مؤتمر الادباء الرابع نقطة تحول فى تاريخ المؤتمرات التى عقدت من أجل تنشيط الحركة الادبية فى أقاليم مصر .. فالمؤتمر لم يعقد ليناقش المشكلات الجزئية واليومية للادباء وإنما جعل مسئوليته مناقشة القضايا الكلية التى تهم كل المثقفين فى مصر .

وحول شعار « مستقبل الثقافة فى مصر التحديات والامال » انعقد المؤتمر وقدمت الابحاث التى تصب فى مجرى الثقافة لتحدد الداء ولتبحث عن حلول إيجابية لمعالجة قضية الثقافة بشكل جذرى ولهذا فإن المؤتمر لم يقتصر على ادباء الاقاليم ولكنه كان مؤتمرا لكل أدباء مصر .. بحيث أصبحت القاهرة إقليما من اقاليم مصر ودعى إليه لفيف من ادباء القاهرة المعروفين ليشاركوا فى المناقشة ..

المؤتمر الرابع للأدباء

ومستقبل الثقافة فى مصر

إعداد

يسرى السيد / صفاء صالح

لقد كان المؤتمر الرابع نقلة نوعية فى تاريخ المؤتمرات حينما اكد على ضرورة العمل على مناقشة الجذور لا الفروع .. ولقد ساهم فى انجاح المؤتمر الدور التنظيمى الذى قام به المشرفون على الثقافة فى دمياط والذى كان له اكبر الاثر فى تطوير اعمال المؤتمر وزيادة فعاليته .

ومن ابحاثهم فى المؤتمر نقدم لك هذه المقتطفات .

التحدى الحقيقى للعمل الثقافى

● قال د . عبد المنعم تليمة ان التحدى الحقيقى لمستقبل العمل الثقافى يكمن فى التطور الديمقراطى السلمى ومشاركة الجميع فى صنع القرار .. وكذلك التخلف الثقافى بظواهره المختلفة من اللاعقلانية ، إلى العنف واحتكار الرأى والاجتهاد وتسييد الاتجاه الواحد .

الامية حاجز بين الاديب وجمهوره

●● وقال د . سيد البحراوى ان ارتفاع نسبة الامية إلى ٦٠٪ ووقوع جزء من الـ ٤٠٪ الباقين فى الامية الثقافية بالاضافة إلى ضعف الخدمات الثقافية فى القرى والمدن وضعف القوة الشرائية فى مواجهة ارتفاع اسعار الكتب .. كل ذلك ادى إلى الانفصال بين الاديب وجمهوره .

حرب اكتوبر .. تحول فى العمل الثقافى

●● قال د . يسرى العزب ان حرب اكتوبر تمثل نقطة تحول فى مسار العمل الثقافى المصرى بما احدثته من تغيرات اقتصادية وسياسية واجتماعية اثرت بوجه خاص على الحركة الشعرية فى مصر حيث زاد عدد الشعراء واستحدثت وسائل جديدة للنشر مثل الماستر وصحف المعارضة .

ادباء مغامرون .. فى الاقاليم

●● قال د . السيد على السيد – من قنا – ان ازدهار الحركة الادبية فى المحافظات انتج ادباء لهم سمات خاصة يتميزون برفض المنطق التقليدى ولديهم روح المغامرة الفكرية والفنية كما انهم يوطدون علاقاتهم بالموروث العربى والشعبى لتأكيد الذات المصرى .

تقييم الحركة الادبية فى دمياط

●● وكتقليد جديد من المؤتمر تم مناقشة بعض الاعمال الادبية القصصية والشعرية للاقليم المضيف للمؤتمر حيث قدم الناقد محمود حنفى كساب (طنطا) قراءة نقدية فى القصة القصيرة الدمياطية من خلال نماذج لكل من يوسف القط ومصطفى الاسمر وحسين البلتاجى ومحسن يونس ، سمير الفيل ، عيد صالح ، محمد

إصدارات جديدة

● اصدرت الهيئة المشرفة على المؤتمر نشرة يومية باسم « رواد » لمتابعة نشاطات المؤتمر .

● « رحم الشوارع » مجموعة قصص قصيرة للاديب فؤاد مرسى تضم تسع قصص : (رحم الشوارع – الاصابع – العرس – رأس الستدان – عنبر ١٠ جراحة – الابواب المفتوحة – المسافة – نصف حلم – نصف جرح – دوائر النقاء) .

ناديك ادباء الاقاليم

محسن الخياط

الذكى واستخراج بعض السمات المميزة .

●● كما تناول الشاعر جميل عبد الرحمن فى دراسته النقدية اعمال الشاعر الدمياطى محمد العتر واستخلص فيها مواقف الشاعر من القضايا المعاصرة ونبوءة الشاعر لبعض الاحداث وكذلك استخدام الشاعر للمفارقة التصويرية والرمز التراثى والموروث الشعبى والوضوح الفنى ولكن الشاعر جميل عبد الرحمن غلب عليه النهج الشعرى فى دراسته بعيدا عن المناهج النقدية المعروفة .

ردود فى كلمات

● احمد احمد المهدى – دقهلية .. للشعر لغة فنية حاول التعرف عليها بقراءة نماذج شعرية عديدة

● تحية التلواتى – الاسكندرية – الاعمال الفنية المعاصرة تجاوزت ماتكتبه ، من مباشرة وصوت عال .

● عبد الله سيف الدين صديق – المراقبة الجوية بمطار الاقصر .. حاول الاقتراب من فن الشعر بدراسة أدواته ..

● مختار مهدى خطاب – قصيدتك «طه عليه السلام» .. شأنها شأن قصائد المناسبات يعلو فيها الصوت والمباشرة .. حاول قراءة نماذج جيدة .

● السيد حسنى السيد – الاسكندرية – تريث فى كتابة الشعر حتى تتقن لغته وأوزانه .

● علاء عنتر مطر – دمنهور .. شعر العامية والاغنية تلتزم مثلها مثل الفصحى بالوزن .. تعلم الوزن مع قراءة نماذج لشعراء العامية المتميزين .

● حمدى عبد الغنى – منوفية – لم يكن هناك داع لتعرفنا أن قصيدتك «المرثى» من بحر الكامل .. على أية حال كلما بعد الفن عن الخطابية كلما وصل للوجدان ..

● فتحى دسوقى – اسيوط .. نشكر مشاعركم تجاه حرب اكتوبر ولكن للفن قواعد حاول معرفتها والاقتراب منها .

● فراج سعد فراج – المنيا .. حاول قراءة نماذج شعرية كثيرة .

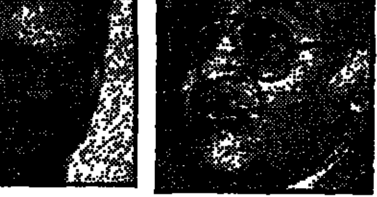
صحح لغتك

خطأ ان تقول : نمّ عنه ، اى وشي به ، والصواب نم عليه ، أو نمّ به فهو نمّام ، ومِنَمّ ، ونمّ وهى نمّة من قوم نمين ، وأنمّاء ، ونُمّ ، ونمّامون وفعله نمّ ينُمّ بضم النون وكسرها ، نماً ونميمةً ونميماً .

عثمان عبد الله

المؤتمر فى رأى الادباء







د . عبد المنعم تليمة — د . طه حسين — د . يسرى العزب

●● مفرح كريم – بنها :

تميز المؤتمر بالاعداد الجيد والتنظيم الدقيق ، فالابحاث طبعت ووزعت قبل الجلسة الافتتاحية مما أتاح الفرصة لحوار خصب وجاد وأرجو أن يستمر هذا فى الاعوام القادمة وحبذا لو أرسلت هذه الابحاث للادباء قبل المؤتمر للتجهيز العلمى للمشاركة الفعالة فى المؤتمر .

وقد ظهرت وجوه أدبية جديدة جيدة وأخرى لا أدرى على أى أساس حضرت وعتابى على أجهزة الاعلام التى تجاهلت المؤتمر ولم تعاملنا كما تعامل مباريات كرة القدم .

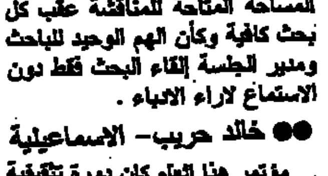
●● محمد نصر – أسيوط :

شغل الادباء أحيانا أنفسهم بقضايا فرعية مثل أسماء وأعضاء لجنة التوصيات ومن يلقى كلمة الادباء ، وأحيانا كان لتصفية الحسابات الشخصية مكان فى الجلسات ولم تكن المساحة المتاحة للمناقشة عقب كل بحث كافية وكأن الهم الوحيد للباحث ومدير الجلسة إلقاء البحث فقط دون الاستماع لاراء الادباء .

●● خالد حريب – الاسماعيلية

مؤتمر هذا العام كان دورة تثقيفية للادباء والاسماء المختارة للتكريم لم تكن موفقة حيث لم يكرم سوى إثنان من أدباء الاقاليم الراحلين فقط ونريد أن يكون لنا حق إختيار أعضاء كل من الامانة العامة للمؤتمر واللجنة التحضيرية وموضوعات المناقشة فى المؤتمرات القادمة حتى تكون الديمقراطية قولا وفعلا .

وإيجابية المؤتمر الوحيدة الاقتراح بتكوين رابطة أدباء مصر .



كلمة حب

●● دعونا نؤجل شعارات الوحدة العربية .. التى مايقتبها غلاب .. وشعارات وحدة الصف والهدف .. ونبدأ من الصفر .. نبدأ من لقمة الخبز أولا ومن الالتزام والانضباط ثانيا .. والمقصود بلقمة الخبز هو ان ننتج طعامنا .. وان نوفر لانفسنا الحماية الغذائية على مستوى العالم العربى كله .. وان نفتح أبوابنا واسواقنا للعرب .. لكى تكتمل عناصر الانتاج من كل ناحية فى مشروعات متعددة ومتلاحقة .. لايهم اين مكانها .. ولكن المهم ان تضمن نجاحها ..

●● وعناصر الانتاج ثلاثة .. رأس المال والعمل والمعدات .. ورأس المال متوفر وحده فى عدة دول عربية .. فى دول الخليج مثلا .. والعمالة متوافرة فى دول اخرى .. مثل مصر والمغرب وتونس .. والمعدات متوفرة فى دول أخرى مثل السودان وسوريا ومصر والمغرب .. ولو تصورنا رأس مال من دولة الامارات .. يقيم مشروعا لانتاج الغذاء فى مصر حيث تتوفر العمالة والارض .. ورأس مال من الكويت يقيم مشروعا أخر فى السودان بعمالة تونسية وارض خصبة سودانية .. ورأس مال قطرى يقيم مشروعا ثالثا فى سوريا بعمالة مغربية .. وارض لها خاصية معينة من الخصوبة والبرودة .. وصالحة لانتاج الفاكهة وغيرها .. وهكذا ..

●● المهم فى ذلك كله ان توفر فرص تنمية رؤوس الاموال لاصحابها .. وفرص العمالة للعمال العرب .. ونوفر الطعام للعرب .. ليس مهما أين يكون المشروع .. وليس مهما أين يذهب انتاجه .. لانه من المهم ان تقام هذه المشروعات على اسس المنافسة الحرة والسوق المفتوحة والاقتصاد الحر .. والقطاع الخاص اساسا .. واذا كان للحكومات شأن فانه يكون بفتح الابواب .. وتقديم التسهيلات فقط .. ونحن فى مصر لانخشى من العرب .. لانهم لايفكرون فى استعمارنا .. ولايفكرون ايضا فى ان يتدخلوا فى شئوننا .. ولايفكرون فى ان يحملوا مشروعاتهم على رؤوسهم ويرحلون بها عن مصر ..

●● النقطة الثانية هى الالتزام والانضباط .. ونحن نعرف ان كل منظمات العالم تجتمع فى موعد محدد ثابت لايخضع للنزوات والاهواء .. يعنى مجلس التعاون فى ديسمبر كل عام .. والمؤتمر الاسلامى فى يناير كل عامين .. والامم المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية والسوق الاوروبية لها مواعيد ثابتة ومعلنة .. إلا الجامعة العربية فانها تجتمع على مزاجها وعلى كيفها .. ويمكن لعضو واحد متلكئ ومشاغب ان يعطل اجتماعاتها .. بل يمكنه ان يفرض رأيه على الاخرين .. وهذه مسألة يجب ان تحسم وان تعالج خصوصا وان هناك نوعا من الانسجام بين الاغلبية .. ولايشذ عن ذلك إلا ٣ دول معروفة بالاسم والهوية والاتجاهات ..

●● ليتنا نفتح التذوق العربى .. وليتنا نلتزم بالجامعة التى تضم كل العرب وتعبر عن مصالح كل العرب .. وليتنا فى نفس الوقت نؤجل كل شعارات الوحدة لانها مستحيلة فى الوقت الحاضر .. ونحن نبحث عن الحد الادنى من التعامل فلانجده !!

محمد الحيوان

مباحثات هامة لمبارك بقية ص ١

واشار عرفات الى استمرار الحوار بين القيادات الفلسطينية وان الموقف الفلسطينى سيتبلور بمشيئة الله فى المجلس الوطنى الفلسطينى خلال الدورة الطارئة التى ستعقد أخر الشهر الجارى .. .

وحول موعد ومكان انعقاد هذه الدورة الطارئة قال عرفات ان مكان الانعقاد سيقرره رئيس المجلس ولكن موعده تقرر فى نهاية الشهر الجارى .

وحول الجهود المبذولة حاليا لتحريك جهود السلام قال عرفات .. احب ان اذكر بالمبادرة الفرنسية المصرية التى سبق اعلانها والتى تحركنا من اجلها داخل الامم المتحدة لانجازها .

وحول زيارته لموسكو قال : ان المباحثات والتنسيق بيننا وبين السوفيت مستمر ، وهناك وفد فلسطينى برئاسة عضو اللجنة التنفيذية ابو مازن هناك للتنسيق مع الاصدقاء السوفيت .

التنسيق مع الاردن مستمر

أما بالنسبة للتنسيق بين المنظمة والاردن فقال عرفات إن التنسيق مستمر .. وكذلك العلاقات بين المنظمة والاردن وكان وفد فلسطينى برئاسة أبو مازن فى عمان الاسبوع الماضى إستمرارا للتنسيق بيننا .

وردا على سؤال حول موعد إعلان قيام الدولة الفلسطينية : أكد عرفات أن هذا الاعلان ليس من حقه وحده وان الديمقراطية الفلسطينية تستلزم بحث هذا الموضوع داخل المجلس الوطنى الفلسطينى .

وعما إذا كان إنعقاد المجلس الوطنى الفلسطينى قبيل الانتخابات الاسرائيلية سيؤثر على جهود السلام . قال عرفات : اننا لا نأخذ فى الاعتبار ما يجرى فى اسرائيل ، إنما ما يعنينا بالدرجة الاولى ما يجرى لمصلحة الشعب الفلسطينى .

وأعرب الزعيم الفلسطينى عن أمله فى أن يعقد المؤتمر الدولى للسلام بأسرع ما يمكن وقال اننا فى نفس الوقت نسعى لعقد المجلس الوطنى الفلسطينى بأسرع ما يمكن ودعونا لعقد اللجنة التحضيرية التى سبق أن اتفق عليها الرئيس الفرنسى ميتران والرئيس السوفيتى جورباتشوف والتى سميت فى ذلك الحين بالمبادرة السوفيتية – الفرنسية وان تكون تلك اللجنة التحضيرية على غرار اللجنة التى عقدت وضمت الخمس الكبار والتى أقرت قرار ٥٩٨ لمجلس الامن الخاص بإيقاف إطلاق النار بين ايران والعراق .

شعبى هو همى

وفى ختام تصريحاته عقب عرفات على ما أعلنه شامير الاسبوع الماضى بأن إعلان قيام الدولة الفلسطينية سيكون بمثابة دفعة لليكود للفوز بالانتخابات قائلا : اننى لست معنيا بتلك الهموم فهذه همومهم وليست همومى ولكنى معنى فقط بشعبى الفلسطينى وكيف يستطيع شعبى الفلسطينى أن يجد مكانا تحت الشمس يعيش فيه أطفالنا أحرارا فوق أرضهم الحرة المستقلة .

وكان الرئيس مبارك قد عقد إجتماعا ثنائيا منفردا صباح أمس مع الزعيم الفلسطينى عرفات ثم عقدا إجتماعا ثانيا انضم إليهما فيه من الجانب المصرى الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء والدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ود . أسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية ود . مصطفى الفقى سكرتير الرئيس للمعلومات والمتابعة .. ومن الجانب الفلسطينى هانى الحسن المستشار السياسى للزعيم الفلسطينى وسعيد كمال ممثل منظمة التحرير بالقاهرة وزهدى القدرة ممثل فتح بالقاهرة ونبيل شعث مستشار عرفات للشئون الدولية .

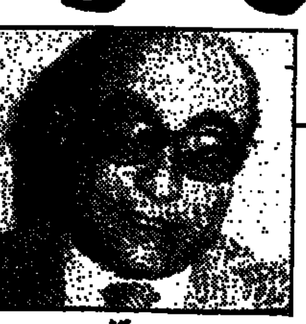
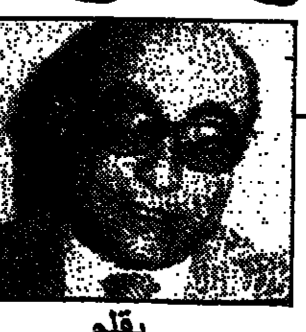
ترقيات للمناصب العليا بوزارة الاشغال
علاوات تشجيعية لـ ٣٥٠٠ مهندس وفنى

كتب – ابراهيم حسنين

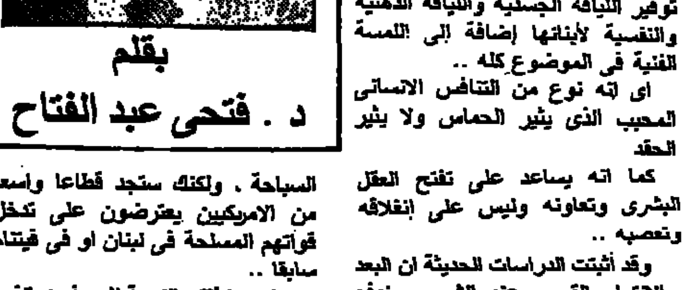
اصدر المهندس عصام راضى وزير الاشغال والموارد المائية قرارا بتعين المهندس محمد عبد الحليم عبد المجيد نائبا لرئيس هيئة الصرف المغطى والمهندس فاروق شاهين رئيسا لقطاع الخزانات والقناطر الكبرى بالوزارة والمهندس احمد الصواف وكيلا للوزارة لمشروعات تطوير الرى والمهندس محمد محمود الملخ وكيلا للوزارة للتخطيط والمتابعة والمهندس كمال شعبان وكيلا للوزارة لرى القليوبية والمهندس عاطف غالى وكيلا لوزارة رى الدقهلية والمهندس محمد الحداد وكيلا للوزارة لرى كفر الشيخ والمهندس عبد الجليل وكيلا للوزارة لرى سوهاج والمهندس عبد المنعم الزفتاوى وكيلا للوزارة لرى الغربية..

وصرح مصدر مسئول بالوزارة انه سيتم منح حوالى ٣٥٠٠ مهندس وموظف وفنى علاوات تشجيعية تعادل قيمة العلاوات الدورية من الشهر القادم وذلك بالوزارة ومصالحها . كما تقرر ترقية المستحقين بالوزارة خلال الاسبوع القادم .

تفسير هادئ .. لموضوع ساخن

بقلم
د . فتحى عبد الفتاح



زمان .. وعلى ظهر كراسات الدراسة ، كانت هناك بعض الارشادات المكتوبة حفظناها أيامها عن ظهر قلب وحاولنا تطبيقها ..

تبدأ بان تغسل يديك قبل الاكل وبعده وتنتهى بان العقل السليم فى الجسم السليم

ورغم انه مع ... الانفتاح والدروشة ، وهما وجهان لعملة واحدة ، إختفت تلك الارشادات الحضر.. وحل محلها إما صور لبعض الغانيات او كلام لا انزل الله به من سلطان ، فإن هذه الارشادات كانت ومازالت تمثل قيما حقيقية فى التربية تتاكد قيمتها الحضارية والعلمية رغم بدائيتها وبديهيتها ..

ولا شك ان الكثيرين مثلى قد توقفوا عند مقولة العقل السليم فى الجسم السليم عند مشاهدتهم ولأول مرة من خلال الجهد العظيم الذى بذله التليفزيون المصرى ، اول بل وربما اضخم مهرجان رياضى عالمى لدورة الالعاب الاولمبية فى سول ..

ففى هذا المهرجان الذى إحتشد له أكثر من ١٥ الف رياضى من جميع انحاء العالم شرقه وغربه وشماله وجنوبه ليتنافسوا او ليستعرضوا قدراتهم فى ٢٦ لعبة تبدا من العاب القوى حتى الرقص التوقيعى وتتفرع إلى اكثر من ٢٠٠ مسابقة تعكس قدرات جسدية وذهنية وفنية قد مثلت للغالبية العظمى من الشعب المصرى إمتاعا وسعادة ، وفى نفس الوقت صدمة حضارية هائلة اعتقد وامل ان تثمر عن نوع من الفعل والحركة الايجابية ..

ولعله من اجل ذلك حاول البعض من كتاب البوتيكات ، وللبوتيكات كتاب كذلك ، ان تفرغ تلك الشحنة الهائلة من مضمونها الحقيقى .

لقد كنت احسب ، وقد شاركتنا قطاعات واسعة من الجماهير للاطلالة على هذا الحدث العالمى ان تكون هناك وقفة حقيقية مع النفس لمحاولة الوصول إلى جوهر الاشياء .. وخاصة ان الامر له بعده القومى وبعده العالمى ..

البعد العالمى يتمثل فى ان هذا المهرجان الرياضى الذى بدا مرة ثانية فى اليونان فى السنوات الاخيرة للقرن التاسع عشر بعد إنقطاع دام حوالى الفى عام ، اصبح لقاء دوليا سلميا تتصارع وتتنافس فيه دول العالم دون رصاص او قنابل ، بل بمسابقات رياضية إنسانية تستعرض فيها كل دولة إمكاناتها فى توفير اللياقة الجسدية واللياقة الذهنية والنفسية لأبنائها إضافة إلى اللمسة الفنية فى الموضوع كله ..

اى انه نوع من التنافس الانسانى المحبب الذى يثير الحماس ولا يثير الحقد

كما انه يساعد على تفتح العقل البشرى وتعاونه وليس على إنغلاقه وتعصبه ..

وقد أثبتت الدراسات الحديثة ان البعد والانتماء القومى عند الشعوب يندفع بشكل اعمق وتلقائى فى المنافسات السلمية اكثر منه بكثير فى الصراعات الساخنة والمتشنجة .

فمثلا نجد كل الامريكيين يتحمسون لفرقهم فى كرة السلة او البيسبول او السباحة ، ولكنك ستجد قطاعا واسعا من الامريكيين يعترضون على تدخل قواتهم المسلحة فى لبنان او فى فيتنام سابقا ..

والامر كذلك بالنسبة للسوفييت الذين يصلون إلى درجة الإثمالة فى تشجيع فرقهم الرياضية والفنية ، ولكن بعضهم قد يتحفظ او يعترض على تدخل القوات السوفيتية فى افغانستان ..

والسبب واضح وبسيط .. ان الانسان الحقيقى يجد نفسه فى اى منافسات سلمية تدفع إلى الابتكار والابداع .. فى حين أن المرضى والضعفاء وحدهم هم الذين ينزعون إلى أفكار التسلط والتحكم والنزاعات الساخنة الملتهبة ..

فإذا وضعنا كل ذلك فى الاعتبار ، وهناك الكثير والكثير الذى يمكن ان يقال فإن الانسان يحك رأسه بعنف ، وليس من الصعب عليه ان يخمن ، عن الاسباب التى تؤدى بالبعض لمحاولة تناول قضية هذه المهرجانات الرياضية الدولية والتى أمتعت كل شعوب العالم بمنطق الحرب الباردة والساخنة .

فنحن فى مصر مثلا قد تابعنا بإعجاب وإستمتاع واحيانا بانبهار وعلى مدى أسبوعين ما جرى فى سول .. وهذا فى حد ذاته إطلالة حضارية

ولكننا وفى نفس الوقت شعرنا بالاسف العميق لان اعلامنا لم ترفع ولم يصدح نشيدنا القومى فى منصة الابطال فى استاد سول

ولا شك لحظة فى ان السؤال قد فرض نفسه على كل بيت فى مصر .. لماذا ؟...

وهذا فى حد ذاته امر إيجابى لان كل الشعب قد رأى وشاهد وسمع ولم يعد الامر محصورا فى قلة او نخبة تتصارع فيما بينها لاسباب ليس لها ادنى علاقة بالرياضة أو بالفن ..

ويبدو أن البعض قد أحس بهذه الارهاصات ، فسارع فى تنظيم حملة محمومة ضد هذا الشخص او ذاك ، او مع تلك المجموعة وضد هذه .

ووفقا لهذا المنهج السطحى الذاتى الخطر «شيلوا الدو .. هاتوا شاهين»

اصبح الخطا كله هو وجود الدكتور عبد الاحد جمال الدين على راس المجلس الاعلى للشباب والرياضة .. وان التصحيح لهذا الخلل هو بان تاتى بغيره ..

لا أيها السادة ... كفانا عبثا وضحكا على الذقون ..

فالقضية ابعد واعمق واوسع من ذلك بكثير ..

إننا لكى نفوز او لكى يكون لنا وجود فى هذه المعارك السلمية الانسانية الرائعة لابد ان نوفر مناخا إنسانيا شاملا يفرخ لنا شبابا يتمتع بصحة عقلية وجسدية ونفسية ولديه قدرة على الابداع والابتكار ..

تلك هى القضية التى يطرحها عامة الناس الان ..

هناك مثلا سياسة التربية والتعليم فى المدارس والجامعات طوال الحقبة الماضية من السنوات والتى استبعدت الكثير من وسائل وأدوات تربية العقل السليم والجسم السليم

هناك المدارس الخاصة او بمعنى اخر البوتيكات الخاصة التى حولت التربية والتعليم لاخطر صناعة ثقيلة للانسان ، إلى مجال للاستثمار والتربح

هناك مشكلات العلاج والصحة التى خضعت هى الاخرى لبورصة الكسب والاثراء .

حتى الساحات والنوادى الشعبية حوصرت ليحل محلها النوادى الخاصة والفئوية المغلقة والتى تعيش فى عالمها الخاص ..

وهناك الكثير والكثير من القضايا الاجتماعية والمعيشية التى تطرح نفسها ..

تعالوا لنرى الخلل فى المناخ العام الذى فشل فى إفراخ شباب يتمتع بصحة عقلية وجسدية ونفسية ولديه قدرة على الابتكار والابداع ..

ولعل غدم الادراك للاسس الحقيقية لهذه المعادلة ، هذا إذا احسنا الظن ، او محاولة التجهيل المتعمد وصرف الانظار عن الهدف الرئيسى هو الذى دفع هذا البعض إلى تفسير الامر كله فى صورة تكتة سانجة وسخيفة ..

ولكن أصحاب المنهج السطحى الخطر ، ولاسباب يعلمونها هم جيدا ، خرجوا لنا بمقولات سانجة ومضحكة .. لانها غير قادرة على التضليل ..

فهذا البعض احزنه كثيرا ان الدول الاشتراكية قد احتلت المراكز الاولى فى مهرجان سول فقال لا فض فوه تفسيرا لذلك .. ان اللاعب فى هذه الدول لا يواجه إغراءات الحياة اللذيذة التى يعيشها اللاعب فى امريكا وأوروبا الغربية !!!

ونحن لا نعرف بالضبط ماذا يعنى بالحياة اللذيذة ..

بالقطع انه لا يعنى توافر الضمانات المعيشية الاساسية فى المسكن والصحة والعمل والتعليم ، لان تقارير الامم المتحدة تقول ان هذه الضمانات متوافرة بدرجة أفضل كثيرا فى الدول الاشتراكية ..

ولكنه قد يعنى حياة المارجوانا والمواخير وفتيات الليل ..

وهو محق فى ذلك ..!!

ارحمونا يرحمكم الله .. فإذا كان عدم الاستمتاع بالحياة اللذيذة هو شرط التفوق فى الاولمبياد .. فقد كان على دول العالم الثالث ان تتصدر القائمة فهى محرومة من كل شيء ..

فنحن مقبلون على عصر لم تعد فيه فرصة لنمو وتكاثر الطفيليات لان الصراع والتنافس السلمى فى عالم اليوم ، صراع أصعب بكثير من تشنجات الحرب الباردة او الساخنة ..

ولن يثبت فيه إلا من لديه قدرات حقيقية على الانتاج والابداع والابتكار .

فهل نمسك بخيط البداية ...

أم نغرق مع مجموعات الدو .. وشاهين ..

سياحة لكل الناس

سهير عبدالستار

اليخوت .. سياحة الأغنياء .. لماذا نهملها

اتحاد عربي لليخوت وسباق النيل في ديسمبر

إذا إمتلكت يختا فأنت تملك بحار العالم .. مثل يطلقه الاوروبيون على سياحة اليخوت .. ربما لأن المعروف أنها سياحة الاغنياء .. فيقال إن صاحب اليخت يخرج من بلده بهدف السياحة ويمكن أن يرسو فى الميناء ويقيم فى الدولة شهرا أو أكثر ويمكن أن يجوبها طولا وعرضا وينفق ببذخ .. ومصر حتى الان لم تفتح كنزها المبعثر على مدى الاف الكيلو مترات من شواطئها وبحارها .

المتسابقون لحظة الاستعداد للسباق

افتتح فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى السباق الدولى الذى بلغ عدد المشتركين فيه ٧٠ متسابقا من بينهم ١٦ مصريا و ٥٤ أجنبيا يمثلون ١٥ دولة هى فنلندة والسويد والنرويج والدانمارك وألمانيا وفرنسا وسويسرا وقبرص والولايات المتحدة وكندا وهونج كونج واستراليا ومن الدول العربية قطر والكويت والمغرب .

استضاف المهرجان فندق فلسطين كتجربة لان يقيم الفندق مرسى لليخوت تابعا له ..

قال لى عادل طاهر رئيس الاتحاد المصرى لليخوت ووزير السياحة السابق : ليت كل فندق على البحر يقدم على إنشاء مرسى فهذا النوع من السياحة يحقق لنا دخلا ربما يعادل دخل باقى الانواع فصاحب اليخت ينفق فى البلد مقدار ما ينفقه فوج سياحى بأكمله .. لكن حتى الان لم نتقدم فيها .. لقد قمنا بتنظيم هذا السباق كنوع من تشجيع رياضة اليخوت التى تستطيع أن تجتذب سياحة اليخوت فأصحاب هذه الرياضة أو السياحة يعرفون بعضهم البعض ويتبادلون الدراسات والمعلومات ولو نجحت خطواتنا فسوف ينشرها هؤلاء وتتدفق اليخوت أو كنوز الذهب .

□ وما الذى يجعلهم يحجمون عنا ويبتعدون؟

●● ابتسم الرجل وقال .. اليخت حينما يرسو فى ميناء يطلب إصلاحا أو تموينا ويزور الاثار ويسهر ويستمتع فسوف يستفيد البلد أيضا لان أعلى إنفاق فى السياحة هو إنفاق أصحاب اليخوت لكن للاسف الشديد نضع أمامهم العوائق .. مثلا نطلب من صاحب اليخت أوراقا وتصاريح يدوخ فيها ، ويجرى التفتيش لدخول المياه الاقليمية ، ويظل صاحب اليخت وكأنه مطارد أو متهم بالتهريب ناهيك عن الجمارك .

المهندس مهيب عبد العزيز رئيس منطقة القناة ورئيس جمعية القارب ٤٧٠ المصرية يقول : ذات مرة رسى يخت أمام أحد الفنادق وطلب أحد الجنود من صاحبته الباسبور فهبطت إلى المركب وأحضرته ثم هبطت مرة ثانية لتعيده ودخلت الفندق فأخذت حماما وعادت وأثناء عودتها قابلها الجندى فطلب منها إثبات شخصيتها ، ولم يعترف أنها نفسها التى سبق واطلع على باسبورها .. هل يأتينا سائحون بعد هذا ؟

●●●

بدأ السباق من خليج أبى قير اصطفت الانواع الثلاثة من القوارب : الليزر وهو ذو شراع واحد ، ودرايجون أو الخنجر وهو بشراع مزدوج .. والقارب ٤٧٠ ، وأطلقت الصفارة ببدء السباق وبدأ المشجعون المصريون يلوحون بأعلام مصر .

□ سألت العميد الفونس صادق نائب رئيس الاتحاد المصرى لليخوت : لماذا خليج أبى قير ؟

●● قال : لقد قررنا ربط الرياضة بالسياحة فخليج أبى قير له شهرة عالمية لانه تاريخنا معروف ما دار فيه من معارك بحرية بين الاساطيل الفرنسية والمصرية والبريطانية ، ونحن بهذا نرى إعتبار هذه المنطقة نواة لمنطقة دولية للسياحة والرياضة بالاضافة إلى أن مقومات الحياة هنا وإعتدال الجو يصلح للاحجام المختلفة من القوارب وأيضا المساحة المائية بين ساحل خليج أبى قير وجزيرة نلسون فى الشمال فهى مناسبة تماما للسباقات الدولية وفقا للمقاييس العالمية . قطع حديثنا إعلان وزير السياحة والمستشار الجوسقى محافظ الاسكندرية وممثل الاكاديمية البحرية أن هذا المكان سيعد ليكون ميناء خاصا بالسباقات الدولية ومرسى لليخوت وسوف يساهم وزير السياحة بثلث التكلفة .

□ قلت لعادل طاهر : فى مصر لا تنال هذه الرياضة إهتماما ويقال انها مكلفة ؟

●● قال : هذا غير صحيح وكان الاولى بنا أن تكون أغلبية فى هذه السباقات فقد عرفها أجدادنا الفراعنة .. والشراع مرسوم على متاحفنا ، انظرى .. وأشار إلى البحر قال : اقرئى الرقم على هذا القارب اليونانى قلت : ٢٤٦٥ قال : هذا يعنى أن لديهم أكثر من ألفى قارب ، نحن فى مصر لدينا ٧ فقط ، الاكاديمية البحرية تملك أربعة منها .. تخيلى كم ناد وكم جهاز فى مصر ؟! ..

قلت : لماذا يقولون إنها مكلفة؟

قال : أبدا اننا نقول تجاوزا القوارب .. القارب كان يسمى فى بورسعيد « فلوكة » ، ثمنها لا يزيد على ٣ آلاف جنيه لكن يفرض عليها رسوم جمركية تصل بثمنها إلى ٣٠ ألفا ، فإذا صححنا المفهوم ستكون فى متناول شبابنا وتمتلكها النوادى وأجهزة الشباب وغيرها .

□ قلت : ولماذا لا تصنع فى مصر ؟!

●● قال مهيب عبد العزيز : توجد محاولات فى هيئة قناة السويس لانتاج القارب لكن الشراع لابد من إستيراده وأرخص قارب قدمه وكيل مصرى ثمنه ٥٨ ألف جنيه !!

□ قلت : وما هو دور الاتحاد والاكاديمية فى هذا التشجيع ؟!

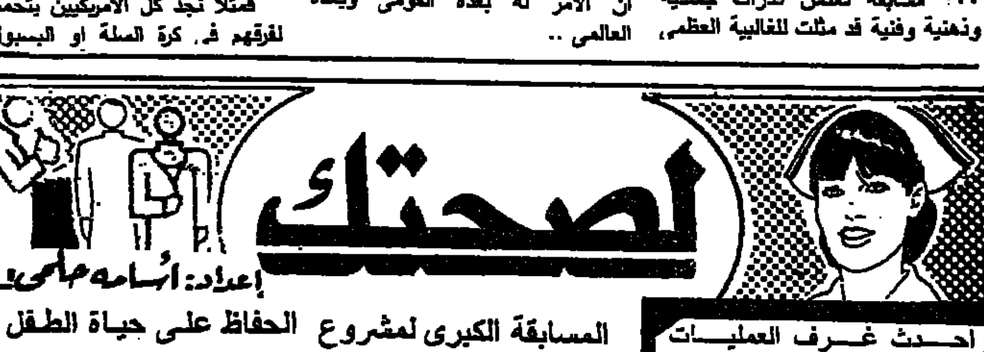
●● قال : جار إنشاء الاتحاد العربى لليخوت وسوف تنبثق منه جمعيات متخصصة للدراسات المتطورة وتبادل المعلومات والاشتراك فى السباقات .. أيضا ستقام فى ديسمبر القادم بطولة عربية للقوارب ٤٧٠ .

●● شريف سعيد مدير العلاقات العامة لفنادق شبرد وفلسطين ألقى المفاجأة . قال : إن الدكتور جلبيار سيعقد مؤتمرا صحفيا الان فى فندق فلسطين .. من هو جلبيار وما هو موضوع المؤتمر الصحفى ؟!

إن الدكتور جلبيار هو مدير مؤسسة الشراع فى فرنسا وقام بتنظيم ٨ مسابقات فى نهر اللوار فى باريس والسين ، وهو الان فى زيارة تجريبية وإنتهى إلى الاتفاق على أول سباق دولى فى النيل .

تحدث الدكتور جلبيار فقال إن النيل هو حلم الاوروبيين ، والسباق سوف يبدأ من أسوان حتى القاهرة يومى ٧ و ٨ ديسمبر القادم ، وسوف يقطع القارب ٤٠ كيلو مترا .. وابتسم قائلا : سوف نعيد رحلة الفراعنة فهى رحلة سياحية يرى المتسابقون خلالها الكرنك ووادى الملوك وآثار المنيا من شاطىء النيل

□ واسأل الدكتور تيمور مصطفى كامل : كيف تنشط سباقات النيل أو سياحة القوارب ؟! فيقول : إننا بصدد إنشاء مركز دولى للتدريب على هذا النوع بحيث يأتى إليه الطالب بهدف التدريب على سياحة القوارب ويمكن أن يشمل المركز قرية سياحية بحيث يرتبط التدريب بالناس والمكان



احدث غرف العمليات بمستشفى المروة

إن مستشفى المروة من المستشفيات القليلة التى تستعين باحدث الاجهزة وأفضل الاطباء لتقديم ارفع المستويات للعلاج وباقل التكاليف ويقول الدكتور نبيل الصدفى رئيس مجلس إدارة المستشفى إننا دائما نسير فى طريق التطوير والتحديث نحو تكنولوجيا العصر وأن غرف العمليات بالمستشفى تعتبر من أكبر غرف العمليات فى الشرق الاوسط من حيث إمكانياتها وأجهزتها العلمية والطبية المتقدمة .

المسابقة الكبرى لمشروع الحفاظ على حياة الطفل

صرح الدكتور/نبيه اسماعيل رئيس قسم الاعلام بمشروع الحفاظ على حياة الطفل بأنه يتم الاجابة على اسئلة القراء والاستفسارات التى وصلت للمشروع بخصوص المسابقة بخطابات شخصية وردا على اسئلة القراء بخصوص ارسال الخطابات للاجابة على المسابقة مسجلة فيمكن ارسال الخطابات عادية او مسجلة حسب رغبة المتسابق كما انه يسعدنا استقبال لرسائل القراء واجابتهم على المسابقه .

على العنوان التالى :- مشروع الحفاظ على حياة الطفل ١ ش عبدالمجيد الرمالى امام وزارة الداخليه / باب اللوق

د/ نبيه اسماعيل

★ مستشفى سبرنج التى تواكب التقدم المطرد فى مجال الطب تتيح الان فرصة استئصال البواسير الشرجية بدون جراحة عن طريق التبريد وذلك يضمن عدم تعرض المريض لاية مضاعفات بعد العملية وايضا استئصال البروستاتا بالمنظار دون فتح جراحى وكذلك استئصال حصوات الحالب والمثانة .

إعلانات صغيرة

مزادات

محافظة الجيزة

الوحدة المحلية بالشوبك الغربى

تعلن الوحدة عن بيع سيارة ميكروباس ماركة مازدا ١٢ مقعد موديل ١٩٨١ بحالة جيدة وذلك بالمزاد العلنى الذى سيعقد بالوحدة يوم ١٩٨٨/١٠/٢٩ الساعة الثانية عشر ظهرا فعلى من يرغب دخول المزاد الحضور فى الموعد المحدد ويمكن الاطلاع على الشروط والمعاينة يوميا بمقر الوحدة ٨٨/٩٩٤

محافظة الجيزة

الوحدة المحلية لمركز امبابه ومدينة اوسيم

تعلن عن اجراء مزاد علنى لتأجير واستغلال عدد ٨ ثمانية محلات تجارية الموجوده أسفل العمارة بمدخل قرية كرداسه كسوق تجارى لعرض وبيع المنتجات السياحية بانواعها ولمدة ثلاث سنوات وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١١/١٦ فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لاجراء المزاد بديوان عام الوحدة المحلية لمدينة اوسيم وتطلب كراسة الشروط من الوحدة المحلية لمدينة اوسيم نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات وعلى راغبى الدخول فى المزاد ان يتقدم بصورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وان يقوم بدفع تأمين اعتبارى قدره ٥٠٠ فقط خمسمائة جنيها وتستكمل الى ٣٠٪ لمن يرسو عليه المزاد لكل محل على حده والمعاينه بموقع المحلات التجارية بكرداسة يوميا عدا يوم الجمعه .
٨٨/٩٥٩

مناقصات

مجلس مدينة الاسماعيلية

يقبل العطاءات حتى الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٨/١٠/٢٩ عن عملية انشاء مدرسة ابتدائية مستكملة بمرافقها دور ارضى (٦ فصول + ٢ ورشة) بدون سور بالشيخ زايد الشروط من المجلس على طلب ممغوغ وثمن النسخة مائة جنيه بخلاف ٥٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد وكل عطاء يرد بعد الميعاد او بدون تأمين ١٪ لايلتفت اليه مع تقديم البطاقة الضريبية
٨٨/٩٧٠

شركة النصر للمرافق والتركيبات

احدى شركات هيئة القطاع العام للتشييد المركز الرئيسى ٢٩ شارع عبدالخالق ثروت القاهرة

تعلن عن المناقصات العامة التالية :

١ - تركيب مواسير شبكة المياة وملحقاتها بمدينة العريش بمحافظة شمال سيناء

قيمة النسخة الواحدة مائة جنيه لاغير جلسة فتح المظاريف يوم الاحد ١٩٨٨/١١/٦

٢ - اعمال الترميمات والتعديلات والتشطيبات الخاصة بمقر الشركة بشارع الجمهورية

قيمة النسخة الواحدة خمسون جنيها لاغير

جلسة فتح المظاريف يوم الاحد ١٩٨٨/١٠/٣٠ تسحب كراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالعطاءات عالية من خزينة الشركة الرئيسية ٨ ش جواد حسنى القاهرة

مناقصات

محافظة كفر الشيخ

مديرية الاسكان والمرافق

تعلن المديرية عن قبول عطاءات بمكتب السيد المهندس المدير العام بين مقاولى القطاع العام والخاص فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١٠/٢٩ عن عملية انشاء مبنى نقابة ونادى الزراعيين بكفر الشيخ .

ويمكن سحب مستندات العملية من المديرية فى اوقات العمل الرسمية مقابل سداد مبلغ ٢٠٠ مائتان جنيها يضاف اليها مبلغ خمسة جنيهات فى حالة طلبها بالبريد .

وعلى كل مقاول ان يرفق بعطائه تأمينا مؤقتا يوازى ١٪ واحد فى المائة من جملة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من احد البنوك يزاد الى ٥٪ خمسة فى المائة عند رسو العطاء وكذا صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجدده وسابقة اعماله اذا لم يكن له سابقة اعمال بالمديرية وتخضع العملية لشروط ومواصفات مؤسسة الابنيه العامة والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣

تكوين شركات

تكونت شركة توصية بسيطة باسم سيد محمد حسن وشركاه بالمحل رقم ٤ بقطعة الارض ٢٥ تقسيم الماتجو بالمعادى بين كلا من سيد محمد حسن عن نفسه وبصفته ولبا طبيعيا عن ياسمين وشيرين والسيده خريستينا بتروس خرستو برإسمال ثلاثة الاف جنيه

اعلان
الثقافة الجماهيرية

٢ شارع امين سامى المتفرع من القصر العينى عمارات العرائس الدور السادس

تعلن الثقافة الجماهيرية عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاع الخاص والعام وذلك لاعمال ترميم وتجديد وكهرباء بمسرح وقصر ثقافة الزقازيق بالشرقية

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالعنوان عالية بتقديم طلب باسم السيد مدير عام الشئون المالية وسداد مبلغ وقدره خمسة وعشرون جنيها وعلى ان يقدم تأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وقد تحدد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١٠/٣١ الساعة الثانية عشر ظهرا بادارة المشتريات بالعنوان عالية

هيئة المحطات النووية لتوليد الكهرباء

٤ طريق النصر مدينة نصر بجوار رابعة العدوية

تعلن الهيئة انه تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١٠/٣١ موعدا لفتح مظاريف المناقصة العامة رقم ٤ لسنة ٨٩/٨٨ الخاصة بتوريد الات ؤمعدات ومهمات وقطع غيار سيارات للهيئة

تطلب كراسة الشروط والمواصفات بطلب ممغوغ من الادارة العامة للمشتريات والمخازن بالدور السابع بالعنوان عالية نظير سداد ثمن النسخة وقدرها عشرون جنيها ولايلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بتأمين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء

مناقصات

وزارة الاشغال العامه والموارد المائية . الادارة العامه لترعة السلام ومشروعات الرى بالدقهلية بالمنصورة

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامه لترعة السلام ومشروعات الرى بالدقهلية بالدور الثالث بمبنى مجمع الرى بتوريل بالمنصورة محافظة الدقهلية حتى الثانية عشر من ظهر يوم الاحد الموافق ٨٨/١١/٢٠ عن مناقصة

عملية انشاء كبرى خرسانة مسلحه على خوازيق خرسانه مسلحة بفتحة ملاحية طيارة ٤٠,٠٥٠ على البحر الصغير بناحية عزبة غنيم شطا مركز المنزله محافظة الدقهلية .

وتطلب الشروط والمواصفات بمكتب الادارة بطلب على ورقة دمغة فئة ٣٥ قرشا خمسة وثلاثون قرشا نظير توريد مبلغ خمسون جنيها للنسخة الواحدة باليد خلاف جنيهان فى حالة طلبها بالبريد .

ويمكن الاطلاع على الرسومات بمكتب الادارة فى اوقات العمل الرسمية وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطائه تأمينا ابتدائيا قدره ١٪ واحد فى المائة من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ خمسة فى المائة عند رسو العطاء ويجب ان يكون العطاء وجملة قيمته غير مرتبطة باى شروط او اعمال اخرى وسوف يتم تقييم اية اشتراطات خاصة يتقدم بها المقاولون ضمن العطاءات المقدمه منهم .

على ان يرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية وسابقة اعمال مماثلة وكل عطاء يخالف ذلك يكون الادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه .

كما وان احكام اللائحة التنفيذية رقم ١٩٨٣/٩ باصدار قانون تنظيم المناقصات والمزايدات جزءا مكملا للشروط ويخضع لها المتعاقد .

مجلس مدينة بنها
العقود والمشتريات

يعلن مجلس مدينة بنها عن اجراء مناقصة عامة بجلسة ١٩٨٨/١٠/٢٤ بين مقاولى القطاعين وذلك لانشاء عدد ٣٢ فصل + عدد ٢ ورشة بدائرة مدينة ومركز بنها وذلك طبقا للشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة العقود والمشتريات نظير مبلغ عشرون جنيها ويعتبر القانون رقم ١٩٨٣/٩ مكملا لهذا الاعلان

جامعة الازهر كلية العلوم بنين

تعلن عن طرح المناقصات العامة الاتية :

١ - مناقصة عامه لشراء حاسب شخصى جلسة السبت ١٩٨٨/١١/١٢

٢ - مناقصة عامة لشراء اجهزة علمية وزجاجية وادوات معامل جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١١/١٥

٣ - مناقصة عامة لشراء كيماويات جلسة السبت ١٩٨٨/١١/١٩

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الكلية بمدينة نصر نظير جنيهات للمناقصة رقم ١ وعشرة لكل مناقصة من المناقصات الثانية والثالثة

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة فى موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم المحدد لكل مناقصة مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء
٨٨/٩٥٨



مناقصات

محافظة الفيوم
الوحدة المحلية لمركز اطسا
مناقصة عامة

تقبل العطاءات بمظاريف مغلقة مصحوبة بتأمين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء بالجلسات الموضحة بعد .

جلسة الاحد الموافق ١٩٨٨/١٠/٣٠

١ - حائط ساند على طريق ابوجندير منية الحيط . ثمن كراسة الشروط ٥٠ جنيه

٢ - استكمال طبانات طريق اطسا ابوجندير . ثمن كراسة الشروط ٥٠ جنيه

٣ - طبانات طريق الجعافرة منية الحيط . ثمن كراسة الشروط ١٥ جنيه

جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٨/١٠/٣١

١ - استكمال فتحة العالية بمطول . ثمن كراسة الشروط ٢٥ جنيه

٢ - تغطية طريق الشيخ ياسين بجردو ثمن كراسة الشروط ٢٥ جنيه

٣ - تغطية مدخل ابوصير فلهانه . ثمن كراسة الشروط ١٥ جنيه

تكاسى على طرق متفرقة بمنية الحيط . ثمن كراسة الشروط ٢٥ جنيه

جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١١/١

١ - تكاسى وطبانات طريق البرنس اطسا . ثمن كراسة الشروط ٥٠ جنيه

٢ - استكمال وتغطية مصرف الكلاب بتطون . ثمن كراسة الشروط ٤٠ جنيه

جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١١/٢

١ - اصلاح مدخل عتامنة الجعافرة باطسا . ثمن كراسة الشروط ١٥ جنيه

٢ - اصلاح مدخل السودانى باطسا . ثمن كراسة الشروط ١٥ جنيه

٣ - احلال وتجديد نقطة الذبيح باطسا ثمن كراسة الشروط ٣٠ جنيه

٤ - تعلية طريق بحر عروس باطسا . ثمن كراسة الشروط ٥٠ جنيه .

جلسة الخميس الموافق ١٩٨٨/١١/٣

١ - انشاء حائط ساند على بحر عروس اطسا . ثمن كراسة الشروط ١٠٠ جنيه

٢ - حائط ساند وتعليه بحر عروس باطسا . ثمن كراسة الشروط ١٠٠ جنيه

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الوحدة المحلية لمركز اطسا نظير سداد ثمن الكراسة الموضح قرين كل عملية

على المتقدم تقديم صورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص وكذا سابقة الاعمال معتمدة

يقدم العطاء باسم الاستاذ رئيس المركز واخر موعد لتقديم العطاء الساعة الثانية عشر ظهرا والمناقصة تخضع لاحكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية

شهادات استثمار

البنك الأهلى المصرى

المجموعة ج ذات الجوائز

نتيجة سحب يوم ١٩٨٨/١٠/١٠

فازت الشهادة رقم
٣٠٥٢٦٩٨١٨
بالجائزة الأولى وقدرها
٣٠٠٠٠ جنيه مصرى



فازت الشهادة رقم
١٦٢٠٨١٤١٨
بالجائزة الثانية وقدرها
١٥٠٠٠ جنيه مصرى

فازت الشهادة رقم **١٤٦٩١٣٣٦٧**
بالجائزة الثالثة وقدرها
١٠٠٠٠ جنيه مصرى

١٥ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه

١٢٥٦٦٢٠١٨	٢٠٨٣١٣٣٥٥
٢٦٦٩٧٢٤٩	٢٠٩٠٩١٨٦٤
٦٥٢٨٩٣٠٦	٢٣٢٧٧٠٤٥٦
١٠٩٩١١٥٨٢	٢٦٢١٣٦١٦٣
١٠٠٠٠٥٠١١	٢٩٦٥٢٤٤٥٨
٢٠١٩٩٥١٧٠	٣١٩٢٨٢٤٠٩
٢٠٣١٦٧٧١٤	٣٢٦١٩٨٤٢١
٢٠٧٤٦٨٤٣٣	

٤٠ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه

١٤٧٣٦٧٠٦	٢٧٩٤٧٥٣١٠
١٨٠٦٩٢١٧	٢٩٣٢٣٣٧٠٥٣
١٢٩٩٠١٥٧٤	٢٩٦٧٥٨٧٠١
١٢٥٤٥١٦٣٧	٣٠٠٩٨٢٤٣١
١٤٥٠٠١٠٨٠	٣٠١٦٩٧٤٩٠
١٦٥٤٩٨٦٠٣	٣٠٢٧٨٨٢٠٢
١٨٢٥٧٤١١٦	٣٠٣٢٨٩٥١٥
١٨٧٨١٨٣٦٩	٣٠٣٩٢٤٤٤٠
١٨٩٤٧٣١٨١	٣٢٤٣١٧٩٠٠
١٨٩٥٠٤١٦٩	٣٢٦٦١٢٠٨٥
١٩٠٠٥٨٠٧٣	٣٣٢٥٠٧٦١٠
٢٠٢٤٢٥٠٠١	٣٣٣٦٧٢٤٥٥
٢٢٠٦٥١٨٨٤	٣٣٩٩٨١٨٢٣
٢٢١٠٨٧٩٥٤	٣٤٠٤٧٢٨٨٢
٢٢٤٩٩١٥٩٣	٣٤٠٨٧٦٨٩٦
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]

٢٢٢ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه

٦٦٩٩٣١	١١٨٩٨٠٩١٤	١٩٨٤٤١٩٦٣	٢٥٨٦٧٦٦٢٥	٣٢١٦٩٣٣٨٦
١٥٧٨٣٩٩	١٢٤٣١٤١١٩	١٩٨٥٤٢٥٩٩	٢٦٠٥٤٠٥٢٤	٣٢٣٤٦٣٩٢٨
٨٣٤١٤٩٠	١٢٥٢٣٥٠٥٩	١٩٩٩٣٦٠٨٤	٢٦٠٧٧٩٤٦٧	٣٢٥٢٨٢٣٥٣
٩٧٤٢٠٨٤	١٢٨١٩٨٢١٢	٢٠٠١٦٦٢٥٣	٢٦٢٣١٠٣٩٥	٣٣١٠١٣٣٦٦
١٧٠٤٣٦٤٢	١٢٨٨٩٨٨٢٧	٢٠١٢٤٥١٣٠	٢٦٢٣٢٤٣٨٩	٣٣١٧٦٤٥٨٢
١٧٠٧٨٩٠٥	١٣٣٦٤٢٥٢٩	٢٠١٦٥٠٤٩٣	٢٦٢٤١١٥٤٠	٣٣١٩٥٥٥٢٠
١٨٤٥٦٩٤٦	١٣٤٩٣٠٤٠٥	٢٠١٦٥٩١٠٨	٢٦٤٧٥٠٥٩١	٣٣٤٠٢٣٣٤٦
٢٥٧٩٠٨٣١	١٣٥٩٣١٦٧٣	٢٠٢٠٦٨٣٦٨	٢٦٤٨٦٧٦٧١	٣٣٦١٤٥٧٦٢
٢٨٢٣٧٦٢٩	١٣٦٤٥١٦٩٢	٢٠٢٢٩٧١٧٤	٢٦٥٧٤٧٢٤٦	٣٣٦٧٥٣٣٦٤
٥٩٦٥٢١٩٧	١٤٠٦٩٧٠٢٢	٢٠٢٤٣٢٣٤٦	٢٦٦٠٦٢٨٥٧	٣٣٨٣٧٧٠١٠
٦٢٤٣٢٣٩٩	١٤٢١٨٨٤٤٦	٢٠٢٧١٠٩٦٦	٢٦٦٢٣٣٢٤٠	٣٤٠٤٢٠٨٣٥
٦٣٠١٤٠٢٩	١٤٢٥٩٢٥٢٥	٢٠٤٣٨٥٨٣٠	٢٦٦٢٤٦٠٨٠	٣٤٠٥٩٣٣٣٩
٦٥٢٨٣٣٧٢	١٤٤٣٧٥٤٦١	٢٠٦١٣٤٢٥٢	٢٦٦٩٧١٢٦٨	٣٤١٨٣٤٦٩٤
٦٦٠٥١٦٠١	١٤٧٢٧٥٢١١	٢٠٦١٦١٦٤٢	٢٦٧١٢٤١٢٥	٣٤٣٣٩٩٠٠٩
٦٦٩١٣٧٩٤	١٤٨٠٧١٥٥٨	٢٠٨٣٣٧١٩٦	٢٦٩٠٤٦٩٥٦	٣٤٤١٤٨١٠٩
٧٠٣١٥٨٤٠	١٤٩١٥٨٨٧٣	٢٠٩٣٧٣١٤١	٢٧٠٢٢٣٥٠٣	٣٤٤٦٣٣٨٢٨
٧٢٠٠٣٩٩٣	١٥٢٧٢٤١٤٢	٢١٠٧٠٨١٠٩	٢٧٤٧٦٤٨٦١	٣٤٥٧٠٦٤٩٤
٧٧٤٧٦٨٢٥	١٥٣٠٦٩٨٥٧	٢١١٣٠٠٢٤٧	٢٧٤٨٤٠١٢٣	٣٤٧٥٧٣٠٨٥
٧٧٨٤٧٤٢١	١٥٧٩٤٨٤٧٢	٢١٢٥٢٩٧٧٤	٢٧٨٥٥١٤٨٩	٣٤٧٦٦٩٣٦٠
٧٨٦٦٢٨٦٦	١٦١٥١١١٦٨	٢١٣٢٧٠٢٩٠	٢٧٩٦٣١٤١٢	٣٤٧٩١٣٥٦٨
٧٩٢٥٥١١١	١٦١٥٩٢٨٩٦	٢١٣٣٣٦٠٥٠	٢٨١٥٩٠٠٥٣	٣٤٨٤٥٣١٩٠
٧٩٩٦٥٠٨٣	١٦٢٥٣٢٩٣٣	٢١٣٤٤٧٦٥٧	٢٨٤٠٨٤٤١٨	٣٤٩٦٨٤٢٧٤
٨٢٥٢٥١٧١	١٦٤٦٩٩٦٣١	٢١٦٦٢٣٨٤٧	٢٨٤٥٣٧٥٧٠	٣٥٠٧١٠٠٤٩
٨٣٩٥٩٧٩٣	١٦٤٨٠٣٠٨٣	٢١٦٧٩٢٠٦٢	٢٨٥٥٩٥٥٧٧	٣٥٠٧٩٧٤٦٢
٨٥١١٧١١٠	١٦٤٨٨٩٦٢٨	٢١٨٢٧١٦٣٣	٢٨٩٤٨١٤٧٤	٣٥٠٨٦٥١٠٦
٩١٩٩٢٩٩٢	١٦٦٠٠٢٩٤٩	٢١٨٣٦٢٨٥٣	٢٨٩٥٦٨٤٠٦	٣٥٠٨٨٥٢٤٤
٩٢١٠٢٩٩٠	١٧١٩٧٨٠٨٢	٢١٩٦٠٤٧٤٥	٢٩٠٣٦٥٠١٢	٣٥١٤٠٢٢٧٩
٩٤٥٩٥٤٦٧	١٧٦٧٩٤٨٧٠	٢١٩٧٠٥٧٠٨	٢٩٢٤٩٩٧٠١	٣٥٢٩٥٢٤١٨
٩٧٤٦٢٩٠٣	١٨٠١٠٩٤٤٩	٢٢٠١١٦١٩٥	٢٩٤٢٢٦٥٥٥	٣٥٣٧٥٢٢١٦
٩٧٧٦٨١٤٨	١٨٠٥٣٢٩٦٦	٢٢١٢٥٥٧٣٩	٢٩٤٧٥٦١٣١	٣٥٥٨٧٢٥٥٦
		٢٢٣٢٥٥٨٥٤	٢٩٤٩٢٤٠١٧	٣٥٩٢٤٢٤١٥
		٢٢٦٠٢٠٨٣١	٢٩٦٠١٦٨٥٦	٣٥٩٧٥٩٣٠٩
		٢٢٦٧٢١٨٤٥	٢٩٦٤٨١٧٢٣	٣٦١٦٧١٦٢٥
		٢٢٩٨١٩٨٢٠	٢٩٦٥٧٨٥٠٦	٣٦٢٩٢٨٥٦٦
		٢٣٣٩٤٣٩٢٤	٢٩٦٨٣٦٥٨٧	٣٦٣٣٦٣٧٨٨
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

٤٠٣ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠ جنيه

٢٦٨٨٥٠	١٠٧٨٧٥٧٦٠	١٤١٠٠٥٤٩٠	١٨١٨٨٢٧٧٣	٢١٥٠٠٨١١٦٢	٢٥٦٣٠٤٢٩٨	٢٩٢٦٦٦٤٧٠	٣١٧٣٧٠٢٢٤	٣٤٧٣٢٢١٩٣
٨٣٤٠٦٥٩	١٠٩٨٢٤٣٩١	١٤٢١٠٨٢٩٥	١٨١٩٢٢٧١٦	٢١٥٠٠٠٦١٠	٢٥٧٤٢٦٧٧٧	٢٩٣١٠٧٧٠٢	٣١٧٩٢٧٩٦٢	٣٥٢٠٧٣٥٦٨
٨٩٢٠٠٣٢	١١٠٥٥٠٦٧١	١٤٢١٦٨٤٢٤	١٨٢٢٢٦٢٠٣	٢١٥٠٠٠١٨٥٧	٢٥٨٩٤٢١٠٥	٢٩٣٤٢١٠٠٠	٣١٨٢١٨٣٦٧	٣٥٢١٧٤٥٧٠
١٠٦٣١٥٠٥	١١١١٩٦٩٠٤	١٤٢٣٩٥٢٩٠	١٨٢٨٥٦٧٣٥	٢١٦٤٢٩٩٦٠	٢٥٨٩٩٢٤٥٩	٢٩٣٧٩٥٩٥٦	٣١٩٠٣٦٥٧٥	٣٥٣٩٧٠٤٧٩
١٣٢٤٥٢٣٠	١١١٧٩١٧٣٤	١٤٢٨٧٨٤٧٠	١٨٣٢٢٥٧٤٨	٢١٦٨٩٦٦٢٠	٢٥٩٨١١٥٤١	٢٩٤٢٧٥٧٥٨	٣٢١٦٧٢٥٩٨	٣٥٥٢٩١٠٢٥
١٥٠١٢٣٩٠	١١٢٣٨١٣٣٧	١٤٢٩٢٧٣٦٩	١٨٤٨٠٦٠٣١	٢١٩٤٢٨٥٩٠	٢٥٩٩٠٥٩٦٩	٢٩٤٥٨٨٦٦٧	٣٢١٧٤٨٠٢٣	٣٥٥٥١٦١٢٦
١٥١٨٥٣٢٤	١١٣٢٥٤٦٣١	١٤٣٩٠٤١٤٢	١٨٥٨٥٦٦٣٦	٢١٩٥٣١٧١٠	٢٦٠١٦٦١٨٣	٢٩٤٩٨٢٢١٩	٣٢١٨٠٩٣٦٤	٣٥٦٨٢٨٩١٣
٢٠٦٧٥٧١٢	١١٣٦٣١٢٥١	١٤٦٧٩١٩٨٤	١٨٦٣٢٥٦٨٤	٢١٩٧٣١١٩٦	٢٦١٨٩٦٠٣٧	٢٩٥١٥٨٦٢٥	٣٢٢٢٤٨٦٤٠	٣٥٧٥٠١٥٣٧
٢٠٧٠٩٩٩٥	١١٥٣٦٤٨٩٥	١٤٩٤٨٩١٥٣	١٨٨٤١٨٧١٨	٢٢٢٤٢٨١٩٣	٢٦١٩٩٥٢٢٩	٢٩٥٢٥٠٤٥٠	٣٢٢٣٩٤٢٦١	٣٥٧٨٨٧٢٩٩
٢٢٢٧٩٨٧٤	١١٥٣٧٨٦٨٠	١٥٢٥٢٢٨٥٧	١٨٨٥٨٤٧٤١	٢٢٣١٢٣٧٣٩	٢٦٢٢٧٢٧٨٩	٢٩٥٥٦٣٢٩٩	٣٢٢٧٧٥٥٦٣	٣٥٨٢٣٧٠٩٧
٢٤٩٤٠٢٢٩	١١٥٧٩٠٩٢٧	١٥٥٠٥٩٥٢٣	١٩٠٣٤١٩٨١	٢٢٣١٨٥١٥٣	٢٦٢٧٧٠٠٨٣	٢٩٥٩٠٢٧٩٤	٣٢٥٢٩٤٦٨٧	٣٥٨٧٢١٨٩٧
٢٦٢٤٩٠٦٦	١١٦٦٦٠٧٦٠	١٥٥٤١٤٦٥٣	١٩٠٧٨٦٨٥٠	٢٢٤٢٤٠٠٦٨	٢٦٣٤١٧٤٢٩	٢٩٦٠٥٧٥٥٢	٣٢٥٥٩٦٥٧١	٣٦١٦٨٥٠٣٦
٢٩٧٦٣٨٢٨	١١٦٦٧٩٥٧٤	١٥٩٠٠٣٧٩٢	١٩٣٥٧٩٢٨٧	٢٢٥٠٦٢٢٤٨	٢٦٤٥٠٠٤٨٤	٢٩٦٢٧٤٨٨٥	٣٢٥٨٢٧١٣٧	٣٦٣٢٣٥٩٧٩
٣١٠٨٥٧٠٧	١١٧٦٨٣١٨٥	١٥٩٠٧٩٣٣٥	١٩٤٤٥٦٠٥٨	٢٢٦٠٨٥٧٥٠	٢٦٤٦٨٧٠٦٩	٢٩٦٤٥٢٥٠٨	٣٢٦٧٦٩٨١٢	٣٦٤٢٥٩١٧٥
٤٢٢٧٢٤١٧	١١٨٨٣٣٣٤٨	١٥٩٧٧٠٠٢٢	١٩٤٩١٩٦٢٠	٢٢٦٢٤٤٨٢٢	٢٦٥٥٠٤٩٩١	٢٩٦٥٣٠٥٢٨	٣٢٦٨٢١٠٠٠	٣٦٤٧٠٧٢٥٧
٤٤٧٧٧٦٢٥	١٢١٥٦٤٩٦٨	١٦٠٦١٠٤٢٤	١٩٦٧٨٠٨٠٥	٢٢٦٣٩٠١٢٤	٢٦٦٠٤٨٢٠٨	٢٩٦٦٣٢٢١٤	٣٢٦٩٠٦٢٢٨	٣٦٥٦٩٥٧٢٥
٤٨٠٥٣٦٨١	١٢٥٤٩٦٤٥٠	١٦١١١٨٠٢٦٠	١٩٨٢٠٢٨٢٥	٢٢٦٤٥٠٨٢٠	٢٦٦٠٥٠٨٩٧	٢٩٧٦٥٦٩٠٨	٣٢٦٩٦١٣٠٢	٣٦٦٠٥٧٣٩٥
٤٨١٢٠٢٣٢	١٢٧٤٦٨٩٤٥	١٦١١٢٥٢٥٢١	١٩٨٤٧٥٠٠٥٨	٢٢٨١٠١٣٤٦	٢٦٦٦٥٦٢٥٥	٢٩٨٠٨٧٢٦٧	٣٢٧١٠٠٦٥٤	٣٦٧٥٥٩٨٦٢
٥٣٢٨٥٠٥٤	١٣٠٠٨٧٠١٨	١٦١١٢٤١٤٤٢	٢٠٠٢٢١٣٨٥	٢٢٨٦٠٨٧٠٣	٢٦٦٧٣٦١١٥	٢٩٨١٣٢٨٧٩	٣٢٧١٠٧٨٦٢	٣٦٨٤٥٢٢٦٣
٥٥٨٩٤٤٩٦	١٣٠٣٧٦٧٧٤	١٦١١٣٥٨٥٧٢	٢٠٠٧٩١٨٧٩	٢٣٠٦٢٨٢٥٥	٢٦٦٩٨٤٥٧٢	٢٩٨٥١٧٢٨٥	٣٢٨٠١٩٦٦٨	٣٧٠٢٧٧٩٠٨
٥٧٠٦٢٦٩٤	١٣١١٢٨٩٦٠	١٦١١٥٣٥٠٩١	٢٠١٤٤٠٠١٨	٢٣٠٩١٨٨٥٧	٢٦٧٩٣٢٢٤٠	٢٩٨٩٩٧٣٦٧	٣٢٨٢٦٦٣٦٧	٣٧١٠١١٤٧٥
٥٩٦٧٧١٦٧	١٣١٧٤٥٨٩٤	١٦١١٧٣١٦٧٦	٢٠١٧١١٤٠٣	٢٣٢٤٨٧٠٥٧	٢٦٨٥٨٢٢٨٩	٢٩٩١٥٠٥٢٠	٣٢٨٥٠٥٧٥٩	٣٧٢٠٠١٣٦٥
٦٢١٦١٦٣٠	١٣٢٣٠٢٤١٦	١٦١٢٥٦٨٣٦٨	٢٠٢٩٤٨٢٩٨	٢٣٣٠٧١٨٤٣	٢٦٩١٤٥٠٢٢	٣٠١٤٧١٢٨٠	٣٢٨٨٧٠٢٦٠	٣٧٢٢٨٧٧٤٠
٦٢٣١٣٦٤٣	١٣٢٥٢١٧٦١	١٦١٢٩٧٩٣٧٧	٢٠٣٩٤١٧٥٩	٢٣٤٤٢٩٩٦٧	٢٦٩٣٥٦٦٣٣	٣٠١٦٧٠٠٠٢	٣٢٩١٢٧٩٩٢	٣٧٢٥٤٩٣٠٩
٦٢٧١٢٧١١	١٣٢٥٦٤٢١٢	١٦١٣٦٠٧٤٩٠	٢٠٤٢٩٧٢١٩	٢٣٤٨٢١٢١١	٢٦٩٨٨٤٩٦٠	٣٠٢٩٨١٩٥٦	٣٢٩١٤٩٢٩٢	٣٧٢٨٦٩٩٠٩
٦٣١١٤٢٨٥	١٣٣٠٠٨٤١٨	١٦١٣٨٩٤٤٤٦	٢٠٤٢٥٦٦٤٣	٢٣٥٦٦٦٣١٥	٢٦٩٩٠١١٧٨	٣٠٢٩٩٤٤١١	٣٣٠٤٩٦٠٧٢	٣٧٣٩١٠٩٠٠
٦٥٠٠٧٥٤٥	١٣٤٢٣٥٦٦٨	١٦١٣٩٣٥٣٨٦	٢٠٥٢٥٧٥٤٠	٢٣٨٦٤٠٢١٥	٢٦٩٩٨٣٢١٤	٣٠٢٩٣٦٣٠١	٣٣٠٧٥٣٦٦٤	٣٧٣٩٣٩٢٢٨
٦٥٠١٢٩٣٩	١٣٤٣٠٢٨٥٨	١٦١٤٤٥٣٧٦٨	٢٠٥٤٥٨٥٧٤	٢٣٩٠٠٤١٥٣	٢٧٠٥٢٦٤٢٦	٣٠٤٨٣٢٠٤٩	٣٣١٤٢٨٥٤٣	٣٧٥٦٧٢٨٤٣
٦٦١٨٦٢٩٩	١٣٤٤٣٨٢٣١	١٦١٤٦٠٣٢٠٨	٢٠٥٦١٣١٥١	٢٣٩٠٠٠٦٩٥	٢٧١٥٦٣٧٦٥	٣٠٥٤٧٢٧١٧	٣٣٢٠١٨٥٥٥	٣٧٦٤٢٠٩٥٩
٧٢٠٢٤٠٤٠	١٣٤٨١٣٠٩١	١٦١٥٥٧٩٤٨١	٢٠٦٦٩٢٦٠٩	٢٣٩٥٦١٩٢٤	٢٧٢٢٩٧٢٣٣	٣٠٦١٨٤٢٨٧	٣٣٢٦١٠٣١٨	٣٧٦٤٣٦٠٧٠
	١٣٤٩٤٦٦٦٢	١٦١٥٦٨٩٣٤٢	٢٠٧٥٤٣٠٢٥	٢٣٩٦٨٤٠٤٣	٢٧٢٨٠٤٥٢٨	٣٠٦٥٥٨٦١١	٣٣٤١٨٨١١٨	٣٧٨٠٥٧٥٢٣
		١٦١٦٤٢٨١٦٣	٢٠٧٨٦٠٥٢٨	٢٤٠٦٦٢٩٩٣	٢٧٢٨٩٤٨٢٧	٣٠٧٢٠٣٨٩٠	٣٣٤١٨٨٧٣٩	٣٨١١٣١٧٢٦
		١٦١٦٤٨١٦٠٧	٢١٠٢٨٥٢٥٥	٢٤٩١٢٣٩٩٢	٢٧٤٤٤١٩٧٧	٣٠٨٣٦٢٦٨٨	٣٣٤٨٩٢٩٠٦	٣٨١١٨٤٩٣٠
		١٦١٧٠٦٥٨٠٧	٢١٠٦٠٨٩٣٦	٢٥٠٠٥٨٢٥٩٣	٢٧٤٧٥٥٨٧٩	٣٠٨٦٩٦٢٦٩	٣٣٥١٣٦٧٧٥	٣٨١٢٩٨٧٧١
		١٦١٧٠٩٨٧٣٠	٢١٠٦٧٢٤٠٥	٢٥٠٦٢٩٩٣٠	٢٧٧٥١٠١٩٩	٣٠٨٩٠٢٩٥٨	٣٣٦١١٨٧٤٨	٣٨١٣٤٨٣٧٥
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

أنت تسأل وشهادات الاستثمار تجيب

س : ماذا يحدث اذا قمت باسترداد شهادات الاستثمار المجموعة « ب » قبل انتهاء العشر سنوات ؟..

ج : يصرف لك قيمة الشهادات بالكامل « اى كل ما سبق لن دفعته » مع العائد المستحق عن أية ستة أشهر سابقة لم تتقدم لصرفها ويحصل منك فرق أسترداد جزء من قيمة العائد يتناسب مع المدة التى أحتفظت فيها بالشهادات بحيث يصبح من يسترد الشهادة بعد أحتفاظه بها لمدة طويلة متميزا فى العائد الذى يحصل عليه من يسترد الشهادات بعد أن أحتفظ بها لمدة أقل

س : هل شهادات استثمار البنك الاهلى المصرى المجموعة « ج » ذات الجوائز التى مضى على شرائها عشر سنوات ما زالت تتمتع بدخول السحب أم لا ؟

ج : تحدد فترة سريان شهادات الاستثمار ذات الجوائز المجموعة « ج » تلقائيا لمدة عشر سنوات إخرى من تاريخ استحقاقها دون تعديل فى ارقامها مع استمرار دخولها السحب بذات الارقام ما لم تسترد .

ارسل باستفسارك عن شهادات الاستثمار إلى إدارة العلاقات العامة بالبنك الأهلى المصرى ٨ شارع ابراهيم نجيب جاردن سيتى واكتب على المظروف سؤال وجواب

اليوم سحب ١٩٨٨/١٠/١٤ الساعة ٩ صباحا بمركز الحاسبات الالكترونية أمام مبنى مؤسسة الأهرام ويمكن للسادة حاملى الشهادات حضور السحب

حواء وآدم

تقدمها
ناهد المنشاوى

رئيسة إتحاد نساء العراق:

المرأة العراقية لم تعرف الآثار السلبية للنفط وزادت مشاركتها فى التنمية خلال الحرب

فقدت أباها طفلة ، وحملت - وهى صبية - منشورات الحزب فى سلة الخضروات حتى تتمكن من توزيعها .. واضطرت - وهى فتاة - للجمع بين العمل والدراسة لتعول أسرتها .

هذه هى منال يونس عبد الرازق ، رئيسة إتحاد نساء العراق .. المرأة التى يقف جهدها وراء نجاح الاتحاد .. صاحبة أول زيارة نسائية لجبهة القتال خلال الحرب مع ايران .. وأولى المتبرعات بالدم .. والمرأة التى خالفت نصائح الاطباء ، وعرضت حياتها للخطر لكى تحمل وتنجب من جديد ، إستجابة لنداء الرئيس العراقى صدام حسين ، بمزيد من الانجاب لتعويض ضحايا الحرب من الاطفال ..

رسالة العراق :
ناهد المنشاوى

□ قلت لها : كيف ترين المرأة العراقية ؟!

●● قالت : المرأة العراقية واجهت حرب الثمانى السنوات بنوع من التحدى .. أن تكون أو لا تكون .. وإهتمام الثورة المميز بالمرأة تقديرا لأهميتها فى بناء المجتمع فجر عنصر الاصالة فى المرأة العراقية وجعلها تتفاعل مع عوامل التغيير فى خطط التنمية حيث إرتفعت نسبة مساهمة الإناث فى العمل خلال فترة الحرب إلى ٢٤٪ .. وفى مجال القطاع الزراعى تعدت ٦٠٪ وفى مجال الخدمات ٤٠٪ .

□ قلت : وكيف ترين الاتحاد العام لنساء العراق بعد ٢٠ عاما من تأسيسه ؟!

●● قالت : جسد خبرة المرأة العراقية فى ميدان العمل التطوعى .. والثقة التى أولاها الرئيس صدام للاتحاد والهدف الذى حدد فى كل مرحلة .. جعل إتحاد نساء العراق نموذجا تجسدت من خلاله حقيقة مسيرة العراق ..

وإستطاع الاتحاد أن يبنى شبكة اتصال من القاعدة الجماهيرية وهى المرأة إلى باقى منظمات الدولة والامكانات المادية التى أعطيت للاتحاد جعلته قادرا على التحرك .. فأصبح له ٢١ فرعا فى العراق كله يتفرع منها ١٨٨ شعبة إتحادية ينبثق منها ١٢٩٨ قطاعا .

□ قلت : حصل الاتحاد على دعم كبير من القيادة .. كيف تعاملت المرأة مع هذا الدعم ؟!

●● قالت : طموح المرأة من أهم ميزات المرأة العراقية .. هذا الطموح جسدته من خلال النشاط السياسى والاجتماعى .. وكل من زار العراق لفت نظره طموح المرأة العراقية وتضحيتها وإندفاعها للعمل .. وعلى الرغم من أن العراق تعرض للظاهرة الاستهلاكية خلال الحقبة النفطية وما نتج عنها من آثار إلا أن المرأة حافظت على الاتزان فلم تندفع نحو السلوك الاستهلاكى الذى عرفته البلدان النفطية فالعراق لم يعرف المربيات الاجنبيات للاطفال لان العراقية تمسكت بأمومتها وإختارت الحضانة لتقوم برعاية طفلها خلال فترة وجودها فى العمل ..

□ قلت : تعلم أن القوانين لم تحل المشكلات بل ما زالت هناك بعض العقول التى لا تجسد روح القانون كيف تنظرين لها ؟!

●● قالت : التعديلات التى حدثت لقوانين الاحوال الشخصية والقوانين الاخرى أتاحت للمرأة الفرصة للمشاركة فى الحياة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية وقوانين الاحوال الشخصية الحالية وفرت ضمانات مهمة للمرأة فى حال قيام الزوجية وفى حالة إنتهائها وما يترتب عليها من نفقة وحضانة .

منال يونس

والعراق يجيز ويقبل أن تشارك المرأة فى الانفاق على الاسرة .. بل أن المجتمع يهاجم المرأة ذات الدخل الاقتصادى التى تعرض عن المشاركة فى تحمل مسئولية الانفاق على الاسرة .. وفى حالة قيام الحياة الزوجية لا وجود لمشكلة ..

لكن تظهر المشكلة فى حالتى الطلاق والوفاة . فعلى الرغم من أن المرأة اشتركت فى تكوين بيت الزوجية من بناء وأثاث واشتركت فى الانفاق على الاسرة إلا أن ما تستحقه فى حالة فسخ العقد أو وفاة الزوج ينبع من إفتراض أن الزوج هو المنفق الوحيد ولا تحصل المرأة إلا على الحقوق التى تثبت لها فى عقد الزواج .

لذا لابد من أن تكون هناك معالجة قانونية لهذه الحالة لمراعاة وحدة الاسرة وعدم السماح لظهور علاقات مادية .. وهذه المعالجة سينعكس أثرها على ما يسمى بظاهرة إرتفاع المهور وزيادة تكاليف الزواج فإن مقدم الزواج ومؤخر الصداق هو الوسيلة المتاحة الان للمرأة لضمان حقوقها ..

□ قلت : ما هى الحقوق والضمانات لزوجات الشهداء ؟

●● قالت : أولا لزوجة الشهيد الحق فى شقة أو بيت .. أو أرض زراعية تختار أيهما .. ولها الحق فى سيارة .. ونفقة شهرية هى وأولادها ونفقتها لا تنقطع أبدا بزواجها وذلك لكى لا ينتشر الزواج العرفى أو الزواج السرى فهى من حقها النفقة حتى لو تزوجت ودائما أخ الزوج هو المفضل عند الزواج وذلك لتربية الاولاد وإذا رفض من حقها الزواج من أى شخص يتقدم لها ..



رانيا الصلح تعرض ازياءها فى القاهرة

وجه نسائى عربى جديد سطع فى سماء الموضة العالمية .. استطاعت ان تفرض اسمها فى عالم الازياء الراقية فى امريكا .. انها رانيا الصلح اللبنانية . سليلة عائلة الصلح التى خرج منها عدد من زعماء لبنان الوطنيين .. افتتحت دارا لتصميم الازياء فى نيويورك وكتبت اسمها على كل مبتكراتها لتنافس كريستيان ديور ، وايف سان لوران - ونينا ريتشى وغيرهم .

وفى القاهرة قدمت رانيا لاول مرة هذا الاسبوع عرضا للازياء فى سمير اميس اجتذب الانظار بواقعيته وبساطته .

استخدمت رانيا الالوان الهادئة الباستيل واستخدمت التطريز بكثرة فى ازياء المساء وكانت ازياء السهرة عبارة عن لوحات رائعة من الابيض والاسود .

رانيا الصلح ام لثلاث بنات درست الكمبيوتر وتصميم الديكور بامريكا .. ثم تركته لتدريس هوايتها المفضلة وهى تصميم الازياء واستطاعت ان تنجح نجاحا باهرا .

مؤتمر لامانة المراة بسوهاج لمناقشة ارتفاع اسعار اللحوم

كتب - احمد الطماوى :

شهد على ابراهيم على محافظ سوهاج للمؤتمر الذى عقدته أمانة المرأة للحزب الوطنى بسوهاج برئاسة روحية بكر أمينة المرأة بسوهاج وذلك بديوان عام المحافظة وحضرته مايقرب من ألف سيدة وفتاة .

ناقش المؤتمر مشكلة إرتفاع اسعار اللحوم وكيفية التصدى لهذه المشكلة ووافق الجميع على طرح بدائل للحوم بالمجمعات الاستهلاكية باسعار مناسبة وكذلك طرح كميات من السلع الغذائية الاخرى .

التدخين يشوه جمالك

اثبت اخر بحث علمى اجرى فى انجلترا هذا الاسبوع انه من مضار التدخين بالنسبة للمرأة ظهور شعر فى الذقن بشكل واضح يشوه انوثتها

لمعالجة الحروق

إذا اصيب طفلك او احد افراد العائلة بحرق بسيط او لسعة من جسم ساخن كبراد الشاى او المكواه ضعى مكان اللسعة تحت صنبور المياه لتبريد مكان الحرق وتقليل الالم ثم يدهن بالكريمات الخاصة به فاذا كان الحرق بمقدار ... فمناسب علاجه

طبيبان مصريان اكتشفا أول دواء لعلاج البهاق

تم اكتشاف اول دواء لعلاج مرض البهاق . الدواء الجديد من الخلين وتم مناقشته فى مؤتمر للامراض الجلدية عقد فى عمان هذا الاسبوع . الدواء من اكتشاف الدكتور القواهرى والدكتور حسن عبدالعال استاذى الامراض الجلدية .

ستقوم شركات الادوية المصرية بتصنيعه وتسعيره وسيطرح فى الاسواق قريبا .

عيون .. عيون .. عيون

بقلم
محمد العزبى

فيتو .. ممنوع الدخول

□□ رفض القنصل السوفيتى اعطائى تأشيرة دخول وهو معذور فهو عبدالمأمور وليست لديه تعليمات .. « وأعمل ايه ياخيبيى » .

والحق اننى لم أندهش فقد كنت متوقعا ماحدث مستعدا له متخوفا منه غير ما يصدق ما يقال بأن الانفتاح قد غزا موسكو التى توقف عند أبوابها الجنرال نابليون والجنرال هتلر وأخشى أن يتوقف على بابها الجنرال القتاح .

على اى حال هذا كلام يقترب من السياسة ونحن نتحدث اليوم فى السياحة .

أصل الحكاية أن جمعية « الكتاب السياحيين المصريين » ، وقد أصبحت عضوا فى الاتحاد الدولى للكتاب والصحفيين السياحيين ، دعيت لحضور المؤتمر السنوى للاتحاد وهو يعقد هذا العام فى موسكو وفى العام القادم فى كولومبيا بامريكا اللاتينية .. ومنذ شهور والمفاوضات تدور لتحديد عدد الاعضاء الذين يمثلون مصر وطريقة دفع الاشتراكات .. وكانت محادثات بالتلكسات بين العاصمة الاسبانية مدريد وبين الزميل « جلال دويدار » رئيس الجمعية المصرية ، ومحادثات مباشرة فى باريس بين رئيس الاتحاد الدولى والزميل « عبدالرحمن سليمان » انتهت الى اختيار أربعة يذهبون الى موسكو يحضرون المؤتمر ويبحثون دعوة الاتحاد الدولى للكتاب السياحيين لعقد اجتماعه السنوى بعد عامين على ظهر باخرة نيلية من الاقصر الى اسوان ..

بدأت الاستعدادات للسفر ولم يتصور أحد أن تأشيرة الدخول فى مثل هذه الحالة ستكون مشكلة يتدخل فيها اصدقاء مصريون وسوفيت ، ولا يجدون لها حلا سوى « اعمل ايه ياخيبيى » .. وبدأت التساؤلات هل دخول المصريين ممنوع .. هل دخول الصحفيين ممنوع .. لم يقل أحد ذلك ولكنهم يسألون : من الذى دعاكم لدخول موسكو ؟.. لا أحد .. من الذى يضمنكم ، من يكفلكم .. لا أحد فنحن ذاهبون لحضور مؤتمر عالمى للكتاب السياحيين .. ولكن ليس عندنا فى موسكو شىء بهذا الاسم .. ربما ، فالقنصل مثل الزوج هو آخر من يعلم .. تذكرت رسالة باسماء الوفد المصرى فى مكتب شركة الطيران السوفيتى .. سألوها فاعترفت لوصول تلكس باسماء الاربعة .. ولكنه ضاع (!!) .

لم أشأ أن أزعج الدكتور « عثمانوف » مدير عام المراكز الثقافية السوفيتية الذى تطوع دون سابق معرفة وحاول قدر طاقته أن يجد حلا ، ولكن ماذا يفعل وماذا نفعل .

أمسكت جواز سفرى وتطلعت الى صورتى ابحث وراء سبب لرفض التأشيرة فلم أجد .. انتقلت الى جواز سفر زميلى فى رحلة موسكو الوهمية وهو المخرج التليفزيونى « عز الدين المنشاوى » وتطلعت الى صورته وتأشيرات الدخول المتعددة التى يحملها جوازه ، وضحكت لاننى تصورت انه - أو أننى - ارهابى خطير ، أو أنه - وأننى - مجرمان بورجوازيان رأسماليان سوف نفسد الحياة فى موسكو .

ولقد ضحكت ، أيضا ، من سذاجة الاتحاد الدولى للكتاب السياحيين عندما أختار بلدا لا يؤمن بالسياحة مقرا لمؤتمره هذا العام .. وضحكت من سذاجتى عندما تفلسفت وأخذت اقنع نفسى باهمية هذا المؤتمر الذى يجىء فى عصر « جورباتشوف » ودعوته لفتح الابواب وما يتبع ذلك من اهتمام طبيعى بالسياحة .. واسأل نفسى : لماذا قبلت موسكو عقد هذا المؤتمر على أرضها وهى تعرف انها لن تخفف قيود السفر ولن تفتح الابواب ..

ان امكانيات الاتحاد السوفيتى السياحية ضخمة ولكن ليس بهذه العقلية وليس بما يرويه زميلان خبيران فى الكتابة السياحية وهما « محمود كامل » و« محيى السمرى » عن الوقوف ربع ساعة أمام ضباط الجوازات فى مطار موسكو يتطلع الى وجه الزبون ست مرات ، ثم عذاب الجمارك فى الدخول وفى الخروج والسؤال عن ساعة اليد وخاتم الزواج عيار كام ، وكل ما يحمله السائح وقد ينسى ، وياويل الداخل وياويل الخارج .. ولكن يبدو أن « عزرائيل السياحة » يبدأ من السفارات السوفيتية حيث لا تستطيع أخذ استمارة تقديم تأشيرة دخول قبل أن يتحقق القنصل شخصيا من شخصك ومن أن هناك تعليمات بشأنك .

لقد كانت تلك هى أول محاولة لدخول موسكو فالاتحاد السوفيتى من البلاد القليلة فى العالم التى لم تتح لى فرصة زيارتها ، ربما لاننى لم اكن استطيع ذلك إلا بدعوة ولم يحدث ، أو ان ادخله سائحا وقد حاولت ولم أنجح ولكن ما يجرى فى القنصلية وعلى باب موسكو جوازات وجمارك لا يمكن أن يستمر .. وانا لم أحس بغضب ولم أحس بدهشة .. ووراك ياموسكو وان طال الزمن ..

تأشيرة الخروج .. اصعب

□□ واذا كان ما حدث فى موسكو غريبا فإن ما حدث لى فى « سلطنة عمان » منذ سنوات كان اكثر غرابة فنحن على الاقل عرب ومواقف القيادات فى البلدين متناسقة وليست هناك مشكلة من أى نوع وقد كنت موفدا من « اليونسكو » لاعداد تقرير عن اصدار مجلة اسبوعية فى عمان باتفاق بين المنظمة الدولية ووزير الاعلام العمانى شخصيا .. وجاء فى برقية « اليونسكو » أن تأشيرة الدخول تنتظرنى على باب المطار وان زميلى فى نفس المهمة الدكتور « محمد الشوش » وهو باحث وصحفى سودانى سيصل فى نفس الوقت من لندن .. ولاننى توجست خيفة من تأشيرات بعض الدول العربية فقد رأيت ان احصل على التأشيرة فى القاهرة أضمن .. قالت قنصلية عمان فى القاهرة : لا علم لنا بالموضوع ، وسوف نسأل .. ويومهم كان بسنة .. لجأت الى اصدقاء وتليفون الى وكيل وزارة الاعلام فى عمان الذى رحب وامر باصدار التأشيرة على الفور ، ولكنها لم تصل فى موعدها .. وكنت قلقا على زميلى الذى ينتظرنى هناك .. قلت لنفسى انت الآن فى المليم ، تأشيرة امر بها الوكيل ، وتأشيرة على باب المطار .. وركبت الطائرة لاصل ليلا ، وكان فى انتظارى داخل الدائرة الجمركية مندوب من وزارة الاعلام رحب بى ترحيبا حارا ومديده ياخذ جواز سفرى لننتهى فى دقائق ، ولكن توقفت وحذرته باننى لا أحمل تأشيرة دخول وهى تنتظرنى فى المطار .. ارتبك الرجل قليلا ومع ذلك استمر فى طريقه الى شباك خاص يسأل عن التأشيرة .. وجدنا اسم « الدكتور الشوش » اما أنا فقد كنت موجودا وشطبونى حيث أن التأشيرة سافرت الى القاهرة .. استأذن مندوب الاعلام ليحل المشكلة ، ولم يعد .. قضيت ليلتى فى المطار .. لم تفلح اى اتصالات « فالعقيد » الوحيد المخول بالتأشيرات فى معية جلالة السلطان خارج العاصمة ولا أحد يستطيع التصرف .. كنت اقضى الليلة الثانية فى المطار لولا اننى رأيت فى هدوء شديد ان أعود على أول طائرة بصرف النظر عن الامم المتحدة واليونسكو والعروبة ، وكان الحل الاخير هو ان أخرج بعد احتجاز جواز سفرى .. وكلما قابلت مسئولا سألته عن الحكاية فيضحك من قلبه .. ولم تعد المشكلة هى دخولى وانما خروجى ، فالجواز مازال عند « العقيد » .. وعندما خرجت بسلام آمنين أحسست باننى ولدت من جديد .

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الأسبوع

افقيا :

١ - داعية اسلامى كبير - نعم (معكوسة) .
٢ - يطل - مسغبة - من ادوات الرى القديمة - سأم (معكوسة) - ثلثا ريح .
٣ - قبيلة عربية - من الاجناس (معكوسة) - للتمنى - شاعر جاهلى - عاصمة اوروبية (معكوسة)
٤ - تجدها فى مدريد - تجيل صناعى - من شعراء المهجر .
٥ - من الوالدين - فيلسوف المانى - شجن - من الطوائف اللبنانية .
٦ - عاشقة عربية - ارفض - فى البيضة .
٧ - ارشد - حارس ايطالى سابق - تجدها فى محمود - للتفسير .
٨ - جرف موسيقى - عاصمة اوروبية - الة نفخ (معكوسة) - اوجاعى (معكوسة) .
٩ - مغنى سابق مشهور - لقب زعيم سياسى اسرائيلى - تجدها فى نباية .
١٠ - ثلثا دبر - من الخمور - تاه - حيوان بحرى - دار سينما بالاسكندرية
١١ - موسيقى ايطالى (معكوسة) - غزال - من العاب الورق - سلطان مملوكى .
١٢ - شاء - من مستخرجات البترول - يتابع (معكوسة) - مدينة اثرية بالاقصر - متشابهان .
١٣ - اجاب - مسرحية لتشيكوف (معكوسة) - شاعر جاهلى .
١٤ - ملك افغانى سابق - معبود - متشابهة - اشاهد .
١٥ - ثلثا وشى - دولة افريقية - سوستة - من شخصيات تغريبة بنى هلال - من الاجناس .
١٦ - متشابهة - مرض العصر - السبب (معكوسة) - متشابهان .
١٧ - عسى - ظلمات - جزيرة بنيويورك .
١٨ - اجمل مدن البرازيل - دولة افريقية - ارشد (معكوسة) .
١٩ - ينتصب - وعاء دموى - النيون - الملل .
٢٠ - تقحن - للتفسير - عملة قديمة - سلسلة جبال اوروبية .
٢١ - يهودى (معكوسة) - عاشقة عربية - يطل (معكوسة) - شهر عربى (معكوسة) .
٢٢ - مدينة ايطالية - دولة اسيوية (معكوسة) - مستشرق فرنسى .
٢٣ - متشابهان - اشى - دولة امريكية - عكس عز (معكوسة) - متشابهان .
٢٤ - سلام - عظم - تعترف - اجيب - حب
٢٥ - قائد قرطاجنى - بسط - يستهل - مخرج سينمائى راحل (معكوسة) .

رأسيا :

١ - من مشايخ الازهر قبل الثورة - ولاية امريكية .
٢ - سكير - مدينة تركية تقابل استنبول - يشكر - كملا .
٣ - ثوب نسائى - متشابهان - علم - شاعر عباسى - متشابهان .
٤ - حيوان قطبى - عاصمة اوروبية - اصلح - لقب انجليزى (معكوسة) .
٥ - لدن - مهم - وادى قرب حلوان - ممثل كوميدى عالمى راحل .
٦ - اناشيد دينية - من الدهون - بقال - عاد (معكوسة) - اتفاق تام على الرأى (معكوسة) .
٧ - مدينة لبنانية - دق - سلسلة جبال اسيوية .
٨ - النزول من الركوب والسير على الاقدام (معكوسة) - يصرح - قماش صناعى .
٩ - رياضة روحية - نهر فرنسى - ارمل (معكوسة) - حارس مرمى روسى قديم - لقياس الزمن
١٠ - اذاع - برق - مملكة اسيوية - مخلوق من نور .
١١ - ثلثا ميل - للحيوان - شخصية شكسبيرية - شحن .
١٢ - متشابهان - نادى سودانى - اغنية لفريد الاطرش - للتفسير - يصدر قرارا (معكوسة) .
١٣ - شركة طيران عربية - لاعب برازيلى (معكوسة) - متشابهان - للجزم - كثير الظلال
١٤ - نوع من البلوزر (معكوسة) - من ائمة الفقه الاسلامى - من اقسام الرياضة (معكوسة) .
١٥ - للتخيير - تجدها فى اجاويد - مطر غزير - قياس كهربى - قياس كهربى .
١٦ - من مراكز اسوان (معكوسة) - فاكهة صيفية - رسام فرنسى - الحف .
١٧ - نصف رامى - جامعة امريكية (معكوسة) - يتابع (معكوسة) .
١٨ - دولة غربية - سيدة نساء اهل الجنة - عملة قديمة .
١٩ - حارس مرمى زملكاوى قديم - وشى - متشابهان - مدينة فرنسية - ملجأ .
٢٠ - بحر - جريدة مصرية - ممثلة مصرية - رمز رياضى - ارشد .
٢١ - حرف ابجدى - ثائر فرنسى - متشابهان - ولاية امريكية (معكوسة) .
٢٢ - مطرب عربى (معكوسة) - كاتب صحفى كبير وشاعر راحل .
٢٣ - نصف تقارير - اعرف - النثر - لغة هندية (معكوسة) - سائل حيوى .
٢٤ - مقدمة موسيقية - اجيب - من جزر الهند الشرقية - من الصخور .
٢٥ - مؤسس جماعة ابوللو الشعرية - مادة مخدرة - فى البيضة .

حل مسابقة الأسبوع الماضى

دراسة جديدة

فتحى رضوان.. الرجل والتاريخ

من المعتقل .. إلى مجلس الوزراء !

عداء دائم للزعيم سعد زغلول

نزاع على الاوبرا .. بين الاشغال والمعارف

دراسة بقلم
جلال السيد

فقدت مصر عظيما من أبنائها العظام ، ومناضلا من خيرة مناضليها ، ورائدا من رواد الحركة الوطنية ، السياسى الجسور ، والمحامى الشجاع ، المدافع عن الوطن والمناضل من أجل حقوق الانسان العربى ، الكاتب المستنير ، الذى « يعشق اللغة ويتذوقه ، ثم هو يعرف كيف يرصه بعضه الى جوار بعض فى سياق جميل ونظم بديع » .

عرفته الصحافة منذ اكثر من خمسين عاما بكلماته الحادة ومواقفه الصلبة ، ومنذ فجر شبابه ، عرف الطريق الى المعتقلات والسجون ، وعرفته ساحات المحاكم مدافعا عن السياسيين وحقهم فى الرأى والتعبير ، وعرفته الحياة السياسية بمواقفه المستقيمه وصوته المتفرد ، خاصة فى السنوات الاخيرة ، ورفض الانضمام الى الاحزاب السياسية القائمة ، ربما لانه وجد فى نفسه حزبا قائما بذاته ، وربما حماية له من القيود الحزبية التى عانى منها فى حياته ، وربما دفاعا عن تاريخه وتاريخ رفاق نضاله منذ خمسين عاما ، يقدم للتجربة وليكون القدوة أمام الاجيال الجديدة ، مؤكدا صلابة النضال الوطنى وتواصله بين الاجيال .

وظل الرجل يكتب طوال حياته ، ولم يتوقف عن استخدام سلاحه الا عندما اشتد عليه المرض فى العام الماضى ، كتب فى السياسة والثقافة والدين والشريعة الاسلامية ، والادب والمسرح ، أما ولعه الخاص فكان بالتاريخ ، بدراسته ، والوعى به ، واكتتابه فى مجاله ، وتوقف كثيرا عند الشخصيات والثورات والزعامات السياسية ، واهتم بشكل خاص بالشخصيات التى أطلق عليها « الشخصيات المنسية » رغم ما قدمته وقامت به فى السياسة أو الثقافة أو الادب ، وعلى رأس هذه الشخصيات جاء كتابه عن محمد القائد الاعظم وكان اهتمامه وعشقه للزعيمين مصطفى كامل ومحمد فريد .

وتتوالى الشخصيات الاثيرة لديه ، غاندى - ديفاليرا - سيمون بوليفار - طلعت حرب - عبدالرحمن فهمى - الدكتور صبرى السوربونى - الدكاترة زكى مبارك - إقبال - محمد عبدالله عنان - الدكتور محمد كامل حسين ورفاقه فى الجهاد كمال الدين صلاح ، والدكتور مصطفى الوكيل وأحمد حسين . فكتب مئات المقالات وعشرات الكتب والتى منها : مصطفى كامل - طلعت حرب - عصر ورجال - الاسلام والمسلمون - هذا الشرق العربى - أخى المواطن - غاندى - ديفاليرا - موسولينى - أفكار الكبار - حقائق وأحلام - مع الانسان فى الحرب والسلام - خط العتبة - الخليج العاشق - ٧٢ شهرا مع عبدالناصر - آراء حرة فى الدين والحياة - دور العمائم فى تاريخ مصر الحديث . ومن مسرحياته : إله رغم أنفه - دموع إبليس .

وكان أول وزير للثقافة فى مصر ، وترك بصماته فى هذا المجال بما أنشأه من معاهد وفرق مسرحية مازالت تشهد بدوره حتى الآن .

مولود فى قلب الحركة الوطنية

ولد هذا « الصبى » القلق ، الكثير الحركة ، السقيم البدن ، الضعيف البنية فى عصر كله حركة وكانت لهذا العصر مفاخره العظيمه .

مات مصطفى كامل - عام ١٩٠٨ - قبل أن يولد الصبى بثلاث سنوات ، ولكن بقى العصر موسوما بميسم منسوب اليه متأثر به ، كانت جنازته التى احتشد لها الشعب كله أول حدث من نوعه فى مصر منذ قرون ولعل مصر لم تشهد مثله من قبل ، وكان قد سبق مصطفى الى ختام رحلة الحياة ، محمد عبده ، ولحق به فى العام نفسه قاسم أمين ، وكان (محمد) فريد قد نزل الى الساحة جادا صارما ، لا يحسن المداورة ولا يعرفها فاشتد الصراع بفضله بين الشعب ممثلا فى الحزب الوطنى وبين الانجليز ، ثم لم تلبث الحرب العالمية الاولى أن انفجرت فى دوى هائل هز أركان العالم .

وفى مصر ساد الظلم فكسرت الاقلام وابتلعت المعتقلات شباب مصر الرافضين لسلطة الغاصب ، فأصبحت مصر كلها تهجس بالثورة ، وما كادت الحرب تضع أوزارها حتى اندلعت ثورة مصر فى التاسع من مارس سنة ١٩١٩ بتلقائية ولم يعرف التاريخ لها نظيرا ، فى هذا العصر الحر المليء بارهاصات مستقبل جديد ولد « الصبى » وقد تأثر بهذه الثورة ، لانها كانت فى الهواء الذى يستنشقه ، وقد دخلت الى بيته ، ووصلت الى مدرسته وسمعها ورآها فى الحى الذى يقيم فيه أناشيد ترتل ، وجنازات للشهداء تخترق الطرق ومظاهرات تبدو له فى الافق .

لكن هذه الثورة التى صاحبت صبا الصبى لم تلبث أن خبأ اوارها ، واختفى نهارها ، وحلت محلها حرب أهلية دبر لها الغاصب ، فاحسن التدبير وتورطنا فيها فى غفلة ليس لها نظير ، وقد كان لهذا صداه ، صداه فى حياة الصبى فقد كان يرى ويسمع وكان ما يراه ويسمعه يعلمه عن طريق أن الحياة لا تسير على وتيرة واحدة .

حى الاغنياء والفقراء

هكذا جاء وصف الكاتب الكبير الراحل فتحى رضوان للزمان الذى ولد فيه ، أما المكان ، أو الحى الذى عاش فيه الصبى ، فقد كتب عنه فصلا ممتعا تحت عنوان شخصية حى وفصلا آخر عن شارع سلامه ، الشريان الذى تدفقت فيه الحياة لايامه فى هذا الحى ، الذى يقول عنه : حى السيدة زينب بين أحياء القاهرة أكثرها تفردا وامتيازا ، فهو حى الاغنياء الذين لا يعرفون كيف ينفقون ثرواتهم ، وحى الفقراء الذين لا يجدون قوتهم ، وفى حى السيدة أتصاف أحياء تعرف تارة بالجناين وأحيانا أخرى بالعمارات ، وثالثة بالاحواش : جنينة باميش وجنينة لاظ ، وعمارة البابلى ، وحوش أيوب بك . وميدان السيدة زينب كالحى نفسه ، يجتمع فيه القديم والجديد ، والدين والدنيا ، والتطهر والفساد بغير دعوة من أحد . فى هدوء وانسجام كأحسن ما يكون التعايش والوئام .

الثالوث الصحفى فى السيدة

ويصف الكاتب الحى وشوارعه وحواريه وأزقته ، وحدائقه ، ودكاكينه ومقاهيه ، حتى يصل الى مدرسة محمد على - المدرسة الاميرية الوحيدة فى الحى - والمعهد الذى كان فريد عصره ، ذلك المعهد هو دار العلوم الذى أنشأه على باشا مبارك عام ١٨٧١ ، وعلى مرمى حجر من هذا المعهد قامت المدرسة السنية وهى واحدة من أقدم مدارس البنات فى الشرق كله والتى أنشأها الخديوى اسماعيل ، ويسمى هذا الثالوث التربوى [محمد على - دار العلوم - السنية] .

أما الثالوث الصحفى فى الحى : اللواء القديم - السياسة اليومية - الكشكول ، وفى الطباعة والنشر : دار الهلال - فدار المقطم والمقتطف - اللطائف المصورة - فمطبعة مصر فى مرحلة - ثم بدار البلاغ لعبدالقادر حمزة - فالجهاد لتوفيق دياب ، فمجلتى الصباح وأبى الهول لمصطفى القشاشى ، وفى الحى نفسه أقام سلامة موسى مطبعته ومجلته الشهرية - المجلة الجديدة .

كما جمع الحى : بيت الامة - دار المندوب السامى - مجلس الوزراء - ووزارات الداخلية والعدل والمالية أى الاقتصاد والخزانة الان ، ثم مقر الجمعية التشريعية - فمجلس النواب ، فمجلس الامة ، فمجلس الشعب .

ويؤرخ الكاتب الكبير للحى ، ليس فقط بما هو فيه ، بل بما حدث على أرضه . وقعت فيه أول حادث قتل سياسى . اذ قتل بطرس غالى - ١٩١٠ - وأحمد ماهر - ١٩٤٥ - النقراشى ١٩٤٨ - وشرع فى قتل كل من : توفيق نسيم ومصطفى النحاس ، وقد قتل السيرلى ستاك سيردار الجيش المصرى - نوفمبر ١٩٢٤ ، ثم يصل الكاتب الى تاج الحى كله ، الى مسجد السيدة زينب ، الذى منح الحى اسمه .

وقد تحققت بركة أم العواجز - أم هاشم - وأصبح الحى الذى يحمل اسمها هو أشهر الاحياء . والذى انتسب اليه عدد من كبار المفكرين والكتاب ، فى مقدمتهم مصطفى لطفى المنفلوطى - الشيخ عبدالعزيز البشرى - الشاعر أحمد رامى - توفيق الحكيم وهو لا ينتمى فقط للحى ، بل لشارع سلامه الذى عاش فيه الصبى ، كما عاش الشاعر على الجارم والاديب محمد السباعى ، وعن هذا الحى كتب الاديب يحيى حقى « قنديل أم هاشم » .

لقاء مع أحمد حسين

وفى بيوت من بيوت هذا الحى ، اجتمع وسهر الى الصباح شبان كان لهم شأن فى الحياة الادبية والسياسية اجتمعوا ثم تفرقت بهم السبل ، كان منهم أحمد محمود حسين - تلميذ مدرسة محمد على فالخديوية ، وقد عرف أحمد محمود فيما بعد باسم أحمد حسين عندما ابتدع مشروع القرش ، ثم أسس جمعية مصر الفتاة ، التى أصبحت حزب مصر الاشتراكى .

وفى بيت بشارع السيدة زينب أنشأ حافظ محمود جمعية القلم وراح يخطب فى عدد من صغار الشبان ، كان « الصبى » واحد منهم .

ويشير الكاتب الكبير الى لقائه الاول مع رفيق جهاده أحمد حسين ، ويرى أن ظاهر الامور كان يؤدى الى استحالة قيام صداقة بينهما ، لا فى قوة الصداقة التى ربطت بينهما بالفعل والتى تجاوزت نصف القرن ، وكان الواحد منا على النقيض من الاخر ، كان أحمد صبيا سليم البدن ، يكاد يطفر الدم من وجنتيه ويشع نور قوى من عينيه ويمتلىء ثقة بنفسه يتكلم بصوت واضح عال ، وربما أمر ، لا يخشى الناس ولا يتحاشاهم ، ويقف من الرجال موقف الند ويحسن الاخذ والعطاء معهم وعند الاقتضاء يشتد عليهم فى القول فيعلو صوته على أصواتهم ويرد اليهم كل كلمة قاسية بمثلها أو أقسى . فى حين كنت صبيا عليلا ، ناحلا ، خجولا ، أتحاشى الناس ولا أحسن التعامل معهم ولا أقوى على الصمود لمخاشنتهم ولا احتمال غلظتهم أو فظاظتهم فأنأى عنهم ، نأيا يبدو تعاليا وكبرياء ، وأحمد يعيش فى المواقع ولا يفلت منه ، شديد التحكم فى خياله ، يحفظ دروسه أولا فأولا ، ويعرف ما يريد وكان يريد أن يكون على رأس فرقته ويحتفل بهذا الغرض . ويبذل فى سبيله جهدا ، أما أنا فكان يطيب لى الاسترسال مع الخيال ، حتى أكاد أنسى الواقع الذى اعيش فيه لا أكره أن أكون من المتفوقين ولكن لا أبذل فى سبيل ذلك جهدا ولا أحرم نفسى من أجله مشقة من متع الصبيان .

ويشير الكاتب الراحل الى حادثة فى صباه وكانا هو وأحمد فى السنة الثالثة الابتدائية وقد تخاصما فارسل اليه احمد خطابا قصيرا يقول فيه : « إنك لا تهدى من أحببت » .

منشورات فى المدرسة

وفى هذا العام - الثالثة الابتدائية - قام الصبيان أحمد محمود حسين وفتحى رضوان بأغرب مجازفة وطلعا على المدرسة بعمل غير مسبوق ، لقد طلعا بمنشور مطبوع وزعوه على زملائهم ، وقد حمل على رأسه اسم جمعية « نصر الدين الاسلامى » وقد وجدوا ثلاثة من زملائهم يريدون الانضمام اليهما ، وطبعا المنشور الثانى وكان شرحا لاركان الاسلام الخمسة - حتى وقع المنشور فى يد ناظر المدرسة - المرحوم محمد توفيق البردعى - واصطف التلاميذ أمامهم وأفهمهم أن على كل انسان أن يلزم حدوده « واقتنع الناظر بتوجيهاته وأخذ علينا تعهدا بأن لا نعاود هذا العبث الخطير » .

وينتقل والد فتحى رضوان الى أسيوط ثم الى بنى سويف ، وفى مدرسة بنى سويف الثانوية يلتقى فتحى رضوان بمصطفى الوكيل ، وبكمال الدين صلاح ، وكان لهم نشاط ملحوظ فى الجمعيات الثقافية وكانوا أيضا من هواة التمثيل ، وان كان أحمد حسين قد تفوق فى هذا المجال فى مدرسة الخديوية .

وفى الجامعة يلتقى الاربعة أحمد حسين وفتحى رضوان الذى قدم له مصطفى الوكيل وكمال الدين صلاح ويلتحق الوكيل بكلية العلوم ، أما الثلاثة فقد التحقوا بكلية الحقوق . وتواصلت لقاءاتهم وتدعمت العلاقة بينهم وكانت السياسة محل اهتمام الاربعة . كانوا جميعا دون سن العشرين ، ويبحثون عن دور سياسى يخدمون به وطنهم . فنقبوا فى التاريخ القديم والحديث ، وانبهروا بحضارة مصر القديمة وعكفوا على دراسة مصطفى كامل ومحمد فريد .

كان مثلهم الاعلى كفاح مصطفى كامل وتضحيات محمد فريد ، وكانت مناقشاتهم ورحلاتهم الى الاهرام والى الأقصر ، ليتعبدوا فى محراب الحضارة المصرية القديمة ويتلهفوا الى البطل - الزعيم - الذى يعيد الى مصر نورها وتاريخها التليد ، وكانت افكارهم مزيجا من الوطنية المصرية والوحدة العربية والعالم الاسلامى ، وكان نشاطهم السياسى والثقافى ملحوظا بين زملائهم ، واستطاعوا أن يحفروا طريقا لطرح أفكارهم ووجودهم السياسى ، فكانت له مجلة أسبوعية « الصرخة » ، وكان مشروع القرش الذى دعا اليه أحمد حسين ونجح فى تجنيد مدير الجامعة وأساتذتها حول المشروع ونجح فى أن يجعل الزعيم مصطفى النحاس يتبرع للمشروع ، رغم أن حزب الوفد وقف ضده .

مصر الفتاة

كما دعا فتحى رضوان لعقد مؤتمر للطلبة الشرقيين بهدف توسيع الروابط بين العالم العربى والدول الشرقية ، وشكلت له لجنة تحضيرية من اساتذة الجامعة ومن افكار هؤلاء الشبان ، اعلن احمد حسين جمعية مصر الفتاة - ٢١ اكتوبر ١٩٣٣ - ولاول مرة نجد فى برنامجها الاهتمام بموقف مصر العربى ، كما جاء الاهتمام بالقضية الفلسطينية .

ولسنا مع القائلين عن مصر الفتاة بانها حركة نازية ، او فاشستيه ، كما يحلو للبعض ان يسميها والوقوف عند شعار « مصر فوق الجميع » لا يعنى التطابق مع النازية وكما فسروا الشعار بأن مصر فوق الاحزاب ، وحتى لو رفع الشعار لا يعنى سوى الحماس والتعصب الوطنى ازاء المحتل وكان تأثيرهم بالنازية والقمصان الخضراء مثلهم مثل معظم الاحزاب فى ذلك الوقت وعلى راسهم حزب الوفد وقمصانه الزرقاء وقد كان الصراع حادا بين مصر الفتاة وحزب الاغلبية - الوفد - ربما لان الشبان الجدد وجدوا فى حزب الوفد عقبة امام حماسهم وطموحاتهم وهذا ما اوقعهم فى شباك احزاب الاقلية المعادية للوفد كما اوقعهم فى شباك السراى ورجالها واضيف الى احزاب الاقلية حزب جديد هو « جمعية مصر الفتاة » .

والذى يعنينا هنا هو حركة السياسى الكبير الراحل فتحى رضوان فقد كان فى رأيى العقل المفكر لجمعية مصر الفتاة ولانه كان يحلم بالزعامة كما كان يحلم بها احمد حسين فكثيرا ما اختلفا حتى افترقا ، اما الدكتور مصطفى الوكيل الذى انحاز الى احمد حسين فقد سافر الى العراق وشارك فى حركة رشيد عالى الكيلانى ، وبضرب الحركة لجأ الى المانيا مع المفتى - امين الحسينى - ورشيد عالى الكيلانى ورجال الحركة حتى استشهد فى اخر غارة فى المانيا فى ٤ مارس ١٩٤٥ .

وبفضل صديقه فتحى رضوان قرر مجلس الوزراء - ١٩٥٣ - نقل رفاته من برلين الى وطنه على نفقة الحكومة تقديرا لجهاده الطويل وشيعت رفاته فى ٢٨ مايو ١٩٥٤ وكان فى مقدمة المشيعين رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء والوزراء وشيخ الازهر والحاج امين الحسينى واعضاء اللجنة العربية العليا .

الى الحزب الوطنى

وكما استشهد الدكتور مصطفى الوكيل بعد جهاد مصرى وعربى مشرف ، استشهد ايضا صديق فتحى رضوان كمال الدين صلاح ، الذى اغتيل فى الصومال - ١٦ ابريل ١٩٥٧ - وكان قد عمل بالسلك السياسى بعد تخرجه وقام بأعمال هامة فى هذا المجال ، والتى كان اخرها عضويته فى اللجنة الثلاثية المقيمة فى الصومال الموضوعة تحت وصاية الامم المتحدة لمراقبة عملية نقل الصومال من الوصاية الى الاستقلال .

وكان فتحى رضوان قد جمد نشاطه فى حزب مصر الفتاة عام ١٩٤٠ ونجده ينضم للحزب الوطنى برئاسة حافظ رمضان ، وليصبح بعد ذلك سكرتير الحزب المساعد ، ونجده هو الذى يصدر نشرات الحزب الوطنى - ١ - الحزب الوطنى عام ١٩٤٦ حتى ينفصل فتحى رضوان مع مجموعة من شباب الحزب الوطنى والتى اطلقت على نفسها « اللجنة العليا لشباب الحزب الوطنى » والتى كانت تصدر مجلة « اللواء الجديد » والتى لعبت دورا هاما فى بداية الخمسينات وحتى قيام ثورة ٢٣ يوليو المجيدة وربما كانت هذه الفترة هى اخصب واهم فترة سياسية فى تاريخ فتحى رضوان قبل الثورة وان كان قد ورث من الحزب الوطنى عداءه الشديد للثورة العرابية ، وعداءه الاشد لزعامة سعد زغلول ومصطفى النحاس ولاشك ان هذا خطأ كبير من الاخطاء ، وقد استمر على هذا الموقف حتى رحيله ولم يقف عند العداء ، او الصراع الحزبى والسياسى ، بل كان ينكر على زعامة الوفد زعامتها ويشكك فى مواقف زعماء الوفد الوطنية وقد عبر عن ذلك كثيرا فى مقالاته وكلماته .

انكار زعامة سعد زغلول

يقول فى مجلة الثقافة - ديسمبر ١٩٧٦ - « قد تعجب اذ تعلم ان تصوفى كان من باب السياسة وليس من باب الدين . ذلك اننى اتبعت منذ صباى فى السياسة والوطنية منهجا ، باعد بينى وبين الكثرة من قومى واهلى ، فقد ظهر فيهم زعيم يقصد هنا سعد زغلول - فتنوا به وذهبوا فى تقديره الى حد التقديس ، وفى الاعجاب به ، الى ان نسبوا اليه معجزات الاولياء وكرامات المقربين ، بل تجاوزوا هذا ، ما جعله قريبا للانبياء والمرسلين ولقد ثبت فى يقينى ان هذا الافتتان والوله ، هو ضرب من ضروب التملق تكبنا به الاستعمار حتى استدرجنا الى تأليه واحد من اكثر الناس اشادة بالاحتلال ، واطمئنانا اليه واعتقاد بأن التعاون معه والثقة فيه سبيل الخروج من الضعف الى القوة ومن الجهل الى العلم ومن الفقر الى الغنى ومن الفوضى الى النظام ، فلما دانت له الزعامة ، والقادت الجماعة راح يعلن فى غير حياء ولا تأثم ، ان اهل الاحتلال هم اهل شرف وعقل ، واعجب لرجل يخاصم الشرفاء !

وقد استحالت الحركة الوطنية بعده الى ركود اذا اتجهت الى الغاصب الدخيل والى حرب داخلية تلتهب وتتلظى اذا اتجهت الى المواطن الاصيل .

النظرة الحزبية .. والواقع

وفى مقدمته لكتاب محمد فريد - لاحمد شوقى المحامى - صدر عام ١٩٤٧ ، يقول الاستاذ الكبير فتحى رضوان : « الله وحده هو الذى يعلم ماذا كان يصيب الحركة الوطنية ، لو ان فريدا - الزعيم محمد فريد - لم يضع لها اساسها الصخرى ، اساس الجلاء عن وادى النيل كله ، ومقاومة الاحتلال والتنكر له ، فان هذا الاساس حماها من التدهور ، وابقى لها جوهرها سليما ، وها نحن نرى الناس يعودون الى هذه الجوهر ، ويستمدون منه قوى وايمانا مجددا ، يواصلون به السعى من حيث انتهى فريد ، وكأن الفترة بين سنة ١٩١٩ وسنة ١٩٤٧ قد اسقطت من حسابهم ، فلم يعد لها اثر ، لقد نسى الناس فجأة ان الوطنية فى سنة ١٩١٨ بدلت حياتها معوجة ملتوية لان زعيمها سعد زغلول ذهب يعرض على المندوب البريطانى ان يحالف بريطانيا الى الابد وان يأذن لها بوضع نقطة عسكرية فى قناة السويس لتأمين طريقها الى الهند نسى الناس ذلك كله ، واستأنفوا السير فى الطريق الذى شقه فريد وسط الصخور » .

وهنا تتغلب النظرة الحزبية الضيقة على الواقع وما حدث من علم ١٩١٩ حتى ١٩٤٧ ، الواقع يقول ان حزب الوفد بزعامة سعد ثم مصطفى النحاس ، قاد الحركة الوطنية ودافع عن الدستور وتصدى للملك وتزييف ارادة الجماهير فى الانتخابات ، والتفت الجماهير حوله . اما عن الحزب الوطنى فكان دوره هامشيا والتحق باحزاب الاقلية وشارك فى وزاراتها بعد انقطاع ، والنظرة الحزبية تجاهلت الحركات الشعبية سواء فى علم ١٩٣٥ ، او ١٩٤٦ ، فمن الذى يجرؤ على اسقاط هذه الفترة الهامة من نضال الجماهير من الحساب ؟

وهل كان حافظ رمضان باشا قادرا على تنفيذ الاساس الصخرى الذى وضعه الزعيم الحاضر الغائب محمد فريد فيما يتعلق بالجلاء ؟ ولماذا لم يفعل ، وهل كان حافظ رمضان مؤهلا - علم ١٩٤٧ - او فى اى سنة لزعامة الشعب المصرى ؟

اننا نناقش بعض اراء وافكار السياسى الكبير ونختلف معه .. كما كنا نختلف معه دائما فى حديثه عن سعد زغلول ومصطفى النحاس .

شهور فى المعتقل

وفى وزارة الوفد الاخيرة ، تتم مؤامرة حريق القاهرة - ٢٦ يناير ، ١٩٥٢ - من الانجليز والسراى ، للاطاحة بالوفد ولضرب القوى الوطنية وايقاف حركة الفدائيين فى القنال . وقد تم هذا كله واعتقلت القوى الوطنية وكذلك الفدائيين واعتقل فتحى رضوان واحمد حسين واعضاء الحزب الاشتراكى بتهمة حرق القاهرة وكان فتحى رضوان قد اعتقل قبل ذلك عدة مرات فى الثلاثينات بسبب مقالاته فى الصرخة ، وبسبب اعتداء عز الدين عبدالقادر على النحاس وفى الاربعينات عندما قتل احمد ماهر .

وقد امضى فتحى رضوان فى معتقله الاخير ستة شهور فقد قامت الثورة فى ٢٣ يوليو ١٩٥٢ وفى الساعة الثانية ظهر يوم ٢٥ يوليو اتصلت رئاسة مجلس الوزراء بالاسكندرية بمعتقل الهاكستب - حيث فتحى رضوان - وطلب المتحدث باسم رئيس الوزراء على ماهر الافراج فورا عن الاستاذ فتحى رضوان والاستاذ يوسف حلمى وذلك تنفيذا لحكم مجلس الدولة الصادر فى ٢٩ يونيو برئاسة المستشار السيد على السيد بوقف القرار الصادر من الحاكم العسكرى باعتقالهما فى حوادث ٢٦ يناير وكانت تهمة فتحى رضوان بأنه من المشبوهين السياسيين وقد ارسلت طائرة خاصة لنقل فتحى رضوان من الهاكستيب الى الاسكندرية لمقابلة رئيس الوزراء فى الساعة السادسة مساء .

وفى ٧ سبتمبر ١٩٥٢ استقالت وزارة على ماهر وتم تشكيل الوزارة فى نفس اليوم برئاسة محمد نجيب والذى اشترك فيها فتحى رضوان وزيرا للدولة لاول مرة كما اشترك بها عدد كبير من رجال الحزب الوطنى .

وكان اول عمل لهذه الوزارة هو اصدار قانون الاصلاح الزراعى ٩ سبتمبر وصدر فى نفس الوقت قانون تنظيم الاحزاب السياسية وانشئت وزارة الارشاد القومى فى ١٠ نوفمبر ١٩٥٢ وقدم فتحى رضوان اخطارا بتشكيل الحزب الوطنى الجديد وكانت هناك معارضة من الحزب الوطنى والذى اختصم الحزب الوطنى الجديد وطالب بالغائه وعرفت هذه القضية بالاغارة على الحزب الوطنى .

مصلحة الفنون

وقد انتهت الخصومة بصدور قانون حل الاحزاب السياسية - يناير ١٩٥٣ ، واصبح فتحى رضوان وزيرا للارشاد القومى ثم اصبح وزيرا للثقافة والارشاد القومى واستمر حتى ٨ اكتوبر ١٩٥٨ وخلال هذه الفترة من سبتمبر ١٩٥٢ - حتى ٨ اكتوبر علم ١٩٥٨ حدثت مصادمات عديدة بين الثورة والاحزاب والقوى السياسية المختلفة وتمت حملات اعتقالات متعددة وتمت اتفاقية الجلاء ، ولم تتعرض مجموعة الحزب الوطنى وعلى راسها فتحى رضوان ولم يقدم احد منهم استقالة مسببة بسبب المواقف من الاحزاب والقوى السياسية والتى تعرضت للاعتقال والتعذيب - ١٩٥٤ ، بل نسب دائما الى سليمان حافظ انه كان وراء قانون حل الاحزاب السياسية وانه كان وراء تعميق الخلاف بين الوفد والثورة .

وفى وزارة الارشاد القومى والتى اصبحت الثقافة والارشاد ، ترك فتحى رضوان بصمات مازالت للان ، فقد انشأ مصلحة الفنون وتشمل المسرح والسينما والموسيقى واصدر مجلة للثقافة « المجلة » تولى رئاستها الدكتور حسين فوزى والدكتور محمد عوض محمد و« البرنامج الثانى » بالاذاعة ومركزا للفنون الشعبية ، ويقول الاديب الفنان الكبير يحيى حقى عن مصلحة الفنون التى تولى ادارتها منذ انشائها .

شاءت لى الاقدار ان التقى بمصلحة الفنون عند انشائها سنة ١٩٥٥ حاولت بها الدولة ان تجد حلا لاشتباكها المشتت بالفنون ..

بدأت المشكلة اول الامر بدار الاوبرا فكانت تابعة لوزارة الاشغال لانها مبنى لابد ان تطبق عليه لائحة المخازن ، ثم طالبت بها وزارة المعارف لانها مدرسة ليلية وبسطت هذه الوزارة جناحها ايضا على الفرقة القومية للمسرح عند ولادتها ، وكانت الرقابة على الافلام السينمائية تابعة لوزارة الداخلية وكان المسرح الشعبى تابعا لوزارة الشئون الاجتماعية يقول يحيى حقى : الاختصاصات المشتتة وضعت فى كيس وقذف بها الى وزارة الارشاد عند انشائها فجعلتها من اختصاص مصلحة الاستعلامات التابعة لها فلما تولى الاستاذ فتحى رضوان وزارة الارشاد ورأى ان ينتزع الفن من اختصاص مصلحة الاستعلامات للتفرغ للسياسة وانشأ مصلحة جديدة لتكون اداة الدولة فى اشتباكها بالفنون سماها مصلحة الفنون ، وكان المقصود ان يشمل المسرح والسينما والموسيقى ، وعلى دار الاوبرا قدمت مصلحة الفنون اوبريت ياليل ياعين .

ويقول فتحى رضوان عن فترته فى الوزارة ، اعظم ما اعتز به من اعمالى « المتواضعة » وضع مؤسسات الثقافة والاتصال بالجماهير التى لم يكن لها وجود قبل الثورة فانشاء وزارة للدعاية السياسية والاجتماعية (يقصد الارشاد) والاتصال بالجماهير وانشاء ما يتصل بهذه الوزارة من معاهد لتدريب وتثقيف الفنيين والمثقفين ومحاولة وضع خطط طويلة الامد لهذه الدعاية وتزويدها بالمكتبات والكتب والبحوث .

وتم انشاء وزارة للثقافة وانشاء معاهد للباليه وللموسيقى وللسينما وادخال فنون الباليه وانشاء مسرح العرائس وفرق الفنون الشعبية ، وتسجيل هذا الفن وتصنيفه ودراسته وانشاء مؤسسات للكتاب واصدار المجلات المختلفة والعناية بعلاقتنا الثقافية بافريقيا والشروع فى مبنى التليفزيون القائم .

وحين تولى وزارة الثقافة الدكتور ثروت عكاشة اكد ما قام به فتحى رضوان وبعد ترك فتحى رضوان الوزارة كان نشاطه فى الكتابة ومزاولته لمهنته التى لم يتخل عنها وهى المحاماة .

وبعد وفاة الزعيم الراحل جمال عبدالناصر ، ورغم خلافه معه فى بعض المواقف لم يشر اليه باى شىء سيىء ، بل على العكس تصدى للحملات التى كان غرضها النيل منه .

جولة الكتب الخميس القادم

القناة الأولى

١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة الانعام تلاوة الشيخ محمد بدر حسين .
١١,٠٧ عرض سريع للبرامج
١١,٠٩ برنامج من اقوال الصحف
١١,١٩ برنامج الاطفال (عروستى) تقديم سامية شرابى
١١,٤١ اذان الظهر .
١١,٤٤ من اقوال الرسول
١١,٤٥ برنامج المرأة (سيدتى)
١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى
١٢,١٠ فترة اعلانية
١٢,١١ الحلقة (١١) الحادية عشرة من المسلسل العربى «ليلة القبض على فاطمة»
١,٠٦ برنامج الدين المعاملة ويدور موضوع الحلقة حول استقامة اللسان
١,١١ ختام الفترة الصباحية
٣,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة آل عمران تلاوة الشيخ محمود عبد الحكم .
٣,٠٦ عرض سريع للبرامج .
٣,٠٨ اليوم المفتوح وتتضمن فقراته الحلقة السادسة من احلام الفتى الطائر . فقرة اطفال البطة قطة . معلومة عن الخيول . فقرة للاطفال عن الصبى الالمانى ، وكيفية الطيران واغنيات لمحمد رشدى وسمير الاسكندرانى . ونجاة الصغيرة . وشادية .
٥,٠٠ رسالة البطولة العربية للجمباز للناشئين
٥,٢٥ اذان المغرب
٥,٢٩ من اقوال الرسول .
٥,٣٠ فيلم تسجيلى بعنوان الخيول العربية .
٥,٥٢ اغنية لعبد الوهاب
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية
٦,٤٤ اذان العشاء .
٦,٤٨ من اقوال الرسول
٧,١٥ الانتقال الى اذاعة خارجية من الاسماعيلية لنقل مهرجان الاسماعيلية الرابع .
ملحوظة :
في حالة عدم الانتقال الى اذاعة خارجية تذاع البرامج كالاتى :
٧,١٧ الحلقة (٤) الرابعة من المسلسل العربى «اشواقى بلا حدود» تأليف سلمى شلاش اخراج فؤاد عبد الجليل .
٨,٠٤ برنامج على الطريق وحلقة عن افتتاح معرض الانتاج المصرى تقديم ملك اسماعيل اخراج محمود شمندى .
٨,٥٤ برنامج حديث الروح ويدور موضوع الحلقة حول الوفاء بالعهد فى حياة الرسول المتحدث : د . اسماعيل الدفتار .. اخراج عبد النعيم شمروخ .
٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة وتتضمن : النشرة الاخبارية ، النشرة الجوية .
٩,٣٠ برنامج الموسيقى العربية تقديم رتيبة الحفنى اخراج امال عزت .
١٠,١٣ نشاهد غدا .
١٠,١٩ فترة اعلانية
١٠,٣٤ السهرة مع مسرحية (سكر زيادة) بطولة ابو بكر عزت ، عبد الله فرغلى ، معالى زايد
١,٣١ برنامج انباء وصحافة
١,٣١ القرآن الكريم ماتيسر من سورة (ص) تلاوة الشيخ فتحى قنديل .
١,٥١ السلام الوطنى .. ختام .

القناة الثانية

٣,٠٠ الافتتاح .
٣,٠١ القرآن الكريم تلاوة الشيخ محمود صديق المنشاوى تفسير تاج الدين نوفل . يدور موضوع الحلقة عن قصة مؤمن ال فرعون اخراج : سميحة القناوى .
٣,١٥ موجز الانباء .
٣,٢٠ عرض البرامج .
٣,٢٢ برامج الاطفال .
١- □ نغمات صغيرة . □ تقديم صفاء قطب . □ اخراج احمد مصطفى .
٢ - البرنامج التعليمى Sesome Street .
٣,٥٠ منوعات اجنبية رافيلا كارا .
٤,٠٥ الفيلم العربى [بنات حواء] بطولة محمد فوزى ، مديحة يسرى واخراج نيازى مصطفى .
٥,٢٦ اذان المغرب .
٥,٢٨ متابعة الفيلم العربى .
٥,٤٤ منوعات اجنبية لفريق البكاراة .
٦,١٠ الحلقة الرابعة عشرة من المسلسل العربى [ليالى الحلمية] اخراج اسماعيل عبد الحافظ .
٦,٤٤ اذان العشاء .
٦,٤٥ متابعة المسلسل .
٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٧,١٥ برنامج صوت الموسيقى تقديم د . عواطف عبدالكريم اخراج سيد ابو الهدى .
٧,٥٤ برنامج خمسة لصحتك . يستضيف د . يحيى حسيب استاذ جراحة الفم والاسنان ليتحدث عن العناية باسنان الاطفال
٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,١٥ منوعات فرنسية للاطفال .
٨,٢٠ حدوتة قبل النوم تقديم ليلى موسى اخراج جيهان يحيى .
٨,٣٠ برنامج تياترو تقديم منى جبر واخراج محيى الدين مصطفى . تدور الحلقة حول [الاوبرا] .
٩,٠٠ الوان من الموسيقى والبالية .
٩,١٥ الحلقة الثانية من المسلسل الاجنبى IF TOMONROW Comes.
١٠,١٩ السهرة مع برنامج اوسكا الذى يعرض الفيلم السوفيتى [ملحمة سيبريا] بطولة لود ميلا . جورتشنكو ، نيكتيا ميخا لكوف ، الفيلم حائز على جائزة لجنة التحكيم الخاصة فى مهرجان كان السينمائى الدولى .
□ يحكى الفيلم قصة الحب التى تنشأ بين « نيكولاى » والفتاة « أنستاسيا » التى يتقدم لخطبتها احد الاثرياء .. مما يضطرها الى الهروب مع « نيكولاى » .. وبعد فترة يذهب « نيكولاى » الى الحرب فى الوقت الذى تنجب فيه « انستاسيا » .. طفلا وتموت .. ويعود هذا الطفل الى القرية .. ويركز كل اهتمامه على احياء ذكرى والده بطل الحرب العالمية الثانية .
□ البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور واخراج سليمان خليل .
١٢,١٤ احداث ٢٤ ساعة .
١٢,٣٩ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الاعراف تلاوة الشيخ احمد محمد عامر .
١٢,٤٦ السلام الوطنى .. وختام .

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح والقران الكريم ماتيسر من سورة فاطر تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل ٥,٠٥ النشرة الاخبارية ٥,١١ برنامج الاطفال (كرتون) ٥,٢١ برنامج الشباب والصيف ٥,٢٦ اذان المغرب ٥,٣٠ متابعة للبرنامج ٥,٥٠ برنامج شكرا الامضاء مصر ٦,٠٠ برنامج ريبورتاج ٦,١٠ برنامج زحمة تقديم ايمان مصطفى ، اخراج ايناس الدقن وحلقة عن التناسب بين عدد المواليد والوفيات ٦,٢٥ برنامج سيارة التحقيقات ٦,٣٥ برنامج الكاميرا فى مقاعد الجمهور ٦,٤٤ اذان العشاء ٦,٤٨ متابعة البرنامج ٧,١٠ برنامج حلوة يابلدى ٧,٢٠ برنامج نمر ٧,٣٠ برنامج نمر ٧,٣٠ النشرة المحلية ٧,٤٠ متابعة البرنامج ٧,٥٠ برنامج صور مضيئة ٨,٠٥ برنامج عطاء بلا حدود ٨,٢٠ برنامج الباب المفتوح تقديم محمد رجائى اخراج حمدى يوسف ٨,٥٠ برنامج لكل عروسين ٩,٣٥ غدا تقول الصحافة ٩,٤٥ القران الكريم ماتيسر من سورة التوبه تلاوة الشيخ محمد عبد الحليم سلامة ٩,٥٣ السلام الوطنى .. الختام .

أفلام عربية

العذراء والشعر الأبيض .. والخطافين

الجمعة ٣,٠٠ .. مساء القناة الاولى فيلم «المليونير الفقير» بطولة اسماعيل يس ، فايزة احمد ، اخراج حسن الصيفى

الجمعة ٩,٠٠ .. مساء القناة الثالثة فيلم «البيوت اسرار» بطولة ميرفت امين ، شكرى سرحان

نبيلة عبيد

الجمعة ١٠,٢٠ .. مساء القناة الاولى .. فيلم «العذراء والشعر الابيض» بطولة محمود عبد العزيز ، نبيلة عبيد ، شريهان إخراج حسين كمال .

فيلم الاحد ق٢ أنا وحبيبى بطولة شادية ، منير مراد اخراج كامل التلمسانى

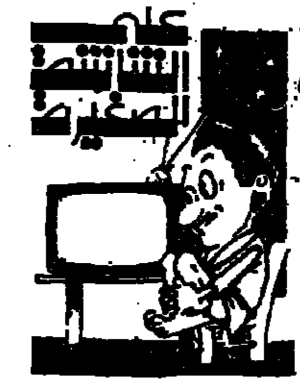
فريد شوقى

الاحد ١٠,٢٠ مساء .. القناة الاولى فيلم .. «حبى الوحيد» بطولة عمر الشريف ، نادى لطفى ، كمال الشناوى اخراج كمال الشيخ .

الثلاثاء ٧,٠٠ مساء .. القناة الثالثة .. فيلم (الخطافين) بطولة فريد شوقى ، نبيلة عبيد اخراج حسام الدين مصطفى

الثلاثاء ١٠,٢٠ مساء .. القناة الاولى فيلم «نساء فى حياتى» بطولة يحيى شاهين ، زبيدة ثروت ، هند رستم . إخراج فطين عبدالوهاب .

الاربعاء ١٠,٢٠ مساء .. القناة الثانية فيلم (عايزة اتجوز) بطولة فريد الاطرش ، نور الهدى إخراج احمد بدرخان .



محمود خطاب

مواجهة .. النصب والاحتيال

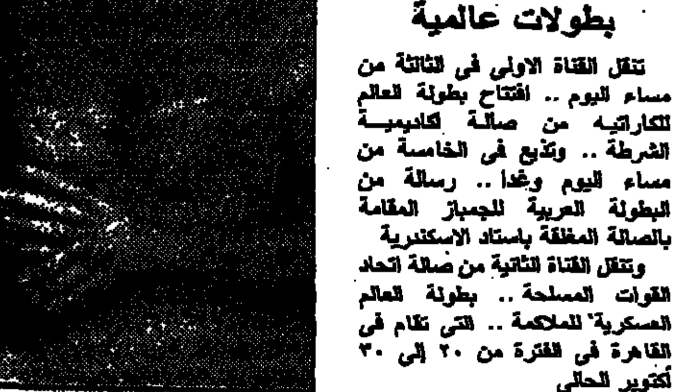
فى الخامسة الا عشر دقائق من مساء الثلاثاء تذيع القناة الثانية حلقة من برنامج مواجهة الذى يقوم بحملة ضد النصب والاحتيال والاساليب التى يتبعها النصابون والمحتالون فى ذلك .. ويتخلل البرنامج لقاءات مع بعض المتهمين وضباط الشرطة المتخصصين فى مكافحة مثل هذه الجرائم .

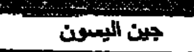
جريمة قتل .. فى نادى السينما

سهرة السبت فى القناة الاولى مع نادى السينما الذى يقدم الفيلم الامريكى «أنهم فقط يقتلون اسيادهم» .. بطولة جيمس جارنر ، جيم أليسون ، وبيتر لاوفورد ومجموعة كبيرة من نجوم الاربعينات والخمسينات .. اخراج جيمس جولد ستون .

تدور احداث الفيلم حول وقوع جريمة قتل .. تذهب ضحيتها سيدة .. وتحوم الشبهات حول مجموعة من الشخصيات .. ويتولى أحد رجال الشرطة المتخصصين فى الجرائم الصعبة البحث عن الجانى .. الا انه يقع ضحية لبراءة احد المشبوهين الذى يتضح عند نهاية الفيلم انه هو الجانى .

يستضيف البرنامج المخرج السينمائى سمير سيف .. البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى . تقديم درية شرف الدين .





جين اليسون

بطولات عالمية

تنقل القناة الاولى فى الثالثة من مساء اليوم .. افتتاح بطولة العالم للكاراتيه من صالة اكاديمية الشرطة .. وتذيع فى الخامسة من مساء اليوم وغدا .. رسالة من البطولة العربية للجمباز المقامة بالصالة المغلقة باستاد الاسكندرية

وتنقل القناة الثانية من صالة اتحاد القوات المسلحة .. بطولة العالم العسكرية للملاكمة .. التى تقام فى القاهرة فى الفترة من ٢٠ إلى ٣٠ أكتوبر الحالى

السياحة .. فى القناة الثانية

فى السابعة والربع من مساء السبت تذيع القناة الثانية برنامج (كنوز مصر) وهو ناطق باللغة الفرنسية تقديم ميرفت محسن .

فى السابعة والربع من مساء الاحد .. برنامج خمسة سياحة وحلقة عن اليوم الذكريات السعيدة بقرية البشندى .

فى الثامنة والنصف من مساء الاثنين حلقة خاصة عن مهرجان المحافظات السياحى السابع ولقاء مع سيد موسى رئيس هيئة التنشيط السياحى .

وفى العاشرة والنصف من مساء الثلاثاء حلقة عن قرية القصر الاسلامية بالواحات ، فى الثامنة الا ربع من مساء الاربعاء برنامج مسافر على الطريق .

أحمد مظهر .. أنا غير راض عن دورى فى ليالى الحلمية !

يقوم الفنان أحمد مظهر بدور أحمد باشا حسنين فى مسلسل ليالى الحلمية الذى يعاد عرضة هذه الايام فى القناة الثانية .

يقول أحمد مظهر .. لقد جلست أمام شاشة التليفزيون للمرة الثانية لمشاهدة دورى فى المسلسل ولكن شعرت بعدم الرضا عن هذا الدور .. فالشخصية التى اقوم بها شخصية مهمة .. ولها تأثيرها .. ولها العديد من الاعمال والانشطة التى كان يجب أن يتعرض لها المؤلف ولكن للاسف لم يذكر ان احمد باشا حسنين كان بطلا للشيش ، ورئيسا لنادى السلاح ومن مكتشفى الصحراء ، ومعشوق الملوك والملكات ، ومن المشاركين فى الحكم .. وتناول المسلسل الجانب السطحى للشخصية .. وضغط باقى الجوانب الاخرى كما ان عدم كفاية الوقت لم تتح الفرصة لجمع أكبر قدر من المعلومات عن هذه الشخصية

ويقول أحمد مظهر .. لقد كنت أتمنى ان اعمل فى الجزء الثانى من المسلسل ولكن للاسف ان علاقة احمد باشا حسنين بسليم البدرى إنتهت فى الجزء الاول وبالتالى لايوجد دور لى فى الجزء الثانى .

وعن مستوى المسلسلات فى هذه الفترة يقول مظهر ، انه على ما يرام على عكس مانسمع من نقد لها .. فالعديد من المسلسلات التى تابعتها كانت على مستوى عال جدا .. ولكن هذا المستوى لايظهر الا بعد مرور اكثر من حلقة

وينتقد احمد مظهر التليفزيون لانه لايوفر للفنان اى وسيلة من وسائل الرّاحة فلا توجد أماكن مخصصة لوقوف سيارات الفنانين ولا أماكن لحفظ الملابس ، ولا اماكن للراحة كما ان دورات المياه لاتصلح لاستخدام الادمى ، واجهزة التكييف معطلة ، والفنانون يعملون لمدة ١٢ ساعة يوميا فى الوقت الذى حددت فيه الدولة ٨ ساعات فقط للعمل يوميا ..

أحمد مظهر يشترك حاليا فى مسلسل (رقيب لاينام) بطولة سمية الالفى) محيى اسماعيل ، زوزو حمدى الحكيم حيث يقوم فيه بدور عم البنات الذى يتجه اليه الشك فى ارتكاب جريمة قتل



احمد مظهر .

سهرة الاثنين مع محمد فوزى

بمناسبة الذكرى الثانية والعشرين لرحيل الفنان محمد فوزى .. تذيع القناة الاولى فى سهرة الاثنين حلقة خاصة من برنامج (سهرة مع الالحان) يستضيف فيها الكاتب الصحفى نبيل عصمت الذى يتحدث عن محمد فوزى الانسان والفنان .. ويروى قصته مع الصحافة والصحفيين .. يتخلل البرنامج مجموعة كبيرة من أغنيات محمد فوزى منها (حبيبى وعنيا) ، (على الباب) ، (مال القمر ماله) ، (ياجارحة القلب بعيونك) ، (قاعد لوحدك ليه ياجميل » (مام زمانها جاية) (ياجميل ياللى هنا) .. واستعراض والله ياحلو زمان .. كما يغنى محمد عبد المطلب (ساكن فى حى السيدة) ، هدى سلطان (عمرى مادقت الحب) من الحان محمد فوزى البرنامج اعداد المؤرخ الموسيقى محمود كامل ، تقديم نجوى عزام -- واخراج حامد عبد السلام .

رحمة وأيوب .. فى ليالى

فى الثامنة من مساء السبت تذيع القناة الثالثة حلقة من برنامج ليالى تتضمن لقاء مع مخرج وابطال مسرحية (رحمة وأيوب) وعرض لمشاهد منها .. وحديث حول الفرق بين المسرح فى مصر والاردن واشكال النهضة المسرحية فى الاردن واسبابها .. البرنامج تقديم غادة صلاح الدين ، اخراج سميحة نصحى

صلاة الجمعة

فى الحادية عشرة والثلث من صباح الغد .. تنقل القناة الاولى من مسجد التليفزيون .. شعائر صلاة الجمعة .. القارىء الشيخ محمد محمود عصفور .. والخطبة للشيخ منصور الرفاعى عبيد مدير عام المساجد بوزارة الاوقاف عن (بشائر مولد الرسول)

اللقاء الاسبوعى

فى لقائه الاسبوعى غدا .. يفسر فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى .. قوله تعالى «فلما سمعت بمكرهن اوسلت اليهن .. واعتدت لهن متكئا» إلى اخر الاية الكريمة

الثانوية العامة على القناة الاولى

تذيع القناتان الاولى والثانية .. ابتداء من نهاية الشهر الحالى البرامج التعليمية .. حيث تتخصص القناة الاولى هذا العام فى اذاعة البرامج التعليمية للثانوية العامة من الساعة الخامسة إلى السادسة يوميا عدا الخميس والجمعة .. وتذيع القناة الثانية برامجها التعليمية يوميا من السابعة والربع مساء وحتى الثامنة .. وتتضمن برامج لشهادة اتمام المرحلة الاولى من التعليم الاساسى والشهادة الاعدادية والدبلومات الفنية الثلاث بالاضافة إلى اذاعة البرامج التعليمية كل يوم جمعة صباحا على القناة الثانية أيضا من الساعة الثامنة وحتى الحادية عشرة والنصف .. يقدم خلالها مادتا العلوم والرياضة باللغة الانجليزية لطلبة الصف الخامس والسادس الابتدائى ..

يجرى الآن تسجيل هذا البرامج

كما تذيع القناة الثالثة فى دورتها القادمة برنامج (فندقة وسياحة) الذى تدور موضوعاته حول منهج المدارس والمعاهد الفندقية التابعة لوزارة التربية والتعليم من خلال تقديم درس من المنهج فى كل حلقة ..

أفلام أجنبية

الجمعة : ٤,٠٥ Anastasia بطولة بول براينر ، إنجريد برجمان وتدور أحداثه حول فتاة تعيش فى باريس وتشبه الى حد كبير الاميرة (أنستاسيا) .. وتلتقى مصادفة مع احد الامراء الروس المنفيين فى فرنسا حيث يقوم بتثقيفها وتعليمها ويقدمها الى المجتمع على أنها هى الاميرة (أنستاسيا) .. ويتم الزواج بينهما فى نهاية الفيلم .

الجمعه : ١٠,٢٠ Marco بطولة جاك ويستون ، ديزى ارنازى تدور أحداث الفيلم حول المغامر (مارك بولو) الايطالى الذى يلتقى بالامبراطور المغولى (كوبلاى) فيعجب به ويختاره زوجا لابنته ولكن (مارك) يعلن حبه للفتاة التى يزمع الامبراطور الزواج منها .. مما يغضب الامبراطور ويقرر إبعاده عن البلاد .

الأحد ١٢,٣٠ Miracle of 34 th street بطولة ماريان اوهارا وجون باين وتدور احداثه حول شخصية (سانتا كلوز) التى ينتحلها العجوز (كرينجل) بناء على طلب مسز (ووكر) .. وتأتى شخصية « سانت كلوز » اثناء الاحتفال بأعياد الكريسماس وهى محملة بالهدايا للاطفال .. وتحاول مسز « ووكر » فصل (كرينجل) من شركتها فتدعى انه مصاب بالجنون .. ولكن ابنتها (سوزان) تتعلق به وتثبت انه عاقل

الاثنين : ٤,٠٠ Love with the Proper Stramger بطولة ستيف ماكوين ، ناتالى وود وتدور احداثه حول الفتاة (انجيلا) التى تحمل من الشاب (روكى) .. وتطلب منه اجراء عملية اجهاض .. ولكن (روكى) يخبرها بان العملية تحتاج إلى مبلغ كبير وعليهما تدبيره معا وتذهب (انجيلا) مع شقيقها الى طبيب غير متخصص .. ويتدخل (روكى) ويعرض عليها الزواج .. ولكنها ترفض فى البداية .. وبعد ذلك تستجيب له بعد ان تأكدت من حبه لها .

انجريد برجمان وبول برايز بطلا فيلم انستاسيا

تسهر غدا

تسهر غدا فى القناة الاولى مع فيلم « العذراء والشعر الأبيض » بطولة محمود عبد العزيز ، نبيلة عبيد .

تسهر غدا فى القناة الثانية مع الفيلم الامريكى (Marco) بطولة جاك ويستان

تسهر غدا فى القناة الثالثة مع فيلم (البيوت أسرار) بطولة ميرفت امين ، شكرى سرحان .

سهرة السبت مع نتائج بعثتنا فى سول

سهرة السبت فى القناة الثانية مع حلقة خاصة عن الرياضة فى مصر .. تستضيف السهرة .. النقاد الرياضيين .: نجيب المستكاوى ، اسماعيل البقرى ، ابراهيم حجازى .. كما تستضيف الدكتور طلحة حسام الدين الاستاذ بكلية التربية الرياضية بالهرم .. وحسين صبور رئيس الاتحاد المصرى لتنس الطاولة .. ومجموعة من اللاعبين الذين مثلوا مصر فى دورة سول ..

يدور موضوع السهرة حول النتائج التى حققتها البعثة المصرية فى دورة سول الأولمبية .. وأسباب تدهور مستوى الرياضة فى مصر .. والعائد من الاشتراك فى مثل هذه الدورات .. يتخلل السهرة لقطات من الالعاب التى اقيمت فى دورة سول .

البرنامج اعداد جمال اسماعيل ، حازم الحديدى ، اسامة عبد العزيز .. تقديم كاميليا العربى واخراج نبيل هاشم

على الطريق مع معارضنا فى الخارج

فى الثامنة والربع من مساء اليوم .. تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج (على الطريق) .. تتضمن جولة فى معرض الانتاج المصرى المتميز .. الذى اقيم بمدينة روتيردام بهولندا .. تحت اشراف منظمة التعاون الاقتصادى المصرى والهولندى .. كما يتضمن البرنامج لقاء مع السفير احمد عزت عبد اللطيف سفير مصر فى هولندا والدكتور بيرز محافظ مدينة روتيردام ومحسن شهاب رئيس هيئة القطاع العام للتجارة الخارجية والدكتور احمد الدرش وكيل اول وزارة الاقتصاد .. بالاضافة إلى لقاءات مع الجالية المصرية فى هولندا .. وحديث عن اهمية اقامة المعارض فى تسويق الصادرات المصرية .. البرنامج اعداد وتقديم ملك اسماعيل واخراج محمود شمندى .

امينة رزق

طلاق المسنين .. فى حياتى

فى الخامسة والنصف .. من مساء الغد تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج (حياتى) .. تتناول مشكلة رجل مسن .. اعتاد ان يحلف على زوجته بالطلاق فى كل مشكلة تصادفهما إلى ان اصبح طلاقهما بغير رجعة .. يجسد المشكلة دراميا امينة رزق ، محمد توفيق ، مديحة سالم ، محمود عزمى ، جمال شبل .. البرنامج اعداد وتقديم فايزة واصف اخراج خيرى القليوبى

العلم والايمان

فى التاسعة والنصف من مساء الثلاثاء تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج العلم والايمان .. تدور حول الذاكرة والقدرة على التنبؤات ومعجزة العقل البشرى وقدرة الله فى الخلق والابداع . البرنامج اعداد وتقديم د . مصطفى محمود ، اخراج ابراهيم عكاشة

عصر العلم

فى الخامسة الا ربع من مساء السبت تذيع القناة الثانية حلقة عن الابحاث الزراعية التى تجريها وزارة الزراعة حول الخبز البلدى كما يتحدث مدير الابحاث عن اخر نتائج هذه البحوث .. البرنامج اعداد وتقديم .. د . فرختندة حسن

داب المائدة .. فى دليل المرأة

فى الثانية عشرة الا الربع من صباح الثلاثاء .. تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج دليل المرأة الذى يتضمن فقرة عن تعليم الطفل السلوك السليم عند تناول الطعام .. وآداب المائدة .

وفقرة عن اللحوم وكيفية تجهيزها والطريقة الصحيحة لطهى اللحوم .. البرنامج اعداد واخراج نجاح البرعى

طبيبك الخاص .. وعلاج الروماتيزم

فى السابعة والنصف من مساء الثلاثاء .. تذيع القناة الثانية حلقة من برنامج (طبيبك الخاص) تتضمن لقاء مع الدكتور حاتم الابيارى استاذ ورئيس قسم الروماتيزم والتأهيل لجامعة عين شمس .. وحديثا حول المؤتمر العلمى السنوى للروماتيزم والتأهيل الذى عقد مؤخرا فى القاهرة .. وعن اسباب انتشار مرض التهاب المفاصل وتآكل الغضروف وطرق الوقاية والعلاج .. البرنامج تقديم ناريمان ابو الخير واخراج رضا ابراهيم

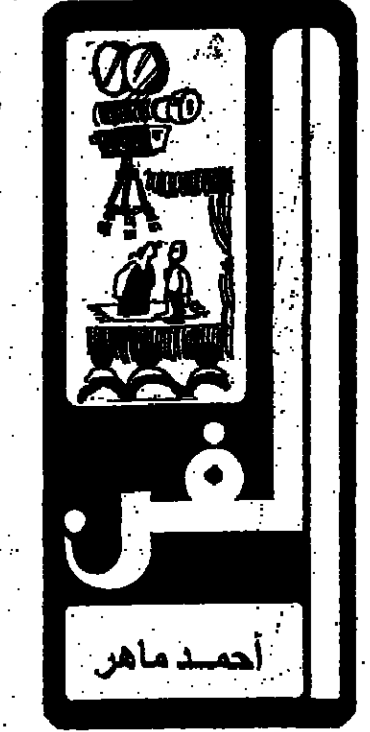
عصام بهيج هانى شاكر

فن .. و .. لعب بين هانى شاكر وعصام بهيج

فى الثامنة والربع من مساء الغد .. تذيع القناة الثالثة حلقة من برنامج (فن .. ولعب) .. تستضيف فيها المطرب هانى شاكر والكابتن عصام بهيج المدير الفنى لفريق نادى الزمالك .. حيث يدور الحوار حول علاقة الرياضة بالفن ودور الرياضة فى حياة الفنان .. يتخلل البرنامج لقطات من مباريات الاهلى والزمالك ومشاهد من افلام حديث المدينة ، حسن ونعيمة ، سيد درويش .. بالاضافة الى اغنيات : طول عمرى ، حكاية كل عاشق ، بلدى .. البرنامج تقديم ايناس عبد الله .. وإخراج على عبد الرحمن .

فن الباليه

تذيع القناة الثانية .. فى الثامنة والنصف من مساء الغد .. حلقة من برنامج فن الباليه .. يعرض البرنامج باليه (غراميات فرانس) .. موسيقى شو جارت .. واداء فرقة اوبرا باريس .. البرنامج اعداد وتقديم منى جبر والخراج فيكتور ميخائيل



عبد الوهاب.. بعد افتتاح الأوبرا:



الآن.. لا عزر للفنانين فلديناالمكان اللائق لتقديم الأعمال الجديدة

تحدث الموسيقار محمد عبد الوهاب عن دار الاوبرا الجديدة بعد أن حضر بروفات توزيع نشيد الجهاد مرتين وحضر حفل الافتتاح.

قال عبد الوهاب .. لقد أصبح الان محل أو مكان يجعل الفنانين ليس لهم عذر في أن يقدموا أعمالا جيدة في مكان لائق بهذه الاعمال. والخطوة التالية هي تشجيع الفنانين أنفسهم بأى وسيلة بأن نقدم لهم الامكانات والوقت، حتى نمكنهم من تقديم الاعمال على هذا المسرح والمسارح الملحقة به.

وقال عبد الوهاب، إننى أتصور لو كان هناك في هذا المكان أعمال جيدة، فهذا سيشجع الجمهور والصفوة لكى تعود إلى ريادة المسارح بعد أن رأيناها لسنوات طويلة وقد هجرها المشاهدون.

□ قلت: ولماذا لم تقدم مجنون ليلى في الاوبرا بعد أن وجدت؟!

●● قال: لا أنكر أن الدار الجديدة مكان لائق لتقديم الاوبريت، لكن – كما قلت – لابد من إعطاء الفرصة فنيا وماليا لاخراج هذا العمل إلى الوجود.

وقال إن أوبريت مجنون ليلى إنتهيت منه منذ سنوات. ولكن لا يمكن لأى عمل فني أن يعتبر كاملا إلا إذا تحقق عرضه للجمهور. فالعمل الفني إذا كان في درج مؤلفه، فهو كالكتاب الموضوع في درج مؤلفه أيضا يطلع عليه من آن لآخر، ويصلح فيه ويضيف إليه، وبالتالى لا يكون هذا الكتاب قد ظهر وإستفادت به الجماهير إلا إذا نشر.

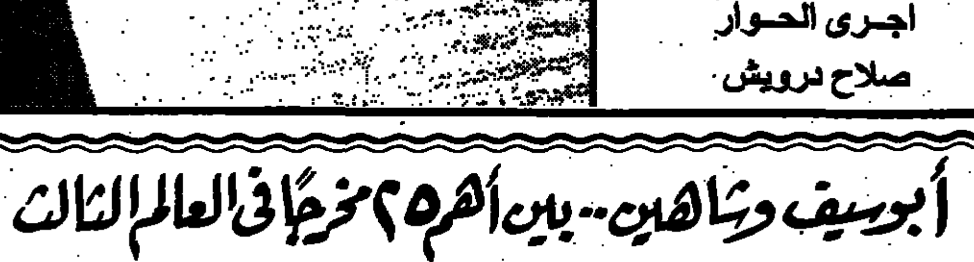
فالعبرة إذن بظهور العمل في أى مجال من مجالات التأليف ليستمتع به الجمهور ويستفيد.

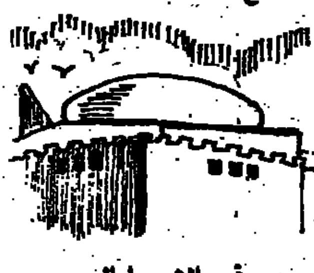
□ قلت: كيف رأيت توزيع نشيد الجهاد؟!

●● قال: عظيم جدا وكما كنت أتخيله تماما، ولا تنسى اننى جلست مع الدكتور مصطفى ناجى أكثر من مرة عندما وضع النشيد ضمن برنامج الافتتاح.

محمد عبد الوهاب

اجرى الحوار
صلاح درويش






في الاوبرا اليوم

اخر عروض فرقة الكابوكى اليابانية ويبدأ الساعة التاسعة مساء.

وغدا

حفل متوعات بالاشتراك مع اوركسترا القاهرة السيمفونى بقيادة المايسترو يوسف السيسي وفرقة باليه القاهرة وثلاثة راقصين وراقصات وعازف بيانو: كلهم من اليابان.

كلام في الفن

■ من أروع ما قدم التليفزيون في إحتفالات أكتوبر هذا العام ذلك التحقيق الصريح الجرىء والذى رد فيه المشير عبد الحليم أبو غزالة بصراحة ووضوح على كل إستفسارات الناس .. معد ذكى .. ومخرج لم يشعر الناس بالملل ولو لحظة واحدة .. وقدم برنامجا يغفر الكثير من سيئات التليفزيون ..

أيضا برنامج أوراق من سترة مقاتل .. كان معبرا ومخلصا في الكلمة والصورة .. ومعذرة لاننى لم أحفظ أسماء المعدين أو المخرجين .. ولكن لهم جميعا كل التحية والتقدير.

■ ولنمنح كل ذى حق حقه كانت تغطية إفتتاح الاوبرا أو المركز الثقافي التعليمي تغطية ممتازة من الناحية الخبرية والاعلامية والتقديم الذكى اللماح.

ولا أعرف حلا للوغاريتم التليفزيون .. طالما انكم تستطيعون تقديم برامج جيدة فلماذا لا تقدمونها؟!

■ في حفل أكتوبر في مسرح الجلاء .. أثبت فتحى عبد الستار رغم كل ما يتعرض له من هجوم بالحق والباطل أنه أفضل مخرج منوعات بالتليفزيون المصرى.

■ أطرف تعليق لقارىء حول عدم إذاعة مباريات الكرة المحلية على الهواء أنه يقترح إقامتها في سول أو ويمبلدون .. فستصدر رئيسة التليفزيون قرارها بنقلها بالقمر الصناعى .. بعيدا عن تحكمات فئة متخلفة ومؤذية في الاندية وإتحاد الكرة.

■ فيلم «ملف سامية شعراوى» كان إسمه الحقيقى «امرأة من الزمن الردىء» واعترضت الرقابة على الاسم .. ليه .. ؟! لا أعرف!

«علاء دوارة»

اليوم إفتتاح مهرجان الفنون الشعبية الدولى بالاسماعيلية

يفتتح فاروق حسنى وزير الثقافة والوزير المحافظ عبد المنعم عمارة اليوم مهرجان الاسماعيلية الدولى للفنون الشعبية يحضر الافتتاح وزير الدفاع وفؤاد سلطان ومسفراء الدول.

يبدأ حفل الافتتاح الذى يقام باستاد الاسماعيلية بالاضواء الكاشفة حيث يضىء المحافظ الشعلة وبعد ذلك يسقط (محمد رماح) من الطائرة مع أكروبات يصاحبها موكب لعربات الزهور.

يتضمن حفل الافتتاح كلمة وزير الثقافة ثم عرض لجميع الفرق على هيئة التورتة .. كما يقدم رجال مظلات القوات المسلحة عرضا بالقفز فوق ارض استاد الاسماعيلية .. بالاضافة الى عرض يقدمه ١٠٠٠ شاب من ابناء الاسماعيلية ..

وصرح المحافظ عبد المنعم عمارة بانه ستقدم عروض للفرق «الديفيلية» في شوارع وميادين الاسماعيلية كما ستقدم على اربعة مسارح بالاضافة الى مسرح البالون بالقاهرة ..

وقال إن كل مجموعة من الفرق ستقدم عروضها في ميادين وشوارع الاسماعيلية عقب رفع علم المهرجان وتم إعداد العروض على المسارح بحيث لايتكرر عرض إحدى الفرق مع فرقة اخرى مرتين .. وتمثل مصر في المهرجان فرقتاالوادى الجديد ومرسى مطروح بالاضافة الى الفرقة القومية للفنون الشعبية ..

وصرح سمير فراج المشرف العام على المهرجان وسكرتير عام المحافظة المساعد انه تم اعداد الجداول الخاصة بعروض الفرق وتحركاتها ورحلاتها السياحية على طريق الحسابات الالية .. وستنظم لقاءات رجال الاعلام والصحافة مع اعضاء الفرق مع اصدار نشرة يومية طوال المهرجان ..

وغداً تبدأ الفرق عروضها في أربعة مسارح هي:

الفيروز .. وتعرض بها فرق تايلاند – تركيا – الاتحاد السوفيتى.

الملاحة: لفرق اسبانيا – فلسطين – أنجولا.

المحطة: لفرق الاردن – فرنسا – السعودية – المجر – بلغاريا.

الجلاء: لفرق ايطاليا – بولندا – يوغوسلافيا – أمريكا.

وتقدم هذه العروض مجانا فيما عدا مسرح الفيروز الذى يعرض مقابل جنيهين.

● سيد زيان

أبو زيد على مسرح حلاوة

اتفق المنتج والمخرج شاكر عبد اللطيف مع الكاتب المخرج فايز حلاوة على عرض مسرحية «أبو زيد» على مسرح ميامى الشهر القادم بعد إنتهاء عرض مسرحية «شباب امرأة».

«أبو زيد» .. رواية لينين الرملى والنجوم سيد زيان وهالة فاخر وعبد الله فرغلي .. كان عرضها الاول بالاسكندرية خلال شهور الصيف.

الخادم والعفاريت في التصوير

بدأ هذا الاسبوع المخرج أحمد يحيى تصوير فيلمه الجديد «الخادم» بطولة سهير رمزى وفاروق الفيشاوى مع فريد شوقى وأحمد مظهر وسناء شافع. آخر فيلم عرض لاحمد يحيى .. فيلم عادل إمام «كراكون في الشارع» وآخر فيلم أخرجه ولم يعرض بعد «يا عزيزى كلنا لصوص» الذى فاز بالجائزة الاولى من مهرجان الاسكندرية.

من الافلام الجديدة التى يبدأ تصويرها هذا الشهر أيضا .. فيلم «العفاريت» لحسام الدين مصطفى وسيناريو ماجدة خير الله .. بطولة إيمان البحر درويش مع مديحة كامل .. الفيلم إنتاج إبراهيم شوقى وصفوت غطاس.

برنامج لا يجده المشاهد

□ بعد أن إنتهت أحداث دورة سول التى جذبت المشاهد بشدة إلى التليفزيون جاءت ذكرى ٦ أكتوبر المجيدة وكان من المفترض أن يقدم التليفزيون في هذه المناسبة المهمة برامجا أو برنامجا يستطيع حقيقة أن يجذب المشاهد إلى المشاركة وليس التلقى فقط. ذلك أن البرامج العديدة التى قدمت كان طابعها الذكرى والتذكر لما فات فقط، وهو مطلوب في حدود ما تم تقديمه.

لكن ما ليس مطلوبا بالفعل هو كل هذه الاغانى الجديدة التى إنتهت قبل أن تبدأ لانها خالية من الجمال والروح اللذين كانا لأغنيات ٦ أكتوبر ١٩٧٣، وكان على التليفزيون أن يتجاوز شكل المناسبة إلى المضمون وإلى المستقبل، أى أن يتحدث عن علاقة المواطن بحرب أكتوبر بعد ١٥ عاما من حدوثها، وأن يسأل الناس أنفسهم عن الفارق بين الامس واليوم، وأعنى بالامس أيام أكتوبر التى إنتفت فيها الجريمة (حسب إحصائيات الامس) وتحلى المجتمع كله بأقصى حدود المثالية بينما يعانى نفس هذا المجتمع اليوم من تدهور مستمر.

من هنا كان على التليفزيون كجهاز إعلامى أول في مصر أن يذهب للمواطن يسأله ما الذى تغير ولماذا لم تستفد من درس المعركة، وكان على التليفزيون أن يقترب من المواطن في هذه المناسبة وأن يقدم له مجهودا خلاقا يدفعه إلى تلمس أو تفهم واقعه اليوم بعد أن افتقد رؤية الاعمال الفنية الدرامية التى مل قراءة الاخبار عنها

فهل عجز التليفزيون حقا عن إنجاز برنامج واحد جيد عن روح أكتوبر بين الامس واليوم؟ ومتى إذن تكون مناسبة هذا البرنامج .. وكيف يستمر جهاز تليفزيون معتمدا فقط على جانبية المسلسلات المحلية المعادة والاجنبية وبعض الاجتهادات الفردية داخله؟

● مع الترحيب بافتتاح تليفزيون القناة، كثان محطة محلية في مصر بعد القناة الثالثة الموجهة لجمهور القاهرة فإن السؤال القديم أصبح الان هو: هل أصبحت قنوات التليفزيون أيضا تتكلم في المناطق المحظوظة؟ .. ولماذا تخطى الحظ الاسكندرية كبرى مدن مصر بعد العاصمة وأكثر المدن إستحقاقا للتليفزيون المحلى؟ وهل يتفضل وزير الاعلام ويعلن عن محطة التليفزيون القادمة طبقاً لقطار الحظ؟!

ماجدة موريس

أبوسيف وشاهين.. بين أهم ٢٥ مخرجاً في العالم الثالث وفاتن حمامة وشريهان.. بين أفضل ١٥ نجمة



فاتن حمامة

يوسف شاهين

شريهان

إختار مهرجان نانت الفرنسى لسينما القارات الثلاث – بمناسبة عيده العاشر – المخرجين المصريين صلاح أبو سيف ويوسف شاهين مع ثلاثة وعشرين مخرجا سينمائيا آخرين من القارات الثلاث لتكريمهم في دورته القادمة التى تبدأ في الخامس عشر من نوفمبر القادم ويعرض المهرجان فيلما لكل من المخرجين الخمسة والعشرين الذين يرى المشرفون على المهرجان انهم أهم مخرجى السينما في القارات الثلاث.

إختار المهرجان من القارات الثلاث ايضا خمس عشرة نجمة وترك لكل منهن إختيار فيلم تعرضه في المهرجان من أفلامها مشاركة في عيده العاشر .. من سينما القاهرة .. فاتن حمامة .. وشريهان وكان قد عرض لها في نانت .. «الطوق والاسورة».

الزوجة الثانية .. والحرام .. والارض في مهرجان خاص لأفلام الريف في فرنسا

وقبل مهرجان نانت .. يعقد في فرنسا أيضا وفي مدينة «اورياك» مهرجان خاص بأفلام السينما التى تصور الريف وتعالج مشكلات الفلاحين .. اختار المهرجان من أفلام سينما القاهرة «الزوجة الثانية» لصلاح أبو سيف و«الحرام» لهنرى بركات و«الارض» ليوسف شاهين .. و«يوميات نائب في الارياف» لتوفيق صالح و«شىء من خوف» لحسين كمال و«الطوق والاسورة» لخيرى بشارة و«سرقات صيفية» ليسرى نصر الله .. ودعى لحضور المهرجان صلاح أبو سيف الذى يطير إلى فرنسا الاحد القادم .. ويوسف شاهين ويسرى نصر الله يطيران إليه من اسبانيا حيث يحضران مهرجان فالينسيا.

أفلام الريف المصرية التى ستعرض في «اورياك» تعرض أول الشهر القادم في معهد العالم العربى في باريس.

السوفيت يرفضون طلب الرقابة المصرية تعديل ٢٧ مشهداً في الظاهر بيبرس



نور الشريف

قرر المخرج السوفيتى منصوروف تصوير المشاهد التى كان سيصورها في مصر من فيلمه الجديد «الظاهر بيبرس» في أى مكان اخر حتى لا يعدل في سيناريو الفيلم تنفيذا لطلبات الرقابة المصرية.

رأى الرقيب المصرى في سيناريو الفيلم المقدم له .. مغالطات تاريخية ودينية تعتبر هجوما على الاسلام .. وطلب تعديلات في سبعة وعشرين مشهدا من الفيلم الذى صور الجزء الاكبر منه في الاتحاد السوفيتى ومثل فيه نجمنا المصرى نور الشريف شخصية الظاهر بيبرس ويصور مشاهد منه في تركيا وكانت المشاهد الباقية ستصور في مصر والهند.

بالغاء التصوير في مصر يخرج المنتج الشريك في الفيلم حسين القلا من العملية ويبقى نور الشريف .. بعد أن رفض الجانب السوفيتى إجراء أى تعديلات في الفيلم.

جمال جودة انهى علاجه

انهى جمال جودة علاجه بعد ان اجرى عملية الغضروف .. ويبدأ التدريب وهناك فكرة لاشراكه اليوم امام الزمالك فى شوط واحد .

الأسبوع الرياضي
ناصف سليم

د. علاوى يضع النقط على الحروف :

اللوزى وحسونة .. ضحية مسئول بالاتحاد

ايقاف لمدة عامين .. برغم حسن النوايا

عقد امس الدكتور محمد حسن علاوى رئيس اتحاد رفع الاثقال مؤتمرا صحفيا اوضح فيه حقيقة ما اثير اخيرا عن ابطال اللعبة وتناول بعضهم العقاقير المنشطة .. وهما بالتحديد مصطفى اللوزى وابراهيم حسونة .. وقد حضروا المؤتمر .. وادليا امام الصحفيين بما حدث بالضبط !

تغطية : جمال وهبة :

واتضح انهما ضحية احد اعضاء مجلس الادارة رأفت منيب المناهض لسياسة الاتحاد - كما هو معروف - والذى يسعى للحصول على رياسة الاتحاد فى الفترة القادمة .. حيث استغل استبعاد اللاعبين المذكورين من السفر .. وطاف بهما على الصحف للتشهير بالاتحاد .. قبل ان يحقق فيما نسب اليهما .. واصطحبهما ايضا إلى جهاز الرقابة الادارية تحت التهديد بأنهما سيدانان لعدم السعى لتمثيل مصر فى الالعاب الاولمبية :

وادعى منيب ان المجلس الاعلى للشباب والرياضة سيقوم بالتحقيق معهما عقب وصول البعثة .. مباشرة !

وعن حقيقة ما نشر عن تناول اللاعبين للمنشطات قال اللاعبان : انهما لم يتناولا غير بعض الفيتامينات المسموح بها ، بالاضافة إلى ان اللوزى كان يأخذ بعض حقن «الكورتيزون» لاصابة فى يده حتى يتمكن من مواصلة التدريب وكان حسونة يأخذ بعض الحقن لاصابته بالكلى .. واضاف اللاعبان انهما تبادلا بعض الفيتامينات مع بعض اللاعبين العراقيين عقب بطولة صدام حسين بالعراق فى الشهر الماضى .

وانه لو كانت هناك تحاليل مضبوطة .. فإنها ستكون من هذه الحبوب المتبادلة مع العراقيين وهم يستبعدون ذلك !

وقال الدكتور علاوى :

انه لايمكن لاتحاد يريد الغش ان يطلب طبيب الاتحاد الدولى قبل السفر لاخذ بعض العينات .. ولو كان عندنا أدنى شك فى احد اللاعبين ما عرضناه على طبيب الاتحاد الدولى .

وقال اللاعب ابراهيم حسونة : انه قدم بلاغا فى قسم شرطة العجوزة ضد رأفت منيب رقم ١٠ احوال فى ١٢ أكتوبر اتهمه بأنه شكل ضغوطا عليه لمهاجمة الاتحاد والاعتراف بما لم يحدث !

وصرح الدكتور علاوى فى نهاية المؤتمر بقوله : بأنه يعمل فى مجال التربية منذ ٤٠ عاما ، وانه لن يقطع رقاب اللاعبين لمجرد الوشايات والاحقاد .. واننا سنعاملهم تربويا .. لانهم ابناؤنا .. وذخيرة مصر .. ويحتاجون إلى التوجيه .. وان التحقيقات التى اجريت معهما ، سترفع جميعها إلى المجلس الاعلى ليكون له القرار .. برغم اننا اقترحنا عقوبة على الاهمال والثقة .. فى غير اهل الثقة .. سنعاقبهم بالايقاف بمدة حدها الاقصى سنتين .

وفى نهاية الاجتماع اطلع الدكتور علاوى الزملاء الصحفيين على كل السجلات والمستندات التى تؤكد كل ما قاله فى المؤتمر !

كما اشاد بما حققه رضا البطوطى (ابن فارسكور) وهو مصاب ، حيث حصل على المركز السادس .. والرابع على العالم فى رفعة الخطف . وهو اقل وزنا وسنا من جميع المتسابقين معه .

هذا وسوف يجتمع مجلس ادارة اتحاد رفع الاثقال لاتخاذ موقف حاسم وحازم من رأفت منيب عضو الاتحاد .. ونعتقد انه سوف تدعى جمعية عمومية غير عادية لسحب الثقة منه .

د . محمد حسن علاوى

رضا البطوطى .

انتخابات الاهلى ٩ ديسمبر

رفضت الجهة الادارية تأجيل انتخابات الاهلى اسبوعا بحيث تقام يوم ١٦ ديسمبر القادم بسبب نهائى كأس افريقيا وبذلك تقرر ان تجرى يوم ٩ ديسمبر القادم ويفتح باب الترشيح للرياسة والعضوية يوم السبت القادم ولمدة أسبوع واحد واحد فقط .

نادى القرية ! هزم المدينة

مركز شباب ميت الخولى عبدالله هزم نادى دمياط فى مسابقة المنطقة تحت ٢١ سنة لكرة القدم .. النتيجة ١/٢ سجل لميت الخولى اسماعيل الاليب وعلاء بصيلة .. يدرب الفريق مجدى سليم ونور عثمان .

من يلعب ومن يتنازل

تكررت ظاهرة ابلاغ اكثر من طاقم تحكيم لمباراة واحدة خاصة فى دورى الدرجتين الثانية والثالثة وحضور الحكام معا وتحدث المفاوضات من يلعب ومن يتنازل !!

افتتاح صالة المنيا المغطاة

المنيا - بركات محمد :

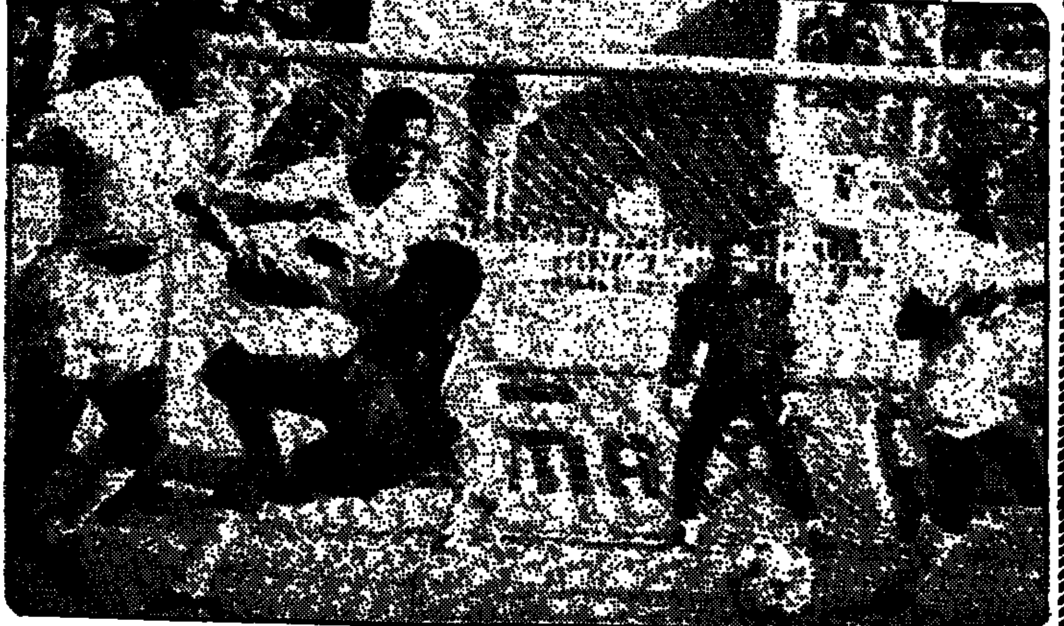
يفتتح الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والفريق صفى الدين ابوشناف رئيس اركان حرب القوات المسلحة وعبدالتواب رشوان محافظ المنيا يوم السبت القادم الصالة المغطاة باستاد المنيا الرياضى .

الخطيب وجعفر يقودان الوصل فى اعتزال نجومه

نادى الوصل بدبى وجه الدعوة للخطيب وفاروق جعفر للمشاركة ضمن فريق النادى فى مهرجانه بمناسبة اعتزال نجميه السعيد عبدالله واحمد شوميى فى لقاء الوصل مع فريق الزمالك بكامل نجومه يوم ١٠/١٧ بملعب الوصل بدبى .

كما وجه النادى الدعوة الى زكى عثمان مدرب النادى سابقا وحسن عشبة مدير النادى سابقا .

وقد منح نادى الزمالك الشيخ احمد بن راشد المكتوم رئاسة النادى الشرفية - معلوم ان نادى الوصل اسمه السابق نادى الزمالك وجميع اعضائه زملكاوية .



مباراة الاسماعيلى مع الزمالك .. كانت اكثر المباريات اثارة .. وطارق يحيى افتتحها .. وسجل هدفين ، واراد اسماعيل توتو ان يمنع خطورته حتى فى حالة الدفاع .. فشده من هدومه .. ولا فائدة فاز الزمالك ٢/٣ .

تصوير : هشام كمال

مباريات قمة فى الدورى ! حافلة بمشاكل المدربين !!

غدا يبدأ الاسبوع الخامس من الدورى العام لكرة القدم .. واهم مبارياته الزمالك والمصرى بالقاهرة ، والاسماعيلية ، والمنيا ، والاتحاد مع الاولمبى على زعامة المنطقة .

والمباراتان الاخريان ليستا اقل أهمية .. نظرا للنتائج السابقة لها .. فيلعب المحلة مع المقاولون والمريخ مع السويس ..

وتقام يوم الاحد القادم مباراة الاهلى مع الترسانة التى كان قد تقرر تأجيلها من اجل سفر الاهلى إلى الجزائر لملاقاة نادى اسطيف .. فلما طلب اتحاد الجزائر التأجيل نظرا للاحداث الداخلية ووافق الاتحاد الافريقى على التأجيل إلى يوم ٢٣ أكتوبر الحالى .. حدد اتحاد الكرة المصرى لمباراة الاهلى مع الترسانة يوم الاحد .

وتعترى بعض الفرق ظروف خاصة كاستقالة بدوى عبد الفتاح من الاولمبى وفاروق السيد من المنيا ومحمود سعد من الزمالك وهى بداية تشير إلى عدم استقرار للفرق .. وعدم توافر الانسجام بين كل الاجهزة !

والمستوى الفنى للفرق لابد ان يتأثر بما يجرى داخل الاندية .. وينعكس ذلك كله على مستوى اللاعبين الدوليين والمنتخب القومى .

كانت المعركة مثيرة وأطفأها اداريان !!

كلمة تقدير لابد ان توجه لكل من ميمى عبدالرازق وعوض مرزوقة من جهاز الكرة بالنادى المصرى فقد قاما بدور مهم فى اطفاء نار معركة كان يمكن ان تشتعل بعد انتهاء مباراة المصرى والاتحاد .

وتبدأ القصة من منتصف الشوط الاول عندما فوجئنا بطارق العشرى ظهير وسط الاتحاد يسقط على الارض يتلوى داخل منطقة جزاء الاتحاد قبل لعب ركلة ركنية على الاتحاد .. وقيل أن محمد السيد لاعب المصرى ضربه لكمة خلال الزحمة . وظل الاحتكاك بين الاثنين طوال المباراة حتى فوجئنا بمحمد السيد بعد اطلاق الحكم لصفارة النهاية يسقط على الارض يتلوى وبجواره طارق العشرى الذى اعتدى عليه بلكمة ردا للاعتداء .. واذا بميمى عبدالرازق يجرى خلف محمد السيد الذى نهض وطرحه ارضا وحجزه بجسمه لمنعه من اللحاق بالعشرى فى الوقت الذى جرى عوض مرزوقة مختطفا طارق العشرى الى حجرة خلع الملابس ليبعده عن حلبة المعركة .

وقد تجمع الكل بعد ذلك فى جلسة صلح عقدها عبدالله على حسن بحجرة خلع ملابس النادى المصرى فعادت المياه الى مجاريها وابستحق ميمى عبدالرازق وعوض مرزوقة كلمة التقدير لانهما كانا على مستوى المسئولية كما كان جمهور بورسعيد مضيافا فاحسن استقبال وتوديع فريق الاتحاد كما كان محمد مراد مسئول العلاقات العامة بالنادى المصرى قمة فى تدعيم العلاقة بين الناديين وجمهورهما .

الديبة

غدا سباق القناة الدولى ٣٥ سباحا من ١٢ دولة

الاسماعيلية - عبدالوهاب عدس

يقام غدا سباق القناة الدولى السابع لسباحة المسافات الطويلة لمسافة [illegible] كيلو متر من منطقة الدفرسوار بالاسماعيلية وينتهى امام نادى الشراع ..

وصرح المهندس محمد بهاء الدين رئيس منطقة الاسماعيلية بان ٣٥ سباحا وسباحة من ١٢ دولة سيشتركون فى السباق من بينهم مصر وانجلترا وايطاليا واليونان ويوغوسلافيا والمجر وتشيكوسلوفاكيا وبلجيكا وبولندا وتشترك امريكا لاول مرة ..

وتشترك السباحتان نشوة حسين وجيهان اسماعيل من الاسماعيلية ضمن المنتخب المصرى المكون من محمود نايل ومحمد على ياسين ومنى الطويل .

ويعطى المهندس عزت عادل رئيس هيئة القناة اشارة بدء السباق فى الساعة الثامنة والنصف صباح اليوم ويشهد لحظة البدء المحافظ عبدالمنعم عمارة ورئيس واعضاء اتحاد السباحة

ويمنح الثلاثة الاوائل من الرجال والسيدات كئوسا بالاضافة الى مكافآت مالية للعشرة الاوائل فى السباق لتغطية مصاريف السفر ..

كلمات

●● فى سول كنت اتابع ماتكتبه الصحافة «الكورية» يوميا عن الالعاب الاولمبية .. لاتعجب فقد ظهر لى هناك اصدقاء تعلموا اللغة العربية فى الازهر والسعودية .. ومنهم الاستاذ عبد القوى الذى ادخل التاكوندو إلى مصر .. ترجموا لى كل كلمة .. ورأيت ان مستواهم فى النقد كمستواهم فى الرياضة والتنظيم ! وبعد ٤٨ ساعة من انتهاء الدورة لم تجد فى الصحف غير الرياضة المعتادة .. انتهى المولد .. وبطلوا كلام واتجهوا للعمل ..!

●● والتليفزيون الكورى كان متعة اثناء الدورة تفوقوا على الامريكان برغم انهم ارسلوا بعثة إلى امريكا لتدرس قبل الدورة .. واخترعوا نظاما جديدا تم به نقل النتائج من الملعب فى ثانية إلى المركز الرئيسى للارسال !

وفى اليوم التالى للختام .. لم نر فى التليفزيون رياضة الا فى موضوعين لم يستغرقا ساعة يوميا .. صور الفرق المسافرة فى المطار .. والاحداث الغريبة فى الملاعب .. مع بعض انجازاتهم .. ويوم ٤ أكتوبر كانت برامج التليفزيون عادية .. انتهى كل شىء انها دولة منتجة . تبنى ولاتتوقف

●● أما هنا .. فلو جمعنا ماكتب عن دورة سول ، لوجدته اضعاف مانشر واذيع وارسل من التليفزيون فى روسيا والمانيا الديمقراطية وامريكا .. وكله كلام معاد .. نقول ونعيد ، لاننا بالفعل نعيش فى مصر .. مستوانا فى الانتاج والصحافة والنظافة لايزيد على مستوانا الرياضى .. بل الرياضى افضل ، لان مدرب البطل الرابع على العالم مرتبة ٩٠ جنيها ، ومع هذا فلاعبه حسن الحداد المضطهد نال الدبلوم هناك ورضا البطوطى وزنه ١١٩ ك كان يصارع فى رفع الاثقال خمسة وزن كل منهم فوق ١٣٥ ك واستحق مكافأة الوزارة .. انها حكايات هى الحقيقة التى لم تنشر . وسأعد لها صفحة .. ولكنه «الاعلان» يهوى صفحة الرياضة برغم ان سعرها اعلى .. وهذا يسعدنى !

وابطال مصر فى سول من وجهة نظرى اكدوا ان الانسان المصرى نوعية ممتازة «وبيجى منه» ولو وضعت كل الحاصلين على الذهب من أبطال فى ظروف ابطالنا .. لاحتلوا المراكز الاخيرة بجدارة .. فلماذا هذا التجاهل للحقيقة !!

●● حقائق كثيرة مجهولة .. سأقولها ، وأنا اسف .. لان الوقت فات لكن عندنا بلاقيمة ولكن اتحدث للعدل .. مع العلم بأننى لست من هذه اللجنة الاولمبية ولامن المناصرين لسياسة المجلس الاعلى للشباب والرياضة وموقفى معروف .. ولكن لابد من الرد على من تعرضوا - للصور المضينة فى سول بالشماريخ .. لان الرياضة كلأ مباح .. ومرعى خصب . ومجال واسع للشهرة!

ناصف سليم

كأس مصر اليوم بين الزمالك واسبورتنج بالاسماعيلية

اليوم يتحدد بطل كأس مصر الرابعة فى الكرة الطائرة رجال حيث يلتقى الزمالك وسبورتنج السكندرى فى الواحدة ظهرا فى نهائى البطولة بدعوة من المحافظ الرياضى ابن الكرة الطائرة عبدالمنعم عمارة .

ويقام اللقاء بصالة الاسماعيلية المغطاه الجديدة بحى الشيخ زايد والتى يفتتحها اليوم بصفة رسمية المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع .

ولاول مرة منذ بداية مسابقة كأس مصر يغيب فريق النادى الاهلى الذى كان له شرف الفوز بها لثلاث السنوات الماضية ومن بداية البطولة ..

ولكن تشاء الاقدار ان يفقدها هذا العام ويخرج من الدور قبل النهائى على يد فريق سبورتنج السكندرى ليتغير وجه نهائى الكأس لاول مرة من زمالك واهلى الى زمالك وسبورتنج !! وهى ظاهرة صحية حيث تدخل فرق المحافظات طرفا فى المنافسة مع عملاقى اللعبة فى القاهرة

●● اشترك فى نهائيات البطولة عشرة اندية صعد منها للدور قبل النهائى الزمالك وسبورتنج والاهلى وهليوبوليس .. وفاز سبورتنج على كل من الترسانة ٣/ صفر والاهلى ٢/٣ وفاز الزمالك على هليوبوليس ٢/٣ ايضا فى مباراة قوية وعنيفة .

●● يمثل الزمالك احمد مصطفى واحمد معتز واحمد العسقلانى وايمن العابدى ومحمد اللقانى وسامح على كامل وعصام عبدالمعطى وعبدالمعطى منصور واحمد عبدالدايم واسامة

●● يمثل سبورتنج عمرو عبدالمجيد واشرف محيى الدين وعماد الدين احمد ورضا محمد نور الدين ومحمد السيد عبدالحميد وايهاب حسن ومحمد عبدالمنعم وممدوح حسنى ونادر عبدالمحسن واسامة رياض واشرف كمال واشرف حسن ومحمد اباظة ومعهم عطية السيد مدربا .

عبدالله ومعهم عزمى مجاهد مدربا

بعيدا عن الاضواء

غزل شبين ونسيج حلوان اهم اللقاءات

كتب عمر احمد :

تقام اليوم ١٦ مباراة فى دورى الدرجة الاولى لكرة القدم للاسبوع الخامس واشتد التنافس على صدارة المجموعات الثلاث من اجل الوصول للدورة السداسية للترقى للدورى الممتاز .. تبدأ اللقاءات الساعة الثالثة

مجموعة قبلى :

●● بنى سويف والبلاستيك والحكم اللواء جمال مظلوم .

●● الدخان والسكة الحديد بملعب البلاستيك : محمد محمد على .

●● طلعت حرب والمصانع الحربية : محمد حسام الدين الحكم الدولى .

●● شبان اسيوط والالمنيوم : فهيم مصطفى .

●● بنى مزار وقوص : سالم درغام .

●● شبان قنا واسوان : محمود اسماعيل .

مجموعة القاهرة :

●● غزل شبين ونسيج حلوان : سمير شعبان .

●● اهلية ابوزعبل والشمس : سعيد غريب .

●● الحديد والصلب واسكو : العميد عصام صيام .

●● جوت بلبيس وبورفؤاد : عبدالحميد وهبة .

●● دمياط والجمارك : محمود حزين .

●● ابوكبير والقناة : محمد الصاوى .

مجموعة بحرى :

●● دمنهور والسواحل : محمد عبدالله .

●● طلخا وجمهورية شبين : علم الدين محمد .

●● طنطا والحناوى : محمد عبدالصالح .

●● بيلا والكروم : عبدالسلام الحمامصى الحكم الدولى .

استعدادات خاصة للاولمبى والاتحاد السكندرى

الاسكندرية : فتحى سيد احمد

غدا باستاد الاسكندرية تقام مباراة الزعامة التقليدية بين الاتحاد السكندرى صاحب الشعبية الكبيرة - والاولمبى المجروح الذى يعانى من عدم استقرار فى الوقت الراهن ونتيجة تعادله ٣/٣ مع المريخ بالاسكندرية تقدم بعدها بدوى عبدالفتاح المدير الفنى للفريق باستقالته بسبب النتائج السيئة للفريق منذ بداية الدورى حيث وقف رصيده عند ٢ نقطة فقط ويحتل المركز العاشر .

وعقد مجلس ادارة النادى اجتماعا بعد عودة العميد الجوينى برغم ارهاقه الشديد وافق بعده بدوى على استمراره مع الفريق .

والفريق تدرب بملعبه طوال هذا الاسبوع ويغيب عنه ابرز لاعبيه عطية عبدالهادى وعادل عبدالمقصود .

●● وفى الاتحاد قاد احمد اباظة المدرب النشط تدريبات فريقه حتى امس باستاد الاسكندرية واستقر رأيه على التشكيل الامثل لمباراة الغد ويقول انه لا بديل امام فريقه سوى الهجوم والحرص فى الدفاع من اجل تحقيق الفوز ليرتفع رصيد الاتحاد الى ٧ نقاط .

واضاف بانه عالج من خلال التدريبات اليومية المكثفة الاخطاء الفنية التى وقع فيها فريقه اثناء مباراة المصرى حيث كان التعادل ممكنا لو ان مؤنس الصاوى احسن استقبال الكرة الطويلة التى لعبها حسن مرعى ووقف لها دفاع المصرى على انه متسلل لكن الكرة اصطدمت فى ظهره وارتدت ليسجل المصرى هدفه الثانى .

واختتم اباظة تصريحه « للعدد الاسبوعى » بان الدورى هذا الموسم يتسم بالقوة وليست هناك مباراة سهلة فالعبرة بالعرق والجهد وتنفيذ خطة اللعب .

فقوسة يعود امام الزمالك

بورسعيد - محمد رفاعى :

يعود منحت فقوسة اليوم لمراقبة فريق المصرى فى مباراته مع الزمالك بعد انتهاء فترة ايقافه التى استمرت ثلاثة اشهر ومن الطريف ان ايقافه كان عن انسحاب فريقه امام الزمالك ايضا فى كأس مصر .. ثم عودته اما زميله ميمى عبدالرازق فتبقى له ٣ اشهر حيث كان ايقافه لمدة ٦ اشهر .

السفير احتفلت بنجوم الاسكندرية

الاسكندرية - فتحى سيد احمد :

مجلة السفير السكندرية بالاشتراك مع المهندس جهاد طنطاوى مدير فندق لاتيمارك كرموا امس نجوم الاسكندرية لعام ١٩٨٨ تحت رعاية المستشار الجوسقى .. على رأس المكرمين محمد رشوان وهو فى هذا الوقت بالذات يحتاج إلى التكريم .

½ مليون جنيه ميزانية كل المحافظة

دمياط - نادر عمارة :

الدكتور عبدالأحد جمال الدين اعتمد مبلغ ربع مليون جنيه ميزانية لاندية ومراكز شباب محافظة دمياط .. هذا المبلغ يكفى مدرسة واحدة لو اردنا ان تكون فى المدارس رياضة .. ومع هذا فان محافظة دمياط مبتهجة بهذه الميزانية !



●● الفئة الوحيدة التى استطاعت ان تثأر لجماهير مصر .. من البعثة الرياضية التى شاركت فى اوليمبياد سيول .. هى جمارك مطار القاهرة ..

فرح العاملون بالمطار ... والجمهور القليل الذى كان فى استقبال البعثة لموقف رجال الجمرك .. الذين اضافوا لخزينة الدولة حوالى ٣٠ ألف جنيه دفعها اعضاء البعثة الرياضية كرسوم جمركية للسلع والبضائع التى كانت فى حقائبهم ..

اعرب الجمهور عن سعادته لموقف رجال الجمرك الذين أحرجوا اعضاء البعثة وأخذوا ما فى جيوبهم .. وذلك لان أعضاء البعثة من اللاعبين فشلوا فشلا ذريعا .. فى سيول ..

كان مشهدا مثيرا .. فعلا .. عندما نزل اللاعبون من الطائرة .. وبدأ رجال الجمرك فى تنفيذ الخطة .. والانتشار بين الخطين الاحمر والاخضر بالدائرة الجمركية ..

وانتشر رجال الامن والمباحث الجنائية بقيادة العميد محمد يوسف مدير المباحث استعدادا لفض أى اشتباك بين الطرفين !

●● عقد فى القاهرة هذا الاسبوع لاول مرة مؤتمر الشحنات الخطرة على الطائرات .. بحث المؤتمر تبادل المعلومات بين شركات الطيران والنظم الحديثة فى شبكة الاتصالات .. وتدريب اعضاء اتحاد شركات الطيران الافريقية ..

مثل مصر فى المؤتمر احمد عز العرب رئيس قرية البضائع وليلى سليمان مدير عام الحجز المركزى بمؤسسة مصر للطيران والمهندس شريف البرقوقى مدير الاتصالات بالمؤسسة .

محمد فهيم ريان   ممدوح عبد القادر

●● تلقيت رسالة من كمال حماد كامل بمطار الاقصر يطالب فيها المسئولين بتوفير الخدمات للسائحين بمطار الاقصر طوال ٢٤ ساعة فى مجال البريد والتليفون والتلغراف وعمل البنوك لتغيير العملات الاجنبية .. وذلك لان هذه الخدمات لاتتوفر إلا فى الفترة الصباحية فقط .. بينما يعمل المطار طوال ٢٤ ساعة لاستقبال السائحين الذين فى اشد الحاجة لهذه الخدمات .

●● عاد الى القاهرة المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران وممدوح عبد القادر رئيس القطاع التجارى بعد حضور اجتماعات اتحاد شركات الطيران الافريقية .. كما حضر المهندس ريان مؤتمر وزراء النقل للدول الافريقية الذى عقد فى ابيدجان .



تقيم احتفالاتها السنوية لتكريم الطلاب المتفوقين بالتعليم العام والازهرى ١٩٨٨/٨٧

للعام الثالث على التوالى اقامت شركة العربى للتجارة والتوكيلات وكلاء ساعات سيكو والبا بمصر إحتفالاتها بتكريم اوائل الطلبة والمتفوقين فى محافظات مصر بتقديم ساعات يد سيكو وألبا لهم بحضور السادة الوزراء والمحافظون والمسئولون عن التربية والتعليم والازهر الشريف والقيادات الشعبية والتنفيذية ورؤساء وإعضاء الغرف التجارية وموزعى ساعات سيكو والبا وشاهد اولياء امور الطلبة المتفوقين وعائلاتهم هذا التكريم لابنائهم وكان فى استقبالهم الاستاذ محمود العربى رئيس شركة العربى للتجارة والتوكيلات ورئيس الاتحاد العام للغرف التجارية بمصر وأسرة الشركة ..

● ففى القاهرة : فى فندق ميريديان القاهرة كان اللقاء الاول مع ابناء محافظات القاهرة والجيزة والقليوبية والمنوفية والفيوم وبنى سويف .

حضره د . عادل عز وزير البحث العلمى ووزير التربية والتعليم بالنيابة ود . جلال ابوالدهب وزير التموين والتجارة ود . عبدالوهاب سيد احمد محافظ القليوبية ومحافظى القاهرة والجيزة والمنوفية والفيوم وفضيلة الشيخ مهدى عبدالحميد علام وفضيلة الشيخ محمود عبدالمتجلى ممثل فضيلة الامام الاكبر شيخ الجامع الازهر والسادة المسئولون عن التربية والتعليم والازهر بهذه المحافظات والقيادات الشعبية والتنفيذية وقد ألقى الاستاذ محمود العربى كلمة قال فيها :

الحاج محمود العربى :

احتفالنا اليوم بالمتفوقين

هو فى حقيقة الأمر

احتفالنا بعلماء مصر فى المستقبل

تحية من عند الله مباركة طيبة وبعد

أحييكم وأشكر لكم تفضلكم بتشريف هذا الحفل الكريم حبا وإعزازا للعلم والتعليم وتقديرا وتكريما لابنائنا وفلذات أكبادنا النابغين والمتفوقين اوائل الشهادات العامة والازهرية فى كل مكان من وطننا الحبيب .

ايها السادة

لقد حثنا الله تعالى على العلم وامرنا بالتعليم فكانت أول كلمة من الذكر الحكيم نزل بها جبريل الامين على قلب سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم هى أمر من الحق تبارك وتعالى بالقراءة واستعمال القلم وسيلة الانسان كى يتعلم مالم يعلم . (بسم الله الرحمن الرحيم . إقرأ بإسم ربك الذى خلق خلق الانسان من علق . إقرأ وربك الاكرم الذى علم بالقلم علم الانسان مالم يعلم) .

ثم جاء القرآن الكريم بعد ذلك ليرفع من مكانة العلم والعلماء فقال تعالى : (هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون) لذلك فليس غريبا أن يكون العلم هو وسيلة بناء الفرد ووسيلة بناء الجماعة وأصبحت حضارة الامم وتقدمها . إنما تقاس بنسبة المتعلمين فيها ثم تقاس بعد ذلك بقدر النابغين بين المتعلمين فنوابغ التلاميذ والطلاب فى امة ما ، وفى وقت ما ، هم بعد ذلك صفوة علمائها فى مستقبل أيامها .

من هنا كان إحتفالنا اليوم بالمتفوقين من طلابنا هو حقيقة الامر إحتفالا بعلماء مصر فى المستقبل .

هو إحتفال بحملة المشاعل الذين سيضيئون لنا ولاجيالنا طريق الرخاء والنماء والمجد والازدهار فى مستقبل الايام .

إن شركة العربى بالاشتراك مع شركة سيكو العالمية إذ تحتفل اليوم وللعام الثالث على التوالى بقرة عين مصر وزهرة أبنائها إنما ترد بعض الجميل لامتنا الحبيبة مصرنا العزيزة التى انجبت هؤلاء النوابغ وصلا لمسيرتها السابقة فى إنجاب العلماء وعظماء الرجال والنساء على مدى الاف السنين ، ثم إستمرارا لمسيرتها الحالية والمستقبلة بإذن الله فى إنجاب هؤلاء الذين قدموا للبشرية ويقدمون منارات العلم ومشاعل الحضارة .

ان إحتفال شركة العربى وشركة سيكو العالمية بالمتفوقين اوائل الشهادات العامة لعام ٨٨/٨٧ إنما هو تعبير عن إحتفال مصر كلها بخيرة ابنائها وفلذات اكبادها بسمة الحاضر وامل المستقبل فمرحبا بكم يا ابنائنا الاعزاء وتهنئات القلوب لكم ونداء الابوة والحب اوجهه إليكم ، ان سيروا على بركة الله على طريق التفوق والامتياز واصلوا السير على بركة الله على هذا الطريق المبارك ، وحققوا المزيد من التفوق والنبوغ فامالنا وامال مصر كلها معلقة بكم فالعلم نور .. العلم حق . العلم بناء . والعلم إنتماء .. العلم حضارة .. العلم اولا واخيرا . هو اعز واقوى سلاح للافراد والامم فى معترك الحياة .

سيروا يا ابنائنا الاوائل على بركة الله ((إن الله لا يضيع أجر من احسن عملا) وكل عام وانتم ومصر الحبيبة بكل خير والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

ثم ألقى فضيلة الشيخ محمود عبدالمتجلى كلمة قال فيها :

إن العلم حياة الشعوب .. وبالعلم تغيرت البشرية من رعاة غنم الى قيادة أمم ... فكن عالما أو متعلما ولا تكن ثالثهما ..

انه العلم الذى حثنا عليه ديننا الحنيف لانه هو الذى يحكم البشرية فى كل مناهج الحياة ... سواء كان علما دينيا يربط الانسان بربه وينظم علاقة المجتمع ببعضه أو كان علما ذهنيا يخدم البشرية ويقدم لنا منتجاته ويرسم لنا الحضارة التى تنقلنا من الحياة البدائية الى معرفة أسرار الكون والتمتع بخيراته فليس العلم قاصرا على ناحية من نواحى الحياة ولكن لكل جوانب البشرية .. سواء كان نفعا دينيا او كان دنيويا

على هذا الأساس نجد من تفوق فى العلوم الدينية واخر فى العلوم الانسانية واخر فى الرياضيات والكيمياء .. هؤلاء كلهم أوائل الطلبة الذين نكرمهم فى هذا الحفل هؤلاء الذين هم اليوم براعم متفتحة وغدا ثمارا طيبة يجنيها المجتمع المصرى بل والعالم العربى هؤلاء الذين سيكونون علماء فى جميع نواحى الحياة

تابع الاحتفالات

عبد الفتاح سعد عطية

(أطباء - مهندسين - إلخ) حتى يكون مجتمعهم مجتمع متكامل وسط هذه الحياة التى تسعى الى التقدم .

فينبغى ألا نغفل الدخول فى هذا المجال «مجال الحضارة والتقدم» عن بقية الدول الاوروبية فكنا قديما فى عهد ينير العالم طريقه .

وأيضا لابد وأن نبنى حضارتنا على أسس علمية متينة فى كل نواحى الحياة حتى لا يفوت علينا من خيراتها أمر ..

وشركة العربى إذ قدرت وعرفت للعلماء حقوقهم (أى هؤلاء الذين حصلوا على أعلى الدرجات الكبرى فى شهاداتهم والذين سيصبحون من كبار العلماء فى المستقبل إن شاء الله .

لقد أحسن صنعا إذ دعاكم لحفل كبير حتى تعد العدة فى إنماء الحضارة وإن هذا لشعور بالمسئولية وبالتفوق العلمى وبالجهاد فى هذه الحياة حتى تحيا على أعلى درجات فى هذه الحياة وماهذا بغريب على شركة تجارية خاصة وفى أسرة أرادت أن تدلى بدلوها مع هؤلاء الذين تفوقوا فى العلم ليكون ذلك حافزا لهم على مزيد من التفوق فكافأ الله هذه الشركة عن العلم أحسن الجزاء .

ثم ألقى د . جلال أبوالدهب كلمة قال فيها :



السادة المسئولين بالتربية والتعليم والازهر بالاسكندرية يتوسطهم الحاج محمود العربى ومندوب شركة سيكو .

● د . جلال أبو الدهب :

ان هذا التكريم من شركة العربى للمتفوقين دليل للايمان بالله وبالوطن

إن هذا التكريم هو تكريم للامهات والاباء فهو فرحة للاب والام قبل الابناء لانهما استطاعا أن يبث فيهم روح المصابرة والجد والاجتهاد على تحصيل العلم وكانت النتيجة هو التفوق للابناء بل وللاباء والامهات اللاتى يكافحن من أجل ذلك .

إن هذا الحفل أنظر إليه من زاوية أن شركة من شركات القطاع الخاص وصاحبها رجل يعمل مخلصا ومؤمنا بالله وبالوطن وهو الحاج محمود العربى وشركة سيكو يعملان سويا فى إقامة هذا الحفل ويقدمان الجوائز للطلبة المتفوقين .. وإنها ستكون حافزا لشركات أخرى يساهموا فى تكريم الطلبة والعلم والعلماء .

إنه فى الدول العربية أو الاوروبية دولا أعطيت أمثالا فى الحضارة المتقدمة لا أقول مغاليا إذا قلت أن التعليم فى هذه الدول بنسبة ٨٠٪ من المموِّلين لهذه الحضارة من القطاع الخاص سواء للمدارس أو الجامعات .

ونحن فى حاجة لمثل هؤلاء ببذل الجهد حكومة ومنظمات سياسية وشعبية وشركات عامة وخاصة يؤمنون بهذا الغرض والمساهمة جميعا فى بناء المدارس وإعطاء المنح والأجهزة العلمية والمساهمة فى الانشاءات المدرسية والابنية الجامعية مساهمة فعالة من أجل مصر المستقبل .

وألقى د . عادل عز كلمة قال فيها :

إننا لا نريد أن يقتصر التشجيع على هذه الشهادات ولكن فى الجامعات أيضا وبحيث لا يقتصر الامر على منح جائزة فقط ولكن اذا تكاتف الكثير من شركات القطاع الخاص لاستطاعت أن تساهم مساهمة جادة فى إنشاء الكثير من المشروعات الاقتصادية التى تضيف للدخل القومى والتى تعمل على زيادة الطلبة المتفوقين من أبناء هذا الشعب .. لابد وأن نؤمن جميعا أننا لن نستطيع أن نرفع مستوى معيشة هذا الشعب الا اذا استطعنا أن نحقق الوفرة فى الانتاج بإنشاء المشروعات الجديدة والعمل على زيادة الكفاية الانتاجية للمشروعات القديمة .

إننى انتهز هذه الفرصة لاحيى الام الساهرة فى صبر ومصابرة .. «الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعبا طيب الاعراق» وأحيى رب الاسرة الذى يكافح ويجتهد للحصول على لقمة العيش من أجل البناء .. لان التفوق لا يمكن أن يطرح إلا فى بيت هادىء طيب .

وأنا إذ أشكر وأحيى شركة العربى للتجارة والتوكيلات التى تبنت هذه الفكرة العظيمة وإننى أدعو شركات القطاع الخاص لان تنهج هذا النهج الكريم .

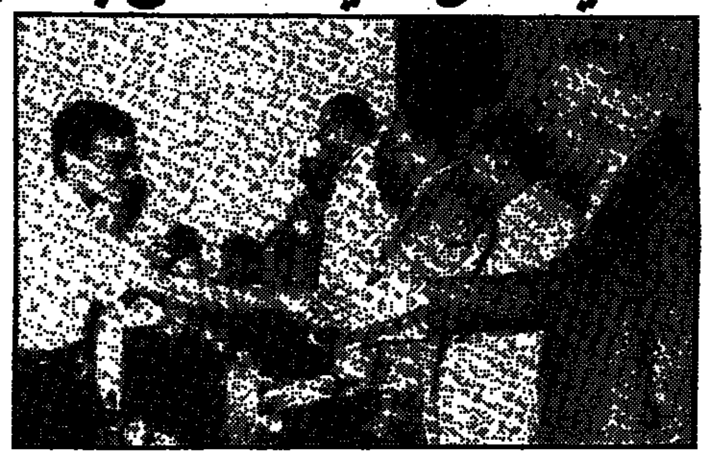
وقامت الحكومة فى مصر منذ سنة ١٩٥٢ بتكريم الاوائل حتى الان وجعلت التعليم مجانا من الابتدائى حتى الدكتوراه وأيضا البعثات ورصد مكافأة شهرية للمتفوقين فى الجامعات المصرية .

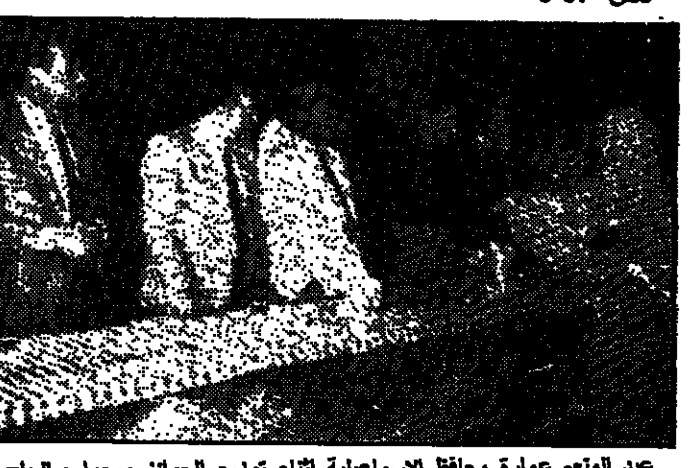
وأتمنى من الله أن تظهر هذه البراعم مستقبلا تحتل مكانة عالية فى البحث العلمى فالشعوب لاتتقدم الا بالمفكرين .

سيروا على بركة الله واعلموا دائما أنكم تنتمون الى مصر أولى الحضارات على الكرة الارضية وشهدت لها كل الدنيا وانتم أيضا سلالة عربية التى كانت سباقة دائما الى البحث العلمى .

● فى الاسكندرية :

فى فندق سيسيل بالاسكندرية كان اللقاء الثانى مع أبناء محافظات الاسكندرية - البحيرة - كفر الشيخ - مطروح . حضره د . عبد الرازق مكى وكيل أول وزارة التربية والتعليم نائبا


د. عادل عز والحاج محمود العربى ود. جلال ابو الدهب ود. عبد الوهاب سيد احمد محافظ القليوبية ونائب محافظ القاهرة والشيخ محمود عبد المتجلى أثناء توزيع الجوائز .


عبد المنعم عمارة محافظ الاسماعيلية اثناء توزيع الجوائز ويجواره الحاج محمود العربى والمسئولين بالتربية والتعليم بالاسماعيلية .

عبدالمنعم عمارة :

هذه هى مصر دائما .. القادر يعطى للناجح والمتفوق

عن محافظ الاسكندرية .. ورجال التربية والتعليم والازهر الشريف بهذه المحافظات والقيادات الشعبية والتنفيذية ورؤساء وأعضاء الغرف التجارية .

وجاء فى كلمة ألقيت عن شيخ الازهر :

إن الله فضل الانسان على سائر مخلوقاته لامتيازه بالعلم .. وبالعلم جعل الله تبارك وتعالى الانسان خليفه له فى الارض يعمرها ويسير فيها بالعدل وما أمر له الله سبحانه وتعالى .. والاديان كلها تمجد المتعلمين وتحترم العلم وتقدسه ..

فالعلم فى حياتنا هو الاساس وعليه تدور حركة التقدم والرقى فى سائر الارض والعلم يرفع بيوتا لا عماد لها والجهل يهدم بيوت العز والشرف ..

ودعا الطلبة لمزيد من التفوق ليكونوا نموذجا حيا لمن يأتى بعدهم ..

ثم ألقى د . عبد الرازق مكى كلمة التربية والتعليم فقال :

أهنىء الطلبة المتفوقين وأشكر المعلمين الذين ساهموا فى هذا التفوق وأولياء الامور . وأوصى المتفوقين بان يحافظوا على هذا التفوق فى حياتهم العامة ليكون متكاملا فى شتى جوانب الشخصية لهم .

كما قدم الشكر لشركة العربى للتقليد الجميل الذى سنته ليجدد امال الطلبة ويبعث غيرهم على الاجتهاد .

● وفى المنصورة :

فى فندق مارشال المنصورة كان اللقاء الثالث مع أبناء محافظات الدقهلية - الشرقية - دمياط - الغربية .

حضره السادة المسئولون عن المحافظات ورجال التربية والتعليم والازهر الشريف والقيادات التنفيذية والشعبية ورؤساء وأعضاء الغرف التجارية .

وألقى فضيلة الشيخ أحمد إبراهيم كلمة الازهر الشريف قال فيها :

أشهد اليوم التكريم الذى تقيمه شركة العربى للطلبة المتفوقين فأجد أنه يوم الحصاد ويوم المكافآت .. يوم الجائزة للمتفوقين والمتفوقات ولمثل هذا فليعمل العاملون وفى ذلك فليتنافس المتنافسون .. والله سبحانه وتعالى يقول فى القران : « انا لا نضيع أجر من أحسن عملا » . صدق الله العظيم .

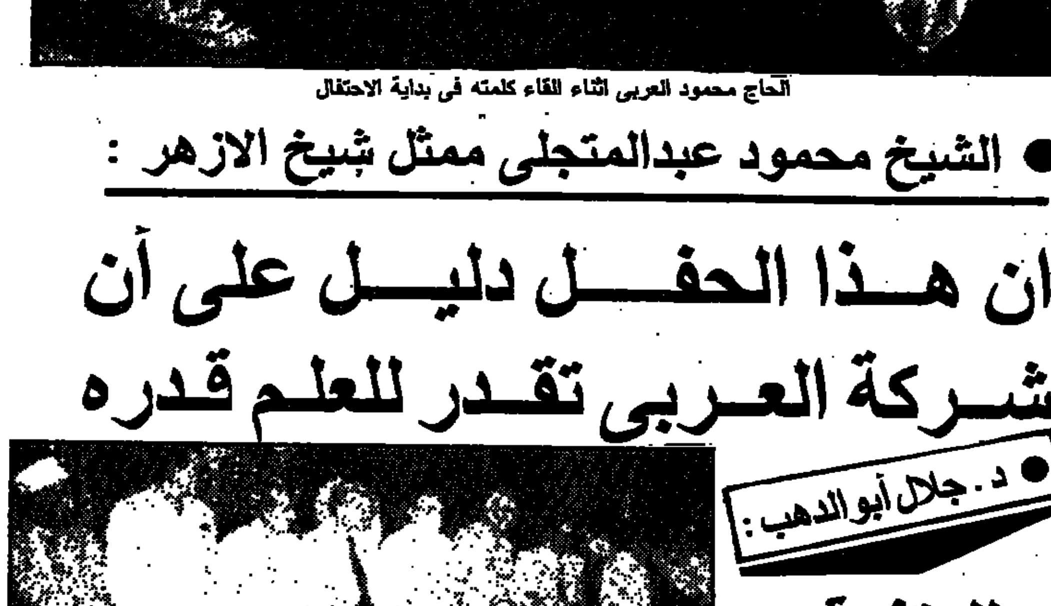
وطالب بمواصلة السير على هذا الدرب فى التفوق قدما إلى الامام .. وهنأ المكرمين والمكرمات بفوزهم بساعات يد سيكو والبا لان كل طالب يهمه أن يكون فى يده ساعة سيكو او البا ..

وقدم شكره لشركتى العربى وسيكو على هذه الاحتفالات التى يفخر بها كل مصرى .

ثم ألقى الاستاذ عطية محمد وكيل وزارة التربية والتعليم بدمياط كلمة قال فيها :

لاشك أن أقصر طريق للتقدم هو العلم .. فاليابان مثل عال فى تقدمها العلمى ومن شركات اليابان أتت إلينا شركة سيكو . ومن مصر الحاج محمود العربى هؤلاء رأوا أن العلم هو أقصر الطرق إلى التقدم فمدوا أيديهم بالتشجيع لأبنائنا أبناء مصر الذين هم عماد مصر ومستقبلها .. وإذا كانت شركة العربى وسيكو راوا ان يكرموا هذه البراعم فإنما يكرموا مستقبل مصر كلها ..

ثم ألقى الاستاذ عبد اللطيف النادى وكيل وزارة التربية والتعليم بالدقهلية كلمة حث فيها الطلبة بالاستمرار فى الفوز والمحافظة عليه لكى نصل بمصر إلى المرحلة اللاحقة بها .. كما أشاد بالحاج محمود العربى الذى يضرب المثل لكى يأخذ بيد المتفوقين


الحاج محمود العربى اثناء القاء كلمته فى بداية الاحتفال

● الشيخ محمود عبدالمتجلى ممثل شيخ الازهر :

ان هذا الحفل دليل على أن شركة العربى تقدر للعلم قدره

المسئولين بالتربية والتعليم والازهر بالمنصورة يتوسطهم الحاج محمود العربى .

> **د . عادل عز :**
>
> **أشكر وأحيى شركة العربى التى تبنت هذه الفكرة العظيمة وأدعو شركات القطاع الخاص لان تنتهج هذا النهج الكريم**

والمتفوقات من أبناء التربية والتعليم والازهر .

● وفى حفل الاسماعيلية :

فى نادى الفيروز بالاسماعيلية كان اللقاء الرابع مع أبناء محافظات الاسماعيلية - السويس - بورسعيد - شمال وجنوب سيناء . حضره الوزير المحافظ عبد المنعم عمارة محافظ الاسماعيلية والقيادات الشعبية والتنفيذية والسادة مسئولو التربية والتعليم والازهر ورؤساء واعضاء الغرف التجارية بهذه المحافظات ..

والقى كلمة التربية والتعليم الاستاذ محمد عبد اللطيف بدر وكيل وزارة التربية والتعليم بالاسماعيلية قال فيها :

ان هذا الحفل هو حفل لتكريم العلم فى أبنائه .. هو حفل لتكريم علماء المستقبل .. هو حفل لكى نفرح برجال مصر رجال الغد الذين يحملون مشعل الحضارة والثقافة الذين هم بناة مصر .. حماة الغد الذين هم على اكتافهم ستكون الدولة فى طريقها المرسوم .. دولة الحضارة والعلم والايمان .

هذه هى مصر

ثم القى عبد المنعم عمارة محافظ الاسماعيلية كلمة قال فيها :

مبروك للجميع .. ليس هناك اجمل من التفوق والنجاح وليس هناك شىء اجمل للام والاب إلا ان يروا ابناءهم متفوقين ومتميزين .. ان الله سبحانه وتعالى خلق البشر كثيرا ولكن المتفوقين قليلون منهم .. وبالتالى هؤلاء المتفوقون يحتاجون منا إلى كل رعاية وعناية وان ناخذ بايديهم حتى يمكن لهذا التقدم ان يستمر .

فى الحقيقة ان فكرة هذه المكافآت الرمزية لأبنائنا الطلبة فكرة جميلة تدفع إلى التقدم .. وادعوا كل القادرين فى مصر ان يمدوا ايديهم بما اعطاهم الله سبحانه وتعالى من خير من اجل شبابنا ومن اجل نهوض مصر .

راينا فى دول العالم المتقدم مواطنين يتبرعون بملايين الدولارات من أجل إقامة إنشاءات لصالح باقى المواطنين .

احيى الحاج محمود العربى وأتمنى له المزيد من تقديم الخير الذى أعطاه له الله .. وهذه هى مصر .. مصر دائما القادر يعطى دائما للناجح والمتفوق والنابغ .

مصر كل يوم تخرج شبابا جميلا ومتفوقا .. وأولادنا فى الخارج على أعلى مستوى علمى ويقدمو عطاء للبشرية فى كل مكان فى العالم .

● وفى حفل الاقصر :

كان اللقاء الخامس مع أبناء محافظات : قنا - اسوان - البحر الاحمر . حضره اللواء زكريا فضل رئيس مجلس مدينة الاقصر ونائبا عن محافظ قنا والسادة المسئولون عن التربية والتعليم والازهر والقيادات الشعبية والتنفيذية ورؤساء الغرف التجارية بهذه المحافظات ..

تكريم العلماء هو أسمى طريق

وجاء كلمة التربية والتعليم نشكر الله سبحانه وتعالى أن جعل لنا من أبناء مصر رجالا يحبون العلم ويكرمون المتفوقين من أبنائه وعلى رأسهم الحاج محمود العربى رئيس شركة العربى . كما نشكر جمعنا فى هذا الحفل الطيب وهذه المعانى السامية لتكرم العلم والعلماء وليست هناك طريقة أسمى وأقرب إلى الله من تكريم العلماء .

ثم ألقى اللواء زكريا فضل رئيس مجلس مدينة الاقصر كلمة قال فيها :

نشكر الحاج محمود العربى على هذه البادرة الحسنة التى قام بها منذ سنوات ليكرم أبناءنا وبناتنا على ما قاموا به من مجهود خلال الدراسة ليظهروا نباهتهم وقدرتهم الفائقة على هذا التفوق ..

واهداء وتحيات السيد المحافظ للطلبة والحاج محمود العربى .. كما نشكر أولياء الامور الذين وقفوا وراء هذا التفوق للوصول إلى هذا المستوى .. وأطالب بهذا الاستمرار فى التفوق . وأضاف اننى أعتز بهذا الاحتفال الذى يواكب إحتفالات نصر أكتوبر العظيم وعودة طابا الحبيبة لمصر .

وفى حفل أسيوط :

فى نادى رابطة الحقوقيين بأسيوط كان اللقاء السادس والاخير لهذا العام مع أبناء محافظات : أسيوط - سوهاج - المنيا والوادى الجديد حضره الاستاذ متولى محمد متولى سكرتير عام محافظة أسيوط ونائبا عن محافظ أسيوط والسادة مسئولو التربية والتعليم والازهر والقيادات الشعبية والتنفيذية ورؤساء وأعضاء الغرف التجارية بهذه المحافظات .

فقد ألقى الاستاذ محمد عبد الله أحمد مدير عام التربية والتعليم بالوادى الجديد ونائبا عن محافظ الوادى الجديد كلمة قال فيها :

ان هذه اللحظات السعيدة التى تغمرنا جميعا لنسعد ونحن نكرم أبناءنا الطلاب المتفوقين .. هذا التكريم الذى جاء فى موعده وجاء بأهله .. هذه الزهور الطيبة اليانعة التى هى نواة مستقبل مصر العظيم علماء مصر الافاضل فى المستقبل الذين يخلقون من تراب مصر العظيم كل الخير وكل النماء والتنمية . وقدم خلال كلمته الشكر للحاج محمود العربى باسم رجال التعليم على هذه السنة الجميلة فى تكريم العلم والعلماء .. لانه ما أعظم تكريم العلم وما أعظمه من حمل سلاح نقهر الحياة ومصاعبها ..

ثم ألقى الاستاذ فوزى الكحلى مدير عام التربية والتعليم بسوهاج كلمة قال فيها :

نتقدم باسم آلاف المعلمين بسوهاج بخالص أيات الشكر والعرفان على هذه السنة الحميدة التى استنها الحاج محمود العربى ونرجو الله أن يكثر من أمثاله فى مصر والعالم العربى .

المشاركة فى رفع إقتصاد مصر

ثم اختتم الاستاذ متولى محمد متولى سكرتير عام المحافظة نيابة عن محافظ أسيوط الحفل بكلمة قال فيها :

ليس هذا السلوك غريبا على الحاج محمود العربى هذا الاقتصادى المصرى الصميم الذى يشارك فى إقتصاد مصر بجهوده وعرقه وماله المصرى الحلال من أجل رفع إقتصاد مصر .. الامر الذى أوصله إلى رئاسة الاتحاد العام للغرف التجارية المصرية وعن جهود صادقة فى هذا المجال .

وليس غريبا عنه أيضا كمصرى صميم أن يشارك بجهوده بالاحتفال بتكريم أبناء الصعيد من الطلاب المتفوقين .

الحاج محمود العربى يشد بيده على احد الطلبة الاوائل بالازهر ويجواره المسئولين بالتربية والتعليم باسيوط .

الحاج محمود العربى يسلم أحدى الطالبات جائزتها ويجواره اللواء زكريا فضل والمسئولين عن التربية والتعليم والازهر .

شكر

تشكر شركة العربى للتجارة والتوكيلات وشركة سيكو العالمية السادة المسئولين والعاملين بفندق ميريديان القاهرة وسيسيل بالاسكندرية ومارشال بالمنصورة ونادى الفيروز بالاسماعيلية ونادى رابطة الحقوقيين بأسيوط على حسن إستقبالهم وتنظيمهم للحفلات التى أقامتها الشركة لاوائل الطلبة .

بالقانون

عادت أرض طابا بالقانون والشرعية الدولية .. فلماذا لا يوحد العرب صفوفهم وجهودهم لعقد المؤتمر الدولي للسلام لتعود بقية الارض المحتلة من نفس الطريق .

عادل كيشو بخيت
شنوان – منوفية

بالعيون .. فقط

اسعار اللحوم هذه الايام تجعلنا ناكلها بعيوننا .. فقط !

احمد كمال صقر
دسوق

رسائل العدد الأسبوعي

هنا .. يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود

رسالة .. من قارئة

سأكون اول من يدفع في تعويضات منشآت طابا

بكل الحب استقبل كل مصرى بل كل عربى تأكيد مصرية طابا وليس عودة طابا كما نقلتها اجهزة الاعلام – وقد تأكد لنا ان الانسان المصرى القادر على خوض معركة النصر فى الحرب قادر ايضا على خوض المعركة عن طريق الحكمة والعقل والمنطق والدفاع المستميت عن حقه مهما كانت العقبات وتعلم انها كانت كثيرة خاصة وان الطرف الاخر عنيد ومشهود له بالاستماتة فى الجدال بالباطل حتى الرمق الاخير .

وبما انه سوف يتبع هذا النصر العظيم عدة مهام من بينها التعويض المادى عن المنشآت المقامة على هذه الارض الحبيبة على كل مصرى وتعبيرا عن مشاعرنا الصادقة اتوجه برغبتى كمصرية ترغب فى المشاركة الفعلية فى هذه التعويضات وانا على ثقة انها رغبة كل مصرى بالرغم من المعاناه اليومية للمواطنين ولكن تحقيق هذا الامل واجب وله الاولوية وله اكثر من معنى .. وسوف اكون اول المشاركين .

برجاء قبول مبادرتى هذه وتعزيزها اعلاميا ليشارك فيها جميع المصريين .

امتثال عبد الحميد محمد
بنك مصر – القاهرة
ادارة المراجعة – ١٥١ ش محمد فريد

سبب الفشل

فى الوقت الذى تشن فيه الصحف حملة ضارية على ارتفاع الاسعار .. نجد اسعارها دائما فى ارتفاع مستمر ، ولذلك فغالبا ما تفشل حملاتها !!

حمدى الصعيدى
الفيوم

على طريقة اسرائيل

ستطالب اسرائيل باعادة تكاليف فندق سونستا المقام فوق ارض طابا ، وعلى هذا فمن حقنا ان نطالبها بكل ما كسبته من طابا طوال سنوات الاحتلال .

بهاء الدين حسن
دشنا

واين صلاة الشكر

صلى المصريون صلاة الاستسقاء خوفا من الجفاف .. وعندما استجاب الله لدعائهم .. لم نسمع احدا يدعو لصلاة الشكر !!

احمد يحيى عبد العزيز
السيوف – الاسكندرية

مصريون فى العراق

باسمى وباسم كل مصرى يعمل بالعراق .. ارسل خالص التهانى لمصر والشعب بعودة ارض طابا الحبيبة لامها مصر .

صلاح البكرى نعمة الله
البصراط – دقهلية

منع عبد الحميد حسن

بقية ص ١

وقامت اللجنة فى السابعة من صباح امس الاول بتفتيش مسكن المحافظ السابق بالاستعانة بثلاثة من رجال مباحث الاموال العامة بمديرية امن الجيزة – لم يشتركوا فى التفتيش – واسفر التفتيش عن ضبط عدة حقائب بداخلها اوراق ومستندات هامة تدينه .. وتبين من التحقيقات الاولية انه يمتلك ٨ شقق باحياء القاهرة والجيزة والاسكندرية من بينهم شقتان تمليك وعثر على كيلو ونصف كيلو جرام مجوهرات خاصة به وبزوجته فى دولاب المجوهرات بشقته بالعجوزة .

اصطحبت اللجنة د . عبدالحميد حسن لادارة الكسب غير المشروع حيث بدأت التحقيق الذى استغرق ١٣ ساعة متصلة منذ الحادية عشرة صباح امس الاول واستمرت حتى الواحدة بعد منتصف الليل .

وعلمت « الجمهورية » ان د . عبدالحميد حسن قام بتسديد قيمة الكفالة وقدرها ٢٠ الف جنيه لصالح ادارة الكسب غير المشروع فى قسم شرطة الازبكية الذى تتبعه الادارة وفور الانتهاء من التحقيقات مع زوجته سيتم سؤال الشهود واصحاب التقارير الامنية لاحالة المحافظ السابق وزوجته لمكافحة التهرب الضريبى ونيابة الاموال العامة للتحقيق معهما .

واخطرت ادارة الكسب غير المشروع زكى بدر وزير الداخلية بقرارها بمنع المحافظ السابق وزوجته وولديه من السفر فى الثانية عشرة مساء اول امس وتم اخطار جميع موانى البلاد .. كما اصدرت الادارة قرارها بمنعه من التصرف فى امواله ولا تزال التحقيقات مستمرة ..

ارملة ابو جهاد تشيد بمواقف الرئيس

اشادت السيدة انتصار الوزير/ام جهاد/ بمواقف الرئيس محمد حسنى مبارك المشرفة من القضية الفلسطينية كما اشادت بتضامن الشعب المصرى مع الشعب الفلسطينى داخل وخارج الارض المحتلة .

واعربت ام جهاد خلال لقائها بالدكتور محمد عبد اللاه رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب عن تقدير الشعب الفلسطينى لدور مصر الرائد فى خدمة القضية الفلسطينية .

بعد عام .. من ولايته الثانية: تعالوا .. نحاسب الرئيس .!!

بقية (ص ٥)

العمل السابق ، وعبد الحميد حسن محافظ الجيزة السابق ، وخالد عبد الناصر .. نجل الرئيس الراحل جمال عبد الناصر .. يبطل أى حجج ، أو ادعاءات تخالف الحقيقة .

وبالرغم من أن أصابع الاتهام تمسك بتلابيب امثال هؤلاء .. الا ان الدولة تتعامل معهم فى اطار سيادة القانون التى تقضى بأن المتهم برىء حتى تثبت ادانته .

وانا هنا اريد الاشارة الى أن توجيهات الرئيس المستمرة .. لاتتوقف عند ضرورة مطاردة الفساد ، والمفسدين .. ومنع استغلال النفوذ .. بشتى السبل .. لكنه يتابع بنفسه كل صغيرة وكبيرة .. يسأل ، ويستفسر .. دون ان يظلم احدا .. ولقد قرر تنحية كل من سعد محمد احمد وزير العمل السابق وعبدالحميد حسن محافظ الجيزة السابق من موقعيهما ، ورفض التدخل من قريب او من بعيد فى القضية المسماة بتنظيم ثورة مصر .. والمشترك فيها خالد عبدالناصر .. تاركا للقانون .. الكلمة الاولى والاخيرة .

★ ★ ★

والرئيس .. يبذل ما فى طاقته .. لتوفير سبل الحياة للفقراء ، واصحاب الدخل المحدود فهو يربأ بنفسه ان يحملهم فوق طاقتهم ، او ان يلقى فوق كاهلهم بأعباء جديدة وعندما بدأت الحكومة فى اعداد موازنتها عن هذا العام .. كانت تعليمات حسنى مبارك الحاسمة .. « ابعدوا عن محدودى الدخل .. فهؤلاء هم مسئوليتى الشخصية » .. وقد كان .

فى نفس الوقت .. لايستطيع القادرون ابدا انكار .. تأييد حسنى مبارك لهم ، ومساندتهم .. وتيسير كل العقبات امامهم ، واتاحة الفرصة لهم لاستثمار اموالهم .. لان هؤلاء .. كما اعلن الرئيس فى خطابه للشعب عند حلف اليمين الدستورية – هم الذين يقدمون عطاء الانتاج وزيادة فرص العمل .

ولان الخيوط لديه متناسقة ، والاساليب واحدة .. فانه يعطى للقطاع الخاص نفس حقوق القطاع العام .. لم يفرق يوما بين اى منهما .. كما كان يحدث فى فترات زمنية سابقة .. وكانت النتيجة ان تعاون القطاعان على زيادة الانتاج السنوى بمعدل ٥,٥٪ ، وعلى الالتزام بخلق فرص عمل جديدة خلال سنوات الخطة الثانية بنحو ٢ مليون فرصة عمل .. وتنفيذ استثمارات يشارك فيها القطاع العام بـ ٢٨,٥ مليار جنيه ، والقطاع الخاص بـ ١٨ مليار جنيه .

كل هذا .. قائم ، وواقع .. وواضح للعيان .

★ ★ ★

وكم ارتفعت اصوات تطالب بالغاء مجانية التعليم .. او على الاقل جعلها نصف مجانية .. لكن الرئيس رفض بحسم وصلابة .. مؤكدا على ان التعليم – بموجب الدستور – من حق كل مواطن وانه لايستطيع التلاعب بالدستور .

اكثر من ذلك .. لقد حث الرئيس دائما .. وزير التعليم د . فتحى سرور على ضرورة تطوير برامج التعليم اولا بأول .. وها نحن جميعا نشهد بحق طفرة تعليمية كبيرة فى شتى المراحل من اول الحضانة – وحتى الجامعة .. لتقضى على ظاهرة انصاف المتعلمين التى طالما عانينا منها .

★ ★ ★

ويكفى حسنى مبارك .. ان السياسة الاقتصادية التى اصر على تنفيذها .. لاقت استحسانا ، وقبولا وتأييدا من جميع المنظمات المالية العالمية .. ولقد نجحت هذه السياسة – والحق يقال – .. فى تشجيع البنوك على توفير الاموال اللازمة للاستثمارات ، وعلى استقرار قيمة الجنيه المصرى – لاسيما فى العام الاخير – بعد ان كان عرضة لمهانة مخزية .. مما ساعد على انخفاض معدل التوسع النقدى بما يقترب من المعدل الحقيقى لنمو الناتج القومى .

وقدم الرئيس كثيرا من فكرة ، ووقته .. لتستمر السوق المصرفية للنقد الاجنبى فى اداء دورها وحتى يكون هناك دائما سعر موحد ، وواقعى .

★ ★ ★

اما فيما يتعلق بالقروض .. فقد نفذ الرئيس مبارك الوعد الذى قطعه على نفسه تنفيذا قاطعا فلم نعد نحاول الاستدانة من احد الان الا فيما ندر .. وركزنا الاهتمام على الصادرات ورفع كفاءة الخدمات السياحية .

وما يدعو للاطمئنان .. ان جميع القروض التى سبق ان حصلت عليها .. انفقت كلها فى مشروعات البنية الاساسية ، وتطوير مستلزمات الانتاج ، وتمويل استيراد سلعتين اساسيتين هما القمح والدقيق ..

ونحن نتمنى طبعا ان نحقق الاكتفاء الذاتى قريبا فى كل ما يتعلق بالطعام ..

ومن اجل تحقيق كل هذه الاهداف .. عمل الرئيس بكل ما اوتى من قوة على دعم الاستقرار وعلى الوقوف الى جانب شعب مصر امام اية محاولات يمكن ان تهدد جهوده فى معركة البناء .. ولقد نجح حسنى مبارك فى مهمته الصعبة نجاحا فائقا .. بحكم ما يتمتع به من صلابة ، وطول بال ، وايمان صادق بربه ، وشعبه .

★ ★ ★

تبقى بعد ذلك .. جهود الرئيس .. بالنسبة للسياسة الخارجية .. واعتقد اننا جميعا متفقون على ان سياسته الخارجية مع الشرق ، والغرب .. تلقى تأييدا واستحسانا من كافة دول العالم بلا استثناء .. ولقد لمسنا بأنفسنا ما جرى ، وما يجرى على الساحة الدولية .. اعتزازا بدور مصر ، وتقديرا لقيادتها ، واعترافا بمكانتها .

ولقد اعلن حسنى مبارك .. انه لابد من وقف اطلاق النار .. بين العراق وايران .. وبالفعل استجاب الطرفان .. وبدأت مفاوضات السلام بينهما وفقا لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ .

واكد ان المؤتمر الدولى هو السبيل لحل مشكلة الشرق الاوسط ولم يتزعزع موقفه .

واعلن ان مصر تقف مع المملكة العربية السعودية ازاء التهديدات الايرانية .. وبالفعل .. كانت وقفة مصر مشرفة .

لقد اصبح العرب يؤمنون الان .. بأن جهود الرئيس مبارك لتعميق التضامن بين الدول العربية تتخطى كل الحدود وتعمل على انتزاع ركامات الماضى من كل النفوس .. وكانت زيارته لدول الخليج العربى ، وجمهورية اليمن الشمالية .. فاتحة عهد جديد .. ليس بين مصر وبين هذه الدول فحسب .. بل بين كافة الدول العربية .

★ ★ ★

وبعد ..

اننى شخصيا موقن بأننا عندما نحاسب الرئيس حسنى مبارك بأذن الله فى العام القادم على ما حققه لشعبه .. خلال سنة مضت .. سوف نجد ان الحصيلة قد ازدادت كثيرا .. فالوعود عند حسنى مبارك .. ليست مجرد كلمات ، او شعارات .. بل انها منهاج عمل ، واسلوب حياة .

سمير رجب

الدين يقول لك

لا عذر للجاهل بالحكم

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الدكتور/إسماعيل الدفتار الاستاذ بكلية أصول الدين بجامعة الازهر .

الاغتسال وشروطه

يسأل القارىء أشرف محمد قرقر من الاسكندرية قائلا :

ما هى فرائض الاغتسال؟ وماذا لو ترك الانسان واحدة منها دون أن يعلم بحكمها؟

يقول الدكتور إسماعيل الدفتار :

الاغتسال من الجنابة أو الحيض والنفاس له صفتان : صفة صحة ، وصفة كمال .

أما صفة الصحة فلها فرضان : الفرض الاول : النية لقوله صلى الله عليه وسلم : « إنما الاعمال بالنيات » ، والفرض الثانى : تعميم الجسد كله بالماء الطهور بأن يغسل يديه ويزيل أى نجاسة على بدنه ثم المضمضة والاستنشاق ، ثم يصب الماء على رأسه ، ثم على جسده حتى يستوعب جميع الجسد دون أن يترك شيئا منه ..

وعند المالكية فرض ثالث للاغتسال وهو الدلك باليد أو بالليف أو بأى شىء يدلك به الناس أجسادهم بحسب الاعراف والتقاليد ، وذلك لان وصف الغسل لا يتحقق إلا بالدلك ، ولا يجب على المرأة أن تفك ضفائر شعرها المعتادة بل تصب الماء على الشعر .

وأما صفة الكمال فمع الفرائض الثلاثة المذكورة : النية ، وإفاضة الماء على جميع الجسد ، والتدليك ، يأتى المغتسل بالتسمية ويغسل يديه ثلاثا ، ويتوضأ وضوءه للصلاة ، ويصب الماء على رأسه ثلاثا ، ويفيض الماء على جانبه الايمن ثم الايسر ، وينتقل من موضع الغسل فيغسل قدميه .

هذا مع حرصه على أن يصل الماء إلى جذور شعر الرأس واللحية عند غسل رأسه ولحيته ، ويحرص كذلك على أن يتخلل الماء المواضع التى بين أصابع يديه ورجليه ..

ولو ترك الانسان الذى وجب عليه الاغتسال شيئا من جسده ولو مقدار ظفر بل قال البعض رأس إبرة فإنه يجب عليه أن يغسله بالماء إذا كان يلبس ثيابه ، أما إذا لم يتذكر ذلك إلا بعد مدة فإن غسله غير صحيح ويعيد الصلوات التى صلاها من ساعة إغتساله إلى وقت تذكره .



توفيت الى رحمة الله تعالى الحاجه هانم محمد عبدالعظيم الزناقيرى اخت كل من المرحوم عبدالعظيم الزناقيرى ومحمد الزناقيرى مدير سنترال شبين الكوم والحاج مصطفى كمال الزناقيرى واحمد الزناقيرى بصحة منوف وغريب حسام الزناقيرى وحمدى حسن الزناقيرى مدرس ثانوى وعمة كل من محمد جلال بالاعلانات المصرية وفؤاد غريب بدار الجمهورية للصحافة وصلاح غريب بالاعلانات الشرقية وسالم جابر بصحة منوف وعبده جابر بمصنع زجاج سرس الليان وسند جابر المدرس بمدرسة سرس الليان والعنوان تلغرافيا سرس الليان منوفية عائلة الزناقيرى

عزاء نقابة الصحفيين

نقيب الصحفيين واعضاء مجلس النقابة ينعون ببالغ الحزن والاسى الزميلة الاستاذة الطاف شطا ويقدمون خالص العزاء للاستاذ عبدالعزيز محمد ولاسرتها وزملائها تغمد الله الفقيدة برحمته واسكنها فسيح جناته

ادارة تموين سمنود ومكاتبها

تنعى والد الزميله ملاك الرفاعى غالى للفقيد الرحمه وللاسره الصبر .

مدرسة الناصرية بالمنيلاوين

تشاطر الزميله سهير سليم الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمه وللاسره الصبر

نقابة المعلمين بكوم امبو

تنعى الزميل عادل محمود احمد المدرس بالسادات الاعداديه للفقيد الرحمه وللاسره الصبر .

طلاب السادات الاعداديه بالبيارة

بكوم امبو ينعون بمزيد الحزن والاسى استاذهم عادل محمود احمد للفقيد الرحمه وللاسره الصبر والسلوان

ادارة طوخ الاجتماعية

تشاطر الزميل ابراهيم عبدالله سابق الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمه وللاسره خالص العزاء

مأمورية الضرائب العقاريه بفوه

تنعى شقيق الزميل عبده فرحات

مدرسة البياره الابتدائية

تنعى الزميل عادل محمود للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء

اسرة السادات الاعداديه بالبيارة

بكوم امبو تنعى ببالغ الحزن والاسى فقيدهم الزميل عادل محمود احمد للفقيد الرحمه وللاسره العزاء

مدرسة ميت الخولى عبدالله الابتدائية المشتركة

اسرة المدرسة تنعى بمزيد من الحزن والاسى والدة الاستاذ جابر عوض للفقيده الرحمه وله الصبر .

ادرة الشئون الاجتماعية بدسوق

يشاطرون الزميل فوزى الدبلى لوفاة والده للفقيد الرحمه وللاسره العزاء

بنك التنمية والائتمان الزراعى بمحافظة كفر الشيخ

رئيس مجلس الادارة ونائبه ومديرو العموم وجميع العاملين بالبنك وفروعه ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل المرحوم

فؤاد المعداوى

العامل بالبنك ويبكون فيه الاخلاص والعمل للفقيد الكريم الرحمه وللاسره خالص العزاء

فاطمه الزهراء بكوم امبو

تنعى الزميل عادل محمود مدرس اول الرياضيات بالسادات الاعداديه للفقيد الرحمه وللاسره الصبر والسلوان

مدرسة غمرة الاعدادية بنات

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة حنان محمد مدرسة اللغة العربية الاحزان لوفاة والدتها

حامد الالفى ببورسعيد

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة ماجده السعيد عبدالمحسن الاحزان لوفاة شقيقتها

مدرسة الخطاطبة المشتركة

تشاطر الزميلة راقية محمد ابراهيم الاحزان لوفاة والدها وللاسرة الصبر

الصناعات للبنات بالمحله الكبرى

اسرة اللغة العربية بالمدرسة تشاطر الاستاذ محمد فرغلى الاحزان لوفاة صهره للفقيد الرحمه وللاسره الصبر

الاداريون بدسوق التجارية بنات

يواسون الزميله تهانى منير فرج لوفاة والدها للفقيد الرحمه وللاسره العزاء

التعليم الابتدائى بادارة دسوق

يواسى الزميل محمد الشيخيبى الموجه بالادارة لوفاة والدته للفقيده الرحمه .

اسرة مدرسة عمر بن الخطاب بشباس عمير تشاطر الاستاذ يوسف ربيع ناظر المدرسه وشقيقه ربيع الاحزان لوفاة شقيقهما للفقيد الرحمه والرضوان وللاسره خالص العزاء

دار المعلمات بكفر الشيخ

اسرة الدار والعاملين بها تشاطر السيده فريده عبدالعزيز الاحزان لوفاة والدتها للفقيده الكريمه الرحمه

مدرسة برمبال القديمه الثانوية

تشاطر الاستاذ احمد نبيه مدرس اول اللغة الانجليزية الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه وللاسره العزاء

تفتيش عبدالعزيز بن مروان الموجه والناظرات والعاملين بمدارس القسم يشاطرون اسرة الزميل مختار احمد مصطفى الاحزان وللاسره خالص العزاء

نقابة المعلمين بحلوان

تواسى اسرة الزميل مختار احمد مصطفى الاحزان للفقيد الرحمه وللاسره العزاء

مدرسة عبدالعزيز بن مروان ١

تواسى اسرة الزميل احمد مصطفى للفقيد الرحمه وللاسره العزاء

ادارة بيلا التعليميه

تشاطر الزميله هانم بهى الدين الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمه وللاسرة العزاء

مدرسة حشمت ١ بطنطا

تشاطر السيده نعمات بيومى الاحزان لوفاة والدتها للفقيده الرحمه وللاسره العزاء

نقابة المعلمين بمركز دمياط

تنعى شقيق الاستاذ عرفات سحلول المدرس بالبصارطه الاعداديه للفقيد الرحمه

مدرسة توفيق الحكيم الاعداديه للبنين بدمنهور تشاطر الزميل مصطفى نعيم الرومى لوفاة شقيقه للفقيد الرحمه .

شكر وذكرى الاربعين

للمرحومه الغالية زهرة الشباب

منى مصطفى ابوزيد

تتقدم الاسرة بالشكر لكل من تفضل بمواساتها سواء بالبريد او بالحضور وتحى الاسرة ذكرها العطرة مساء الجمعه ١٠/٤ بمنزل الاسرة بشبرا الخمية

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزميل عبدالمنعم قنديل الاحزان لوفاة المرحوم شقيقه للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء

العلاقات العامة

الذكرى السنوية الاولى

للمرحوم احمد بيومى شاهين بشركة الاعلانات الشرقية سابقا تحييها اسرة الفقيد اليوم الخميس الموافق ١٩٨٨/١٠/١٣ وذلك بايات الذكر الحكيم بمنزل الفقيد ٢٤ شارع الواجهه (بولاق ابوالعلا) بالقاهرة

مدرسة الزهراء بدسوق

الوكيله وهيئة التدريس والعاملون بالمدرسة يشاطرون الزميل اسكندر زكى جرجس الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمه .

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

وزارة التربية والتعليم

الادارة العامة لشئون الافراد
ادارة التعيينات
اعلان رقم ٩ لسنة ١٩٨٨

تعلن وزارة التربية والتعليم عن حاجتها الى مدرسين للعمل بالحلقة الاولى من التعليم الاساسى التعليم الابتدائى من الحاصلين على مؤهلات عليا من خريجى الجامعات المصرية دفعات ١٩٨٣ وما قبلها

اولا : الشروط

١ - ان يقبل العمل بالحلقة الاولى من التعليم الاساسى التعليم الابتدائى
٢ - يقبل العمل بالمكان الذى تحدده الوزارة
٣ - ان يكون قد ادى الخدمة العسكرية او اعفى منها نهائيا وادى الخدمة العامة
٤ - الايزيد سن المتقدم فى ١٩٨٨/١٠/١ على ٤٥ عاما
٥ - لايعمل بالحكومة او القطاع العام

ثانيا : تقدم الطلبات شخصيا الى ادارة التعيينات بديوان عام الوزارة ٣ شارع صفية زغلول من شارع القصر العينى خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان وبعه الاتى :

أ - المؤهل الدراسى اصل وصورة
ب - البطاقة الشخصية او العائلية اصل وصورة
جـ - شهادة تأدية الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائى منها او الخدمة العامة اصل وصورة
د - صورة حديثة وطابع دمغة فئة ٣٥ قرش

ثالثا : لن يلتفت الى الطلبات السابق تقديمها او الواردة بالبريد

رابعا : تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١٠/٣١ موعدا لاختبار المتقدمين ٨٨/٩٩٦

جامعة الاسكندرية

كلية الطب
شئون هيئة التدريس

تعلن كلية الطب جامعة الاسكندرية عن شغل عدد ٣ وظيفة معيد خالية بقسم الامراض الباطنة ووحداتها وهى :

امراض طب المناطق الحارة عدد ١ وذلك من خريجى دفعة نوفمبر ١٩٨٣
الامراض الباطنة العامة عدد ١ وذلك من خريجى دفعة نوفمبر ١٩٨٣
امراض باطنة القلب والاوعية الدموية عدد ١ وذلك من خريجى دفعة نوفمبر ١٩٨٣

على ان يكون المتقدم قد شغل وظيفة طبيب/مقيم اصلى بفرع تخصصه بمستشفيات كلية الطب جامعة الاسكندرية وعلى الايتسلم العمل الابعد مضى ثلاث سنوات على شغل هذه الوظيفة والا يقل تقدير الكفاءة عن عمله كطبيب مقيم عن ممتاز وان يكون مستوفيا لشروط القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ بشأن تنظيم الجامعات

على ان يمنح المتقدم بدل التفرغ المقرر له نظير عدم مزاولة المهنة فى الخارج على اية صورة من الصور والموظفون يتقدمون بطلباتهم باسم السيد أ.د. عميد الكلية مشفوعة بالموافقة الصريحة من جهة عملهم فى خلال اسبوع من تاريخه ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد او التى وردت للكلية قبل او بعد الاعلان او الغير مستوفاة ٨٨/٩٨٦.

أختام مفقودة

فقد ختم نظيره غالى عجايبى بتاريخ ٨٨/١٠/١ وهى ليستمدينة لاحد ومايظهر لاغى

أشياء مفقودة

فقد جواز سفر مصرى مسلم اسماعيل مسلم سلامه رقم ٩٦٠٢٢٨ من يستعمله يعرض نفسه للجزاء

مزادات

شركة مطاحن وسط وغرب الدلتا

تبيع بالمزاد العلنى جلسة ١١ صباح ١٠/١٨ بالشركة بشارع الجلاء بطنطا

٣ ميزان بسكول امريكى جديد ٣٠ طن
٢ ميزان بسكول المانى مستعمل
والمعاينه بالمواقع يوميا والتفاصيل والشروط

مكتب عمر طوسون للتثمين والمبيعات
القاهرة ٧ شارع سليمان الحلبى بالتوفيقية
ت ٧٤٤٩٩٠ - ٢٦٠٥٠٩٧

ابواب وقواطيع خشبية جديدة صناعة انجليزية

مقاسات مختلفة - مجلده بفورمايكا وقشرة زان وماهوجنى وارو وبعضها عازل للاشعة او الصوت والمعاينة بالمخزن ٩ ب بابراج الشرق للتامين امام الحديقة الدولية بمدينة نصر والبيع ١١ صباح الاحد ١٠/١٦ بالموقع والتفاصيل والشروط

مكتب عمر طوسون للتثمين والمبيعات
القاهرة ٧ سليمان الحلبى
ت : ٧٤٤٩٩٠ / ٢٦٠٥٠٩٧

هيئة المجتمعات العمرانية الجديده

جهاز تنمية مدينة السادات
الكيلو ٩٣ طريق مصر اسكندرية الصحراوى
بيع بالمزاد العلنى

عن معدات ومهمات واصناف اخرى مستعملة تشمل :
سيارات - لودر - خلاطه خرسانه - مجموعات رفع مياه - مقاطير تنك مياه - مهمات زراعية - قطع غيار سيارات - كسر رخام - معادن - ادوات منزلية - ادوات صحية - قمط حديد - اخشاب - عروق اخشاب

تطلب كراسة الشروط والمواصفات التفصيلية من مقر الجهاز بالعنوان عاليه نظير مبلغ خمسة وعشرون جنيها والمعاينة يوميا بمقر الجهاز. والبيع يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/١١/٦ الساعة الثانية عشر ظهرا بمدينة السادات والبيع بدون عمولة والدفع نقدا او بشيك مقبول الدفع بشرط تقديم البطاقة الضريبية لدخول المزاد

مناقصات

محافظة قنا

ادارة التوريدات
مناقصة عامة

تعلن المحافظة عن حاجتها لتوريد عدد ٢ سيارة بيك اب كابينة مفردة فعلى من يرغب الاشتراك فى المناقصة شراء كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات بشيك برسم السيد المهندس السكرتير العام ويضاف مبلغ واحد جنيه فى حالة طلبها بالبريد

وعلى ان يرفق بالعطاء التامين الابتدائى وقدره ٢٪ من القيمة علما بانه سيتم اجراء فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٨/١٠/٢٥ بديوان المحافظة

احكام قضائية

حكم بتغريم محسن جابر نعمة الله بالتخيله بمائة جنيه بالقضية ٢٧٠ لسنة ١٩٨٧ استئناف ابوتيج لعرضه للبيع حلوى فاسده

مزادات

مديرية الشئون الصحية بطنطا

بيع بالمزاد العلنى
الخميس ١١/١٧ الساعة ١١ صباحا

أدوات واجهزة طبية انواع مختلفة حلل وكمرولات نحاس وثلاجات وبوتاجازات مواسير حديد وكاوتش سيارات غلايات خشب كمر وموازين ومرايا ودواليب القمشة رشاشات ودراجات واشياء اخرى للبيع ١٦ ش عبدالحليم طنطا

مكتب الخبير السيد ابو احمد
الخبراء احمد ابو احمد
مصطفى ابو احمد ت ٣٩٢٧٥١٤
عبدالفتاح الموجى ت ٣٩٣٥٩٠٧

مجلس مدينة دمنهور

بيع بالمزاد العلنى
الاحد ١٠/٣٠ الساعة ١١ صباحا

اولا : شقتين تمليك

بعمارة التمليك بجوار الكوبرى العلوى ٦ محلات تجارية بشبرا دمنهور ثانيا : هدم وبيع انقاض مبنى الحمام بشبرا دمنهور ومبنى الاسطبل الخاص بمدرسة ناصر الزراعية دمنهور ثالثا : معدات وخامات ورشة البلاط البيع بمجلس مدينة دمنهور مكتب الخبير السيد ابو احمد

الخبراء احمد ابو احمد
مصطفى ابو احمد ٣٩٣٥٩٠٧
عبدالفتاح الموجى ٣٩٢٧٥١

الادارة العامة لرى المنوفية

شبين الكوم

جلسة الثلاثاء ٢٥ اكتوبر ١٢ ظهرا البيع بالادارة بشبين الكوم والمعاينة اشمون وقويسنا وبركة السبع وزفتى قطع غيار وحديد وصاج وخشب وبراميل وموتسيكلين وكاوتش واخرى .

الخبراء سيد وسعيدوسيد الحيشى

وظائف خالية

اعلان رقم ١ لسنة ١٩٨٨

تعلن الامانة العامة لمجلس الشورى عن حاجتها لشغل وظيفة باحث ووفقا للائحة العاملين بالمجلس وذلك من حملة المؤهلات الاتية

١ - ماجستير اقتصاد
٢ - ماجستير اقتصاد زراعى
٣ - ماجستير اجتماع
٤ - ماجستير هندسة مدنى

وسوف يعقد اختبار للمتقدمين يتحدد موعده ومكانه فيما بعد ويخطر بهما المتقدمين فعلى من يرغب فى التعيين ويكون مستوفيا لشروط التعيين الوارده بلائحة العاملين بالمجلس ان يتقدم شخصيا بطلب مستوفى رسم الدمغة باسم السيد الاستاذ الدكتور رئيس المجلس الى الادارة العامة لشئون العاملين ومقرها ٢ شارع الامير سيف الدين بجاردن سيتى خلف فندق النيل ومرفق به المستندات الاتية .

١ - صورة من المؤهلات الدراسية
٢ - بيان الخبرة منذ التخرج
٣ - صورة من شهادة الميلاد
٤ - صورة من البطاقة الشخصية او العائلية
٥ - عدد ٦ صور فوتوغرافية حديثة
٦ - صورة من شهادة تأدية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها او شهادة تأدية الخدمة العامة

هذا ولن يلتفت للطلبات التى ترد بعد التاريخ او غير المستوفاه للشروط

واخر موعد لتقديم الطلبات ٨٨/١٠/٢٥

اجتماعات اضافية

يعلن الاتحاد التعاونى الاستهلاكى لمحافظة القاهرة دعوة الجمعية العمومية الطارئة للجمعية التعاونية الاستهلاكية للعاملين بهيئة النقل العام فرع الاميرية فى تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١٠/٣١ بمقر الجمعية وذلك للنظر فى جدول الاعمال المعلن

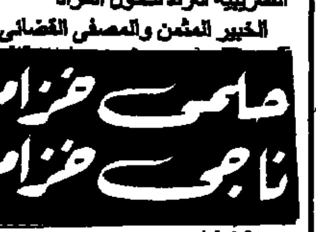
تعلن محافظة الدقهلية

عن بيع بالمزاد العلنى

جلسة الخميس ٨٨/١١/١٧ الساعة ١٢ ظهرا بمقر قاعة الاجتماعات الكبرى بالمحافظة لتش بحرى ٤٨ حصان ورفاص بركتز وعدد كبير من سيارات الركوب والنقل والقلاب والبيك اب والجيب والميكروباص والموتوسيكلات والاسكوترات ماكينات ديزل وكهرباء وطلمبات وجرارت مقطورات زراعية ومواسير زهر وحديد اشجار واخشاب ومجموعات رفع مياه ابواب وشبابيك بالاضافة للسيارات المحجوز عليها اداريا بادارة مرور الدقهلية واصناف اخرى عديده تطلب كراسة الشروط مقابل عشرة جنيهات من مراقبة الشئون المالية تأمين المزاد ٥٠٠ جنيه البطاقة الضريبية شرط لدخول المزاد

الخبير المثمن والمصفى القضائى





١٩ شارع ٢٦ يوليو القاهرة
ت : ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

مناقصات

الشركة المصرية للحراريات

احدى شركات هيئة القطاع العام للتعدين والحراريات الادارة التجارية ٢٣ شارع طلعت حرب بالقاهرة
ت : ٣٩٣٤٢٠١ ، ٣٩٢١٧١٧

تعلن الشركة عن مناقصة عامة رقم ١٢ لسنة ١٩٨٨ بين مقاولى القطاع العام والخاص لنقل ٣٠٠٠ طن ثلاثة الاف طن منتجات حرارية ومونات من مصانع الشركة بالاسكندرية الى جهات مختلفة بمدينة الاسكندرية وضواحيها

وذلك طبقا لكراسة الشروط التى يمكن طلبها بموجب طلب مدموغ باسم السيد الكيميائى مدير عام الشئون التجارية بالعنوان عالية او مصنع الشركة بالاسكندرية - النزهة - البر القبلى مقابل سداد مبلغ ٢٠ جنيه فقط عشرون جنيها مصريا لاغير مع العلم بانه قد تحدد موعد فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم الاثنين ١٩٨٨/١٠/٣١ وذلك بمصانع الاسكندرية - النزهة - البر القبلى وللشركة الحق فى قبول او رفض او تجزئة اى عطاء بدون ابداء الاسباب

شركة النيل للزيوت والمنظفات

القطاع التجارى
٣٣ ش عرابى - القاهرة

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٨/١٥ عن توريد عدد اثنين ماكينة تصوير مستندات جلسة الساعة الثانية عشر ظهرا ١٩٨٨/١١/٧

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان الموضح بعاليه نظير مبلغ ٥٠ جنيها للكراسة الواحدة

وعلى من يرغب التقدم بعطائه فى الميعاد المحدد على ان يكون العطاء مصحوبا بالتأمين الابتدائى وقدره ٢٪ من القيمة

الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحله الكبرى

تعلن عن توريد حاسب الى وذلك فى مناقصة عامة جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١٠/٢٦

فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة من القطاعين الخاص والعام التقدم بعطائه الساعة ١٢ ظهر اليوم المحدد لادارة العقود والمشتريات بالوحدة مصحوبا بتأمين ابتدائى ٢٪ يكمل الى ١٠٪ .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من نفس الادارة مقابل مبلغ ١٥٠ جنيها بخلاف دمغة الطلب واجرة البريد ٨٨/٩٦٧

قيد موردين

شركة حلوان للمسبوكات عين حلوان

فتح باب القيد بسجل الموردين

تعلن الشركة عن فتح باب القيد فى سجل الموردين لعام ١٩٨٩ من القطاعين العام والخاص وعلى الراغبين فى التعامل مع الشركة التقدم بطلبات القيد باسم السيد رئيس قطاع الشئون التجارية فى ميعاد غايته اسبوعين من تاريخ الاعلان على العنوان اعلاه يتضمن الطلب البيانات الاتية :

١ - الاسم التجارى وعنوان البريد والعنوان التلغرافى وارقام التليفونات
٢ - رقم السجل التجارى والصناعى وبيان الفروع ان وجدت
٣ - اسم المدير المسئول او المسئولين عن التعاقد ونماذج توقيعاتهم وارقام البطاقات الشخصية او العائلية
٤ - انواع السلع والاصناف التى يتم التعاقد فيها والمقاولات والاعمال التى يمارسها
٥ - الخبرات السابقة فى التنفيذ لدى الجهات الاخرى وحجم الاعمال وانواعها وقيمة كل منهم
٦ - البنوك التى يتعامل معها
٧ - صورة فوتوغرافية للبطاقة الضريبية
٨ - تحديد المجموعة التى يرغب فى قيد اسمه ضمنها

١ - توريدات خامات ومهمات :
١ - ١ رمال مسابك بانواعها
١ - ٢ طوب حرارى ومصافى حرارية ومونه حرارية ومواد عزل حرارية وطينة اسوانلى وكاولين كلابشة
١ - ٣ خردة صلب وزهر والمونيوم ونحاس
١ - ٤ مهمات واسلاك لحام
١ - ٥ كيماويات
١ - ٦ حبال تيل - حبال كتان - وحبال ليف احمر ودوبار
١ - ٧ كهنة واسطمبة
١ - ٨ غازات صناعية سائلة اكسيجين - ثانى اكسيد كربون - ارجون نتروجين - هيدروجين
١ - ٩ زيوت وشحومات
١ - ١٠ بويات وفرش ولوازم الدهان
١ - ١١ حجر جيرى للمسابك كتل وناعم
١ - ١٢ فلورسبار
١ - ١٣ اكسيد حديد
١ - ١٤ مواسير فتح افران مواسير حديد اسود نصف بوصة
١ - ١٥ صودا آش
١ - ١٦ ماء زجاجى سليكات صوديوم
١ - ١٧ زيت بذر كتان
١ - ١٨ بنتونيت محلى
١ - ١٩ سلك حديد مخمر
١ - ٢٠ احجار جلخ وسكاكين قطعية
١ - ٢١ قضبان بلاستيك
٢ - عدد وقطع غيار :
٢ - ١ عدد يدوية وادوات ميكانيكية
٢ - ٢ رولمان بلى وبلح وجلب وكراسى
٢ - ٣ سيور مختلفة ومنتجات كاوتشوك
٢ - ٤ ادوات لحام
٢ - ٥ خامات تشغيل اسياخ وشرائح وشبك نحاس
٢ - ٦ مسامير بانواعها وصواميل وورد
٢ - ٧ ادوات ومعدات ومهمات كهربائية
٢ - ٨ اسلاك بوبيناج وكابلات مختلفة وورنيش عازل
٢ - ٩ قطع غيار سيارات بانواعها
٢ - ١٠ تيل فرامل
٣ - الات كاتبة وحاسبة وتصوير :
٣ - ١ ادوات كتابية ومكتبية وهندسية
٣ - ٢ مستلزمات الات كاتبة وحاسبة وكمبيوتر وتصوير
٣ - ٣ ساعات ميقاتية لحضور وانصراف العاملين
٣ - ٤ اثاثات ولوازم مكاتب
٤ - ماكينات ومعدات ووسائل نقل وانتقال :
٤ - ١ ضواغط هواء وقطع غيارها
٤ - ٢ طلمبات مياه وقطع غيارها
٤ - ٣ اودات وماكينات نجارة
٤ - ٤ اوناش واوناش شوكة
٤ - ٥ سيارات اوتوبيس ونقل وميكروباص وملاكى
٤ - ٦ معدات لحام
٤ - ٧ اجهزة معملية خاصة اجهزة قياس ومعدات دقيقة وموازين
٤ - ٨ ماكينات ومعدات مطابع
٤ - ٩ مهمات ومحركات كهربائية
٥ - ادوات صحية
٦ - ادوات ومستلزمات حدائق
٧ - ادوات نظافة
٨ - مهمات وقاية وامن صناعى تشمل :
٨ - ١ جوانتيات بانواعها
٨ - ٢ مرايل بانواعها
٨ - ٣ ملابس للعاملين
٨ - ٤ احذية
٨ - ٥ نظارات وخوذ واقية
٩ - اجهزة اطفاء ومستلزماتها
١٠ - اجهزة ومعدات تشحيم
١١ - مهمات انشائية ومدنية
١٢ - مواسير بانواعها وجلى ولوازم المواسير
١٣ - المقاولات
١٣ - ١ اعمال انشائية ومدنية
١٣ - ٢ اعمال تركيبات ميكانيكية وكهربائية
١٣ - ٣ اعمال بياض ودهان
١٣ - ٤ اعمال عازلة حرارية وكيماوية
١٣ - ٥ اعمال تمهيد ورصف طرق
١٤ - الورش :
١٤ - ١ تصنيع وتشغيل المسبوكات
١٤ - ٢ بايات وموست
١٤ - ٣ صيانة موازين واجهزة
١٤ - ٤ صيانة الات كاتبة والات طباعة
١٤ - ٥ صيانة التليفونات والسنترال الداخلى
١٤ - ٦ لف موتورات ولف بوبيناج
١٤ - ٧ صيانة وتجديد السيارات سمكرة سروجى - دهان هيكل
١٥ - عمليات نقل مختلفة
١٦ - عمليات تجهيز الخردة تقطيع كبس - تجهيز

ملاحظات :

يكتب على المظروف من الخارج طلب قيد بسجل الموردين ولايترتب على القيد بالسجل اى التزامات على الشركة ولن يلتفت الى اى طلب يرد بعد الميعاد او قبله للقيد بالسجل

يقدم الطلب مستقل بكل مجموعة على حدة الحد الاقصى المسموح به للمورد هو الاشتراك فى خمسة مجموعات على الاكثر للشركة الحق فى قيد او رفض اى طلب دون ابداء الاسباب

مناقصات

وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة والاسكان والمرافق هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة جهاز تنمية مدينة ٦ اكتوبر

المدخل الكيلو ٢٥ طريق مصر اسكندرية الصحراوى

يعلن الجهاز عن طرح مناقصة عامة لتوريد عدد ٤ مينى باص ٢٦ راكب بضاعة حاضرة تسحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الجهاز بالعنوان عالية نظير سداد مبل ٥٠ جنيها فقط وقدره خمسونجنيها لاغير للنسخة الواحدة تقبل العطاءات حتى الساعة ١٢ ظهرا يوم السبت الموافق ٥ /١٩٨٨/١١ موعد فتح المظاريف ويتم سداد تامين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء كتامين نهائى تخضع المناقصة لاحكام القانون ٨٣/٩ ولائحة مشتريات الهيئة

مناقصات

مركز ومدينة سوهاج

يعلن عن اجراء مزايدة علنية لبيع سيارات ومقطورات خردة وادوات مصنع بلاط وماكينات سينما وخلافه وموجودات كازينو واصناف راكده وكهنة وخردة واسفلت ومازوت وتحدد الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١١/١٦ موعد اجراء المزايدة فعلى من يرغب الدخول التقدم بطلب مدموغ لطلب كراسة بالاصناف المراد بيعها وسعر الكراسة عشرة جنيهات تزاد خمسون قرشا لمن يطلبها بالبريد مع تقديم البطاقة الضريبية ومعاينة الاصناف بالمخازن فى اوقات العمل الرسمية ويقوم بدفع تامين ابتدائى الف جنيه يزاد الى ٣٠٪ من الصفقة عند الرسو

٨٨/٩٢٦

وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة والاسكان والمرافق جهاز تنمية مدينة العاشر من رمضان الكيلو ٥٤ طريق مصر الاسماعيلية الصحراوى

يطرح جهاز تنمية مدينة العاشر من رمضان المناقصات الاتية

مناقصة عامة رقم ٢
تاريخ جلسة فتح المظاريف الاحد ١٩٨٨/١١/٦ لتوريد عدد ١ ونش حفار و عدد ٧ ماكينات كسح متنقل ٤ ، ٣ ، ٢
قيمة كراسة الشروط ١٠٠ مائة جنيه

مناقصة رقم ٣ :
تاريخ جلسة فتح المظاريف الثلاثاء ١٩٨٨/١١/٨ .. لتوريد عدد ٦٥٠٠ م٣ سماد بلدى وقيمة كراسة الشروط ٥٠ جنيه خمسون جنيها

مناقصة رقم ٤
تاريخ جلسة فتح المظاريف الثلاثاء ١٩٨٨/١١/١٥ لتوريد عدد ٤ جرار زراعى لاتقل قدرته عن ٨٠ حصان وقطع غيارها بواقع ١٠٪ من القيمة والملحقات التالية
٢ مقطورة مياه سعة ٨ م٣
٢ مقطورة زراعية حمولة ٤ م٣
٢ تنك رش مبيدات حشرية سعة ٤٠٠ الى ٦٠٠ لتر بمشتملاتها
١ عزاقة دورانية
١ بريمة جور ملائمة
محراث ٧ سلاح بلدى
عدد ١ جرار حدائق قدرته من ٢٥ : ٣٠ حصان وقطع غيارها بواقع ١٠٪ من قيمته ومعه عزاقة دورانية وبريمة حفر ملائمة
قيمة كراسة الشروط ١٠٠ مائة جنيه

مناقصة عامة رقم ٥ :
تاريخ جلسة فتح المظاريف ١٩٨٨/١١/٢١ لتوريد عدد ٢ سيارة رفع قمامة وقطع غيارها وملحقاتها سعر بيع كراسة الشروط مائة جنيه ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات بموجب طلب مدموغ من الادارة العامة للمخازن بالجهاز مقابل سداد ثمن الكراسة

تقبل العطاءات بصندوق العطاءات بالجهاز

تعقد لجنة فض المظاريف لهذه الجلسات فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمكتب السيد المهندس رئيس لجنة فتح المظاريف بالجهاز

يصحب العطاء تأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان غير مشروط سارى المفعول حتى ١٩٨٨/١٢/٣١ تزاد الى ١٠٪ عند الرسو تقديم صورة من البطاقة الضريبية للسلطة المختصة استبعاد العطاءات الغير مستوفاة او التى ترد بعد ميعاد فتح المظاريف دون ابداء الاسباب

احكام قضائية

حكمت المحكمة باشهار افلاس حسن باشا التاجر بالاسكندرية وحددت ٨٦/١٠/٣١ للتوقف ١٩٨٨/١١/١٩ لاجتماع الدائنين وكيل الدائنين محمد ممدوح فخرى

لجنة مشتريات السلع الاستثمارية لشركات القطاع العام للسلع الاستهلاكية والهندسية والكيماوية

تعلن اللجنة عن اعادة طرح المناقصة العامة التالية بين شركات القطاع العام والقطاع الخاص والوكلاء التجاريين لاستيراد اسطمبات قلم حبر وجاف - مثلث - منقله - براية فض المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ٨٨/١١/١ قيمة النسخة ٥٠ جنيه وذلك لحساب الشركة المصرية للورق والادوات الكتابية رومنى

فعلى من يرغب الاشتراك فى المناقصة التقدم لامانة اللجنة ١٤ درب سعادة بجوار جامع البنات شارع بورسعيد بالازهر الشركة المتحدة لتجارة المنسوجات بالجملة للحصول على نسخة معتمدة من كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد القيمة علما بأن فض المظاريف سيكون الساعة الثانية عشر ظهرا مع ضرورة تقديم خطاب ضمان ابتدائى بواقع ٢٪ وكذلك استمارة ١٤ الدالة على الوكالة

محافظة الدقهلية

الوحدة المحلية لمدينة الجمالية
ادارة العقود

مناقصة عامه للعام المالى ١٩٨٩/٨٨ .

١ - تعلن الوحدة المحلية لمدينة الجمالية دقهلية عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص وذلك لرصف بعض شوارع الجمالية دقهلية عن العام المالى ٨٩/٨٨ من اعتمادات اتفاقية التنمية المحلية وقد تحدد جلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١١/٥ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الوحدة المحلية

٢ - عملية تدعيم شبكات مياه الشرب للعزب التابعة للمدينة وقد تحدد جلسة فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/١١/٦ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الوحدة المحلية

وكراسات الشروط موجوده لدى ادارة العقود نظير مبلغ ٥٠ ج خمسون جنيها لكل كراسة على حده من كلتا العمليتين يضاف مبلغ جنيه واحد نظير طلب الكراسة بالبريد وعلى المتقدمين ارفاق التأمين الابتدائية وقدره ١٪ من جملة العطاء يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء مع تقديم البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وكرنيه مقاولى القطاع الخاص ولن يلتفت للعطاء الذى يرد قبل او بعد الميعاد لكل عملية كما ان القوانين واللوائح وقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ تعتبر مكملة لهذا الاعلان .



مشكلة هذا الزمان!

الجمهورية

بقلم محسن محمد

القى البروفسور هنرى والتون رئيس الاتحاد العالمى للتعليم الطبى بمفاجأة لكل اساتذة الطب . والاطباء .

قال :

ـ حان الوقت لتغيير اساسى فى التعليم الطبى . ان كليات الطب تهتم بطريقة مبالغ فيها بالناحية الاكاديمية .

قيل له فى اجتماع الاتحاد :

ـ العلم هو رسالة وهدف كليات الطب . فإذا لم توجه اهتمامها لذلك . فما هو الغاية من قيامها إذن .

قال :

ـ العلم والدراسة الاكاديمية وتشخيص المرض ووصف العلاج يمثل جانبا من العلاج وليس كل الجوانب

قيل له :

ـ يادكتور هكذا قامت دراسة الطب وهكذا ستكون .

قال :

ـ ابدا .. اهملتم العاطفة .

قيل له بسخرية :

ـ الطبيب يعالج من مرض عضوى .. من داء .

قال :

ـ طريقة واسلوب معاملة الطبيب للمريض هى الاهم . ان يجلس بجانبه على سريره . ان يتحدث معه . ان يظهر الحرص على شفائه . ان يبقى معه دقائق بدلا من ان يكتفى بكتابة «الروشتة» أو يملى التعليمات على مساعده .

وأضاف :

ـ الطبيب يحسب نبض المريض ، دقات قلبه . وضغط دمه ولكنه يتجاهل ان للعلاج شقا آخر وهو نبض المريض العاطفى . والضغط النفسى الذى يتعرض له . وهذه لاتسجلها الاجهزة الطبية مهما تقدمت . بل يلمسها الطبيب عندما يخاطب المريض بلغة حانية وكلمات رقيقة وابداء الحماس لشفائه .

قيل له :

ـ معنى ذلك ضياع اغلب الوقت لشفاء مريض واحد . وقد لايشفى لانه محتاج للدواء .

قال :

ـ هذه الدقائق . وهذه الرقة من جانب الطبيب تعالجه أكثر من كل المضادات الحيوية والمهدئات التى افرطنا نحن الاطباء فى استعمالها هذه الايام لانها أصبحت بديلا لحنان الطبيب .

قال الحاضرون :

ـ كان هذا يصلح فى الماضى قبل تقدم الطب .

قال البروفسور وهو يتنهد :

ـ هذا هو العلاج الحقيقى فى المستشفى والعيادة والمدرسة والمصنع ومكاتب الحكومة .. وفى كل مكان .. كلمة رقيقة حانية ، مشجعة .. لتجعل من تخاطبه يحس بأن قلبك معه !

ومشكلة زماننا كيف نحقق ذلك .. كيف نقنع كل العاملين . الكبار ، والصغار بالكلمة الحانية لزميله .. والعمل الصادق العطوف المتفانى لمصر .

الجريمة الكبرى

يوم صدر كتابه رقم ٦٢ وعنوانه «الطلاق» .. طلق زوجته الخامسة بعد زواج استمر ١٦ سنة .

التقى بها فى احد فنادق واشنطن وكانت عاملة فيه فأحبها وتزوجها فورا . ولكنه قال عند طلاقها :

ـ الحياة معها لم تعد تحتمل .

أما هى فقالت :

ـ كان فى الخامسة والستين يوم الزواج . ولم يكن عمرى يتجاوز ٢٣ سنة . الآن أصبح عجوزا مخرفا فى الحادية والثمانين من عمره وقد استأجر شخصا اطلق على الرصاص فى بيت الزوجية ونجوت .. لحسن الحظ .

وعندما كررت ذلك امام المحكمة التى تبحث قضية النفقة . قال :

ـ شهودى هم انتم ايها القضاة . فأنا انجح محام فى الولايات المتحدة كلها وقد حكمتم خلال سنوات حياتى ف المحاماة بتعويضات لعملائى بلغت اكثر من مائة مليون دولار فكيف يقال الان انى مخرف .

ولكن القضية التى تشغل بال ميلفن بيلى الآن ليست قضية النفقة بل خلافه مع الضرائب التى تطالبه بخمسة ملايين دولار .

ويقول محامى الضرائب انه سيربح القضية ويلزمه بدفع هذا المبلغ . أما هو فيردد بأنه انجح محامى امريكا وقد اصبح اسطورة لانه ربح كل القضايا التى ترافع فيها لمصلحة الغير ويبقى ان يربح اول قضية يقيمها لحسابه ومصلحته ضد الضرائب .

ولكن ..

ـ هل سيربح هذه القضية ؟

رجال القانون يقولون ان ذلك مستحيل فإن زوجته السابقة فى هجومها عليه نشرت كل حيله لكسب القضايا والمخبرين الذين كان يستأجرهم لمتابعة خصومه فى الدعاوى والمستندات التى تدعى انه زيفها فى قضايا معينة . بل انها نشرت ارقام حساباته فى البنوك وتفصيلاتها لتؤكد انه خالف القانون واخفى ارباحه الحقيقية .

وفى امريكا تعتبر هذه اكبر الجرائم . ورجال الشرطة فى امريكا عندما يريدون محاكمة مهرب وتاجر مخدرات أو عصابة ألمافيا فإنهم لايحرصون على القبض على المتهم متلبسا بأى من الجرائم الا اخفاء الدخل وعدم سداد الضرائب باعتبار ان هذه هى جريمة الجرائم فى امريكا .

وتقول الزوجة :

ـ لقد افلت من زوجاته الاربع ولكن الخامسة هى التى قضت عليه !

وفى مصر عندما تصبح الجريمة الكبرى هى التهرب من الجرائم ستمسك الحكومة بكل رءوس الفساد !




الزوجة : قلبت كل المرايات تقدر تقوم دلوقتى

السجين لزميله : ـ لازم اعترف



الزوجة : ـ لازم سكرتيرتك لمه فى أجازة



الطباخ : حضرتك الزبون اللى بتشتكى من ان قطع البطاطس كبيرة

تجارب

وجدت البلدية فى احدى مدن لندن الكبرى ان ميزانية التعليم لاتكفى فقررت ان يتولى الطلبة إدارة إحدى المدارس على سبيل التجربة باعتبار ان الطلبة هم اصحاب الحق واصحاب المصلحة ، على ان يعاونهم بعض الخبراء كمستشارين لايصوتون فى الاجتماعات لان القرار النهائى للطلبة .

كانت النقطة الاولى فى جدول الاعمال تكاليف التدفئة فقرر الطلاب تخفيض مدة الدراسة شتاء لمدة اسبوعين وتعويضهما بأن تطول مدة الدراسة صيفا اسبوعين اخرين .

وكانت النقطة الثانية مصروفات الاضاءة .

قال الطلبة ان المدرسة تنار نهارا ولابد من اطفاء الانوار اكتفاء بضوء النهار .

قال الخبير المستشار :

ـ ولكن لايتوفر الضوء دائما .

قال رئيس الطلبة :

ـ لنستعمل الاجهزة الكهربائية الحساسة التى تضىء عندما يخبو ضوء النهار .

قال المستشار :

ـ يجب ان تعرف تكاليف هذه الاجهزة اولا حتى تحدد ايهما اكثر وفرا .

تقرر تأجيل هذه النقطة للاستيفاء .

وتتابعت الموضوعات بعضها اتخذ فيه قرارات سريعة . والبعض الاخر ارجىء لمزيد من البحث والدراسة وكانت اغلب قرارات الطلبة صائبة فهم يريدون ضغط المصروفات طبقا للميزانية ومن ناحية أخرى يريدون التوفير حتى يمكنهم شراء مزيد من الكتب للمكتبة وكذلك العقول الاليكترونية الحديثة .

وقبل نهاية الاجتماع قال احد الطلبة :

ـ عندى فكرة عبقرية . اننا بشهادة الخبراء الحاضرين نحسن ادارة المدرسة افضل من الناظر ولذلك فإنى اقترح فصله والافادة من مرتبه لشراء مانحتاج اليه فى التعليم .

ذهل الجميع والتزموا الصمت فقال الطالب :

ـ هل غضبت ياسيدى الناظر .

قال الناظر :

ـ ابدا . انتم تديرون المدرسة ولكن ليس من حقكم اصدار تعيين وفصل هيئة التدريس .

قال الطالب :

ـ ولكنك لست من هيئة التدريس . انت الناظر فحسب ؟

قال الناظر وعلى وجهه ابتسامة :

ـ هذا حقيقى ولكنكم ارتكبتم خطأ ماليا ضخما .

قال الطالب :

ـ وكيف ؟

قال الناظر :

ـ عليكم تدبير مكافأة نهاية الخدمة لى وهى تعادل مرتبى عدة سنين !

الكاتب هناك .. وهنا

فى الطريق إلى الشاشة الصغيرة اغلى مسلسل تليفزيونى تكلف انتاجه أكثر من مائة مليون دولار .

والسبب فى انه الاغلى يرجع إلى ان مدة الحلقات ٣٠ ساعة فقط فكأن الساعة الواحدة تكلفت على وجه التحديد ٤ ملايين دولار .

المسلسل رواية عن الحرب العالمية الثانية اسمها «الحرب والذكرى» الفها الكاتب هيرمان ووك .

ولكن هذا المسلسل يختلف عن كل ماعرضه التليفزيون الامريكى منذ نشأته حتى الآن فى أمر واحد وهو ان الكاتب منح حق لم يمنح لسواه من الكتاب والمؤلفين من قبل وهو حق الفيتو على الاعلانات التجارية التى تذاع اثناء عرض المسلسل فى شهر نوفمبر القادم .

ومعروف ان محطات التليفزيون الامريكى لاتحصل على ثمن للرخص من المشاهدين بل تبيع الاعلانات ، على هواها بأية عدد وزمن ، لتسترد نفقات انتاج البرامج وارباح المحطات أيضا .

ومن هنا فإن أى برنامج يجب ان تموله شركة أو سلعة وتفخر المحطة بذلك . أو تذاع اعلانات اثناء اذاعة البرامج بما فى ذلك نشرات الاخبار أيضا .

والمثل الشائع فى امريكا عن مدى سيطرة الاعلان يقول انهم عندما قدموا رواية الجريمة والعقاب للكاتب السوفيتى الشهير ديستويفسكى وفيها يقتل البطل جارته العجوز ليسرقها يظهر اعلان قبل ارتكاب الجريمة يقول :

ـ هل تعرف لماذا يفكر البطل فى قتل جارته ، لانه لم يستعمل دواء كذا للصداع ولم يبتلع حبوب كذا المقوية للارادة .

وبعد الجريمة يقول الاعلان :

لقد ارتكب جريمته وسرق ليشترى لبان كذا ويأكل كذا ويشرب كذا إلى اخره .

ولم يمتنع التليفزيون الامريكى عن الاعلانات الا مرة واحدة اثناء جنازة جون كينيدى فإن الجريمة هزت امريكا ، وهزت المسئولين عن محطات التليفزيون أيضا .

وقد اشترط هيرمان ووك الا تذاع اثناء تقديم حلقاته اعلانات عن الحمامات ومزيل العرق وعلاج حب الشباب ومستحضرات التجميل .

وقال انه يفضل اذاعة اعلانات السيارات وشركات الطيران .

ويقول مدير المحطة :

ـ قالوا لنا إننا سنخسر الكثير من عدم تقديم بعض الاعلانات ولكنى واثق من زيادة ماستقدمه من الاعلانات عن اشياء يفضلها كاتب الرواية ، لان الشركات المماثلة ستجدها فرصة للمنافسة فى الاعلانات !

عندما يطول العمر

أكبر معمر فى الاتحاد السوفيتى قدم خلاصة تجاربه للناس فى كل مكان على هيئة مجموعة من النصائح تجعل الإنسان يعيش مثله ١٣١ سنة .. حتى الآن !

المعمر اسمه مولاد دافيداز مزارع يعيش فى جمهورية جورجيا فى جنوب البلاد .

قال :

ـ لاتجعل اعصابك تثار من اجل المسائل الصغيرة . ولاتجن بسببها .

وقال :

ـ اجعل كل يوم مختلفا عن الاخر . أى لاتربط بأحداث اليوم بشئون الامس . ولاتجعل مشاكل اليوم تفسد عليك الحياة غدا .

واحرص على ان يكون كل يوم مصدر سعادة وفرح واغتباط لك .. وان امكن لمن حولك .

وقال :

ـ قم بأعمال يدوية كثيرة سواء كان عملك يدويا أو ذهنيا لان الحركة .. بركة .

وقال :

ـ لاتدخن .

سئل :

ـ ألا تريد ان تضيف شيئا جديدا إلى هذه النصائح المحدودة ؟.

قال وعلى شفتيه ابتسامة تدل على انه يعيش فى راحة بال :

ـ ابدا . هذه تكفى لاطالة العمر .

قيل له :

ـ ولكن الا تشكو مرضا ؟

أجاب :

ـ توجهت اخيرا للطبيب وهذه هى المرة الاولى فى حياتى فلم اعد اسمع جيدا . ولكنى اسمع مايكفينى ولولا اصرار ابنائى ماذهبت .

وقال اكبر ابنائه عثمان وهو فى الثامنة والتسعين من عمره :

ـ عندما تحصد المحاصيل فإن ابى يسبقنى .

والاب المعمر لديه ١٦٧ من الابناء واحفادهم واحفاد الاحفاد أيضا . وهو سعيد بهم جميعا . ويناديهم باسمائهم . بل وباسماء «الدلع» أيضا .

وما قاله المعمر قد يستطيع البعض تطبيقه وتنفيذه ولكن مولاد العجوز لم يحدد لنا .

ماهى المسائل الصغيرة التى لايجب ان نهتم بها فإن ماقد يراه البعض موضوعا تافها يراه لخرون مشكلة كبرى . ومالايشغل بالك قد يصيب الاخرين بالجنون .

اعرف صديقا يبدى عدم الصبر ، والقلق ، من تلوث الهواء الجوى بدخان المصانع وعادم السيارات و ضجيج الطائرات الاسرع من الصوت وكل تقدم تكنولوجى مطالبا بالعودة إلى الحياة البدائية .

فلما قلت له :

ـ هذه مسألة بسيطة ..

قال :

ـ آه فهمت .. تريد ان تعيش ١٣١ سنة .

قلت :

ـ حد الله !

بيكاسو

زوجته الاولى اصيبت بالجنون ، واخذت تضرب بعنف صديقاته الجدد وزوجته الثانية انتحرت باطلاق الرصاص بعد ١٣ سنة من وفاته..

واحدى صديقاته اصابها انهيار عصبى كامل .

وصديقته الثانية شنقت نفسها .

وحفيده شرب مادة كاوية ليموت بعد ان رفضوا السماح له بحضور جنازة جده .

هذا هو بعض ماجاء فى كتاب عنوانه «طلاق ومدمر» الذى الفته الكاتبة اليونانية اريانا ستاتسيبولوس عن الفنان العالمى بابلوبيكاسو .

استغرق تأليف الكتاب ست سنوات وانفقت الكاتبة على ابحاثها للوصول إلى المعلومات التى ضمها الكتاب ولكنها حصلت على ٣ ملايين دولار مقابل التأليف ومليون اخر من الشركة السينمائية التى ستحول الكتاب إلى فيلم .

وفى الكتاب قصص كثيرة عن الراقصة الروسية أولجا الزوجة الاولى وعشرات النساء فى حياة ذلك الفنان الذى كان يكره كل من ... ويدمرها لانه ميدان متوحش .

«واريانا نفسها كانت صديقة لبيكاسو ومن هنا يمكن القول بأن الكتاب يتكلم غالبا عن بيكاسو كما عرفته اريانا ثم بعد ذلك يتبنى وجهة نظر الفنانة الفرنسية فرانسواز جيلو التى كانت صديقة لبيكاسو وتركته عام ١٩٥٣ ، وهى الوحيدة التى هجرت الفنان ولم يهجرها الفنان وقد الفت كتابا عنه من قبل هاجمته فى كل صفحة من صفحاته .

وفى الكتاب الجديد نجد – كما قال النقاد – ان الكاتبة نزعت جوارب بيكاسو لتبين ان قدميه من طين ، أى انه ليس عبقريا فى حياته الخاصة .

رسم صورة ديكتاتور روسيا ستالين بعد وفاته ليقدمه كما يراه ، ولم يستطع ان يفعل ذلك فى حياته .

وعندما كان يزور اولاده فإن الحارس كان يغلق الباب فى وجوههم قائلا :

ـ السيد بيكاسو ليس فى البيت .

ويمنعهم من الدخول .

وعندما قررت فرانسواز جيلو ان تهجره بعد انجابها طفلين منه اخذ يتوسل اليها – كتابة – فرفضت ، وكلما ازداد الحاحا ازدادت رفضا .

وجاءته يوما لابلاغه انها قررت الزواج وان زوجها سيكون ابا حقيقيا لولديها وان هذه هى الحياة الطبيعية لهما انفجر بيكاسو غاضبا فلم تعبأ به .

واخيرا القى فى وجهها بساعة جميلة ثمينة كانت قد اهدتها له فتلقت الاهانة بهدوء وهى تقول :

ـ زمانك لم يعد زمنى .

وتركته إلى الابد !





